



CULTURA/S

ESPECIAL LIBROS PARA  
DESPEDIR EL 2023

Las mejores  
lecturas para  
esta Navidad

SONIA PULIDO

LA CRISIS DE LA SEQUÍA

## Los expertos abogan por conectar el agua del río Ebro con Barcelona

Colegios profesionales proponen prolongar el actual minitrasvase de Tarragona solo en casos de emergencia

VIVIR / P. 33 Y EDITORIAL

POR EL CONSUMO HÍDRICO  
Foment pide no culpar a sectores económicos

ECONOMÍA / P. 58



El río Ebro, ayer, a su paso por la población de Miravet

XAVI JURIO

Empresas y escuelas urgen una solución para la afiliación de los becarios de FP

SOCIEDAD / P. 26

ÓLEO CON PLOMO

Descubierta una técnica secreta de Rembrandt

CULTURA / P. 49



CONDENA JUDICIAL

'The Mirror' espiaba al príncipe Enrique

GENTE / P. 39



PARA EL 2024

La ATM plantea una subida de tarifas del 6,75%

VIVIR / P. 35

## El bloqueo de Hungría obliga a la UE a aplazar la ayuda financiera a Ucrania al 2024

Los líderes europeos advierten a Orbán contra más intentos de obstrucción INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

# Explicar bien la sequía



**Jordi Juan**  
Director

La emergencia de agua en Catalunya no va a ser un episodio pasajero. Es cierto que la ausencia de precipitaciones de estos últimos meses ha sido algo bastante inusual, pero los expertos vaticinan que la tendencia meteorológica de escasa pluviometría va a ser constante. En estas circunstancias está bien que el Govern se prepare para afrontar esta cuestión como un problema fundamental y en absoluto como algo coyuntural. No se trata ahora de ensañarnos en la pésima gestión del pasado de los gobiernos que frenaron las necesarias inversiones que requería esta emergencia, sino que aplaudamos que el Govern está dispuesto a invertir todo lo necesario y más para paliar la sequía. Porque Catalunya se juega su futuro.

El problema para estos próximos meses es cómo congeniar la necesaria sensibilización a la opinión pública para que no gaste más agua de la necesaria y cómo aplicar las posibles restricciones que se requieran, sin que se genere una psicosis generalizada de que Catalunya va camino de ser un desierto. La patronal Foment del Treball advertía ayer del riesgo no solo de que se pueda culpar a los sectores económicos de malgasto del agua, sino del peligro que muchos in-

versores prefieran trasladar sus industrias a otras zonas del país donde no haya limitaciones en el consumo hídrico. El turismo, factor clave de la economía catalana, puede resentirse también de forma muy directa si se transmite la idea de que no se puede garantizar la ducha o el uso de piscinas en los hoteles.

Los mensajes deben ser, pues, muy claros, bien explicados y no caer en alarmismos innecesarios. En este sentido, la propuesta que cuatro colegios profesionales hicieron ayer y que recogemos en nuestra sección de Vivir puede generar gran controversia al proponer prolongar el ministrasvase del Ebro en Tarragona hacia el área metropolitana. Cada vez que alguien se atreve a mentar esta posibilidad se genera una respuesta muy negativa por parte de los regantes y los vecinos de la zona. La interconexión de esta red solo se plantea en caso de gran emergencia y no debería ser descartada de entrada.

La solución a la sequía solo pasa por una fuerte inversión y solidaridad interterritorial, pero también por campañas de sensibilización nada alarmistas.

## LA IMAGEN



JUSTIN TALLIS / AFP

**Patrimonio sostenible.** Unos operarios instalan paneles fotovoltaicos en la cubierta de la capilla del King's College, el edificio más emblemático de la Universidad de Cambridge, una actuación que ha generado controversia



## LA MIRILLA

### Sunyol y no Suñol

Josep Sunyol i Garriga, cuyo primer apellido también aparece escrito como Suñol, fue nombrado presidente del FC Barcelona en el año 1935. Diputado de las Cortes españolas por Esquerra Republicana de Catalunya, es uno de los personajes históricos más recordados del club blaugrana porque fue detenido y fusilado en el año 1936 pocas semanas después del estallido de la Guerra Civil. Ocurrió en Guadarrama, cuando fuerzas de la sublevación interceptaron el coche en el que viajaban él y tres acom-

pañantes. Aunque las dos versiones de su apellido se emplean indistintamente, el FC Barcelona ha optado por unificar criterios y, a partir de ahora, en todos los documentos institucionales que le hagan mención, se utilizará la *ny* como opción definitiva. El motivo está más que justificado: el propio Sunyol firmaba de esta manera las actas como presidente del club y también los artículos que aparecen en el semanario deportivo *La Rambla* que él mismo fundó. Se trata, por tanto, de preservar la voluntad de Josep Sunyol.●



## CREEMOS QUE...

### Personal para el traspaso

Vías y trenes no son nada sin los miles de profesionales que hacen posible que el complejo engranaje de cualquier red ferroviaria funcione. De su buena o mala labor y de su fiabilidad dependen a diario cientos de miles de ciudadanos. Por eso, cuanto más preparación y personal disponible, más fiabilidad y mejor servicio público. Que Catalunya cuente a partir del próximo curso con un nuevo centro de formación ferroviaria constituye un paso en buena dirección. El objetivo del Govern es

concentrar la formación de todos los actores del sistema ferroviario en este nuevo centro dual público donde se formarán desde maquinistas a personal de circulación, especialistas en infraestructuras, operaciones, control de material y donde también se impartirán estudios de electromecánica ferroviaria, mantenimiento de trenes o para auxiliares del servicio a bordo. Solo con personal cualificado y con una programación a medio y largo plazo podrá garantizarse un traspaso de Rodalies con garantías.●

## LOS SEMÁFOROS

### Francisco José Cambra

Médico



Francisco José Cambra coordina el programa Cuida'm, que se hace cargo de las operaciones, la estancia y los cuidados de unos 20 niños al año con dificultades para ser tratados en sus países. / P. 30

### Rosa Tous

Presidenta de Andema



La presidenta de la Asociación para la Defensa de la Marca (Andema) reclamó ayer en la clausura del primer Foro Europeo de Propiedad Industrial más esfuerzos para perseguir las falsificaciones. / P. 62

### Pau Relat

Fira de Barcelona



Fira de Barcelona, cuyo presidente del consejo de administración es Pau Relat, cerrará el 2023 con una facturación de 250 millones, un 18% más. El beneficio operativo fue de 39 millones, un 7% más. / P. 63

### Richard Wallace

Exeditor de 'The Mirror'



El Tribunal Superior de Londres condenó ayer al tabloide británico por espiar al príncipe Enrique entre el 2006 y el 2011. Wallace declaró en otro caso de piratería telefónica en el 2012. / P. 39

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	13
OPINIÓN .....	20
SOCIEDAD .....	26
NECROLÓGICAS .....	32
VIVIR .....	33
CULTURA .....	44
CARTELERA .....	50
DEPORTES .....	52
ECONOMÍA .....	57

# Internacional

El futuro de Europa

## Un chantaje agotador

Los líderes europeos advierten a Orbán contra el intento de bloquear más decisiones



YVES HERMAN / REUTERS

El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, el jueves en los pasillos del Consejo Europeo

**BEATRIZ NAVARRO**  
Bruselas. Corresponsal

La euforia provocada por el sorpresivo anuncio, a media tarde del jueves, que la Unión Europea había acordado por unanimidad dar luz verde al inicio de conversaciones de adhesión con Ucrania – aunque tuvieran que recurrir a la inédita fórmula de pedir a Viktor Orbán que se ausentara temporalmente de la sala para sortear su anunciado veto– alimentó las esperanzas de que también fuera posible pactar la revisión del presupuesto comunitario y liberar así 50.000 millones de euros en ayudas para Ucrania.

A las tres de la madrugada de ayer, sin embargo, fue evidente que, aunque había 26 países de acuerdo con la última propuesta, no iba a ser posible contar con Orbán, y las negociaciones quedaron aplazadas a principios del próximo año.

“Estaba claro que Hungría no iba a darnos una segunda buena noticia”, explicó ayer la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, convencida, no obstante, como el resto de líderes europeos, de que la ayuda a Ucrania está garantizada, porque hay fórmulas para hacerla llegar, aunque no salga del

presupuesto de la Unión Europea. Orbán se quitó ayer la máscara y dijo que no apoyará la revisión del marco financiero plurianual mientras no se dé “solución” a los problemas de Hungría y se le permita acceder a los más de 20.000 millones de euros en ayudas que Bruselas le ha congelado como consecuencia del deterioro del Estado de derecho en el país. La ampliación de la UE no está directamente relacionada con este “problema”, adujo, pero la revisión del presupuesto, sí.

A las puertas de un año en que la UE deberá volver a tomar decisio-

nes importantes por unanimidad, el enésimo intento del líder húngaro de chantajear a sus socios europeos fue recibido con expresiones de hartazgo y llamamientos a la “responsabilidad” por parte de Francia y Alemania. “Espero que en los próximos meses Viktor Orbán [...] se comporte como un europeo y no tome como rehén nuestros avances políticos”, reclamó el presidente francés, Emmanuel Macron, al término del Consejo Europeo.

“No puede haber un vínculo entre cosas que no están ligadas”, replicó el canciller alemán, Olaf

Scholz, que aconsejó a Orbán que si quiere ver descongelados esos fondos debe cumplir las condiciones que establece la Comisión Europea para su desembolso. Azares del calendario, porque se acercaba la fecha límite, esta semana autorizó el pago de unos 10.000 millones de euros en ayudas regionales porque concluyó que Budapest ha cumplido con las medidas exactas que se le pedía para poder acceder a ellos, pero Bruselas no cree que por el momento cumpla los requisitos para recibir el resto de fondos. La sequía de subvenciones europeas ha

llevado a Hungría, según su Gobierno, a una situación inédita, que se haya convertido en contribuyente neto al presupuesto comunitario.

“Que diga lo que quiera, mientras haga lo correcto...”, añadió Kallas, en alusión a los frecuentes giros de 180 grados de Hungría y el doble discurso de Orbán, que siempre reivindica ante su opinión pública que resistió hasta el

**Hungría se apunta una victoria pírrica con el bloqueo temporal de la ayuda a Ucrania, que se acordará en breve**

**De Croo reprocha a Orbán que critique la decisión sobre Kyiv después de no frenarla: “Debería cerrar la boca”**

final en Bruselas. Tan pronto como –a instancias de Scholz, tal y como habían pactado– salió de la sala de reuniones del Consejo Europeo para no frenar el acuerdo sobre Ucrania, Orbán grabó un vídeo en la delegación húngara.

“Es una mala decisión y Hungría no ha participado de ella. Es un completo sinsentido, irracional y erróneo”, remachó en su mensaje, distribuido de inmediato en las redes sociales. El primer ministro belga, Alexander de Croo, no se pudo contener cuando supo de los comentarios de su homólogo húngaro: “La decisión sobre Ucrania vincula a los Veintisiete. Son las reglas del juego. Si eres parte de la decisión y estás de acuerdo con ella, después deberías mantener la boca cerrada”.

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, prevé convocar una cumbre extraordinaria a finales de enero o primeros de febrero para zanjar la negociación presupuestaria y se declara “extremadamente optimista” sobre las posibilidades de llegar a un acuerdo sobre el presupuesto y, también, para que Budapest no frene las futuras decisiones que se deberán tomar sobre Ucrania, como la aprobación del mandato negociador, que Orbán también podría amagar con vetar. “Quedan semanas y meses para prepararnos y armarnos de objetivos y argumentos potentes para tomar esas decisiones tan importantes de forma unida”, dijo Michel. Von der Leyen, en cambio, aconsejó ir preparando “alternativas” para tener “una solución operacional si no se da la unanimidad”.

### Preocupación por los ataques antisemitas en Europa

■ Los líderes europeos están “seriamente” preocupados por los “alarmantes incidentes” antisemitas registrados en las últimas semanas en la UE, afirman las conclusiones del Consejo Europeo publicadas ayer, en las que reiteran su enérgica condena a “todas las formas de antisemitismo y odio, intolerancia, racismo y xenofobia, incluido el odio antimusulmán”. La declaración se produce tras

la detención de siete presuntos miembros del grupo islamista Hamas en Alemania, Dinamarca y los Países Bajos. De acuerdo con las autoridades alemanas e israelíes, son sospechosos de preparar atentados terroristas. Es la única parte de las conclusiones del Consejo Europeo que apunta al conflicto en Oriente Medio. Aunque los Veintisiete dedicaron ayer buena parte de la mañana a debatir

la situación en Gaza, no hubo cambios en la posición común pactada en octubre, que reconoce el derecho de Israel a defenderse, pero dentro de los límites del derecho internacional y el derecho humanitario. Los líderes de España, Irlanda y Bélgica trataron de llegar a un consenso que permita a la UE pedir un alto el fuego inminente en Gaza, pero las posiciones nacionales no cambiaron.

## El futuro de Europa

Von der Leyen y Donald Tusk se conjuran para “recuperar el tiempo perdido” y acelerar el acceso de Polonia a los fondos Next Generation EU, pendiente de mejoras en la independencia judicial

# El retorno más esperado



Ursula von der Leyen saludando el miércoles a Donald Tusk en Bruselas

OMAR HAVANA / LAPRESSE

**BEATRIZ NAVARRO**  
Bruselas. Corresponsal

La intensidad de los abrazos y apretones de manos recibidos esta semana por el nuevo líder polaco, Donald Tusk, de sus homólogos europeos, tanto conservadores como progresistas, en la última cumbre del año da idea de lo mucho que se ha extrañado a su país, gobernado durante nueve años por fuerzas ultraconservadoras y eurófobas que se crecían con cada frente abierto con Bruselas. “Polonia ha vuelto a Europa”, aseguró el miércoles Tusk al llegar a la capital comunitaria, un día después de ser investido primer ministro con la promesa de restaurar la independencia judicial en el

país mediante reformas y gestos que desbloquearan el acceso a decenas de miles de millones de euros en ayudas europeas.

Frente a la soledad del antiguo aliado de Varsovia, el líder húngaro Viktor Orbán, Tusk ha sido la estrella absoluta de este Consejo Europeo. “Siento que este es el momento más importante de mi vida política”, reconoció el líder de Plataforma Cívica (Partido Popular Europeo) y presidente del Consejo Europeo entre los años 2014 y 2019. Entonces, recordó, llevaba fama de estar “obsesionado” con Rusia, pero no se alegra de haber tenido razón.

Firme aliado de Ucrania, la invasión rusa permitió al entonces primer ministro Mateusz Morawiecki, miembro del partido Ley y Justicia (PiS), volver a situar a Varsovia en el consenso europeo

a costa de debilitar su alianza con Orbán. Pero la pertinaz negativa del PiS a seguir las recomendaciones de Bruselas para corregir sus polémicas reformas judiciales, y a acatar las sentencias del Tribunal de Justicia de la UE, ha pasado

### Polonia no ha podido acceder aún a sus ayudas del fondo de recuperación por violar el Estado de derecho

una cara factura a sus ciudadanos: Polonia aún no ha accedido ni a un solo euro de los 59.800 millones de los fondos Next Generation EU (NGEU) que tiene asignados.

La prioridad de la coalición liderada por Tusk es acceder a esas partidas, y ayer se reunió con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, para explicarle los planes de su Gobierno para cumplir cuanto antes con los hitos y condiciones recogidos en el Plan de Recuperación y Resiliencia polaco. Bruselas hará todo lo posible para ayudarle, le prometió Von der Leyen.

“Tenemos que recuperar el tiempo perdido y espero trabajar estrechamente para abordar los hitos sobre independencia judicial y poder proceder al primer pago [solicitado ayer por Tusk]. Tendremos que trabajar duro, pero con las medidas que ha tomado hasta ahora y las que planea tomar, confío en que podremos resolver juntos los asuntos”, añadió.

Von der Leyen aprovechó la vi-

sita de Tusk al Berlaymont, la sede del Ejecutivo comunitario, para anunciar que la Comisión autorizará el pago de 5.100 millones de euros a Varsovia en concepto de adelanto de los fondos europeos específicos para impulsar la descarbonización de su economía bajo el programa Repower EU, lanzado para reducir la dependencia del gas ruso. La decisión tiene que ver con la luz verde que Bruselas dio el 21 de noviembre a la revisión del Plan de Recuperación polaco, en la recta final de Morawiecki. “Son fondos muy importantes para modernizar nuestra economía y haremos todo

### “Polonia ha vuelto a Europa”, aseguró Tusk el miércoles al llegar a la capital comunitaria

lo posible para gastarlos bien”, se felicitó Tusk. “Será un regalo de Navidad en forma de 5.000 millones, un regalo para nada pequeño”, dijo en tono coloquial.

El cambio “ha comenzado”, aseguró Tusk. “Los abogados, fiscales, jueces y ciudadanos nunca han consentido que se rompieran las reglas o una Polonia sin Estado de derecho”, subrayó el primer ministro polaco, que recordó que su Gobierno ha iniciado los trámites para sumarse a la Fiscalía europea de Lucha contra el Fraude. “Esto es una señal de que nos tomamos muy en serio los asuntos del Estado de derecho, también en lo que se refiere al uso correcto de los fondos europeos”.

Confiado en que las reformas institucionales que se plantea adoptar saldrán adelante y permitirán cumplir los requisitos europeos para acceder a la financiación europea, Tusk ayer presentó la primera petición de pago de los fondos NGEU, por valor de 6.300 millones. A pesar de los propósitos de Tusk de restaurar la independencia judicial, sus planes pueden verse obstaculizados por el presidente polaco, Andrzej Duda, o los jueces designados por el PiS, que ha llenado los tribunales de magistrados afines.●

## IV EDICIÓN CÍRCULO INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Del 13 al 17 de diciembre  
DE 11:00H A 20:00H · DOM DE 11:00H A 19:00H  
EN EL CÍRCULO ECUESTRE

### GALERÍAS QUE PARTICIPAN

GALERÍA ALCOLEA  
GALERÍA BARÓ  
GALERÍA CARLOS TEIXIDÓ  
GALERÍA DAVID CERVELLÓ  
GALERÍA DOLORS JUNYENT  
GALERÍA FERNANDO PINÓS  
GALERÍA MARC CALZADA  
GALERÍA MARC DOMÉNECH

GALERÍA MAX ESTRELLA  
ENCICLOPÈDIA ART  
GALERÍA PETRITXOL  
GALERÍA SENDA  
LAB36  
TACHÉ ART GALLERY  
PIRAMIDÓN,  
CENTRE D'ART CONTEMPORANI

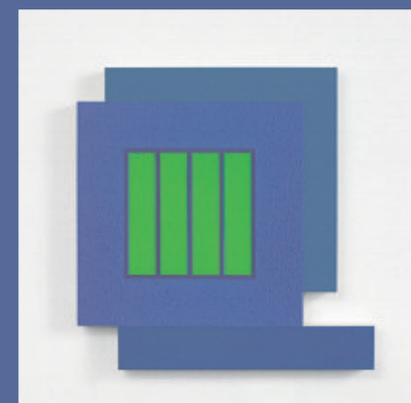
### ARTE DIGITAL BY OFFF

BAUGASM  
BIRGIT PALMA  
DIATOMIC  
MIREIA RUIZ  
PJ RICHARDSON  
REFIK ANADOL  
SIXNFIVE  
VASAVA



### By Invitation

Círculo Internacional  
de Arte moderno y contemporáneo



Peter Halley



El riesgo de exclusión social afecta a uno de cada tres menores en España. En la Fundación "la Caixa" facilitamos metodologías y recursos a más de 400 entidades sociales como Ecca Social para que miles de niños y niñas puedan desarrollar todo su potencial.

**Solo es progreso si progresamos todos.**

Descubre la historia de Sonia en [fundacionlacaixa.org](https://fundacionlacaixa.org)

Acompañarlos hoy  
para que tengan  
un futuro con más  
oportunidades



## Crisis en Oriente Medio

# “No lo dicen, pero de facto los líderes árabes apoyan a Israel”

**Nimrod Goren**

Analista político israelí

ENTREVISTA

**GEMMA SAURA**  
Barcelona

**N**imrod Goren es un analista de referencia de la política israelí. Presidente del Instituto de Política Exterior Regional de Israel y colaborador del IEMed, estuvo en Barcelona esta semana.

**¿Netanyahu puede sobrevivir?** Más de un 70% de los israelíes quieren que dimita, y se mantiene constante desde el inicio de la guerra. No refleja necesariamente un vuelco ideológico, no es que los israelíes estén abandonando el campo conservador, sino que han perdido la confianza en el primer ministro. No es solo el fracaso del 7 de

“**El 7 de octubre Si los líderes árabes no condenan lo que hizo Hamas, ¿cómo va a creer su gente a Israel?**”

**La política israelí “Los israelíes quieren que Netanyahu dimita, pero eso no refleja un vuelco ideológico”**

octubre, es también el fracaso de sus políticas antes y después. Su conducta desde que comenzó la guerra parece más centrada en su supervivencia política que en los intereses nacionales.

**Si sus objetivos se cumplen en Gaza, ¿la corriente no girará a su favor?**

Él está trabajando en ello. Es muy hábil, lleva mucho tiempo en el poder y ha logrado salir de todo tipo de situaciones difíciles. El escenario en el que él logra sobrevivir existe. Si es el escenario probable, no lo sé. Creo que no debería seguir

gobernando Israel. Ningún primer ministro de ninguna tendencia ideológica debería seguir después de un desastre así. Hay generales de alto rango diciendo o insinuando que dimitirán cuando acabe la guerra. Netanyahu, no.

**¿El 7 de octubre no ha reforzado la tesis de mano dura con los palestinos que ofrece la derecha?**

Primero debemos entender cómo de profundo es el trauma del 7 de octubre. Los israelíes siguen atrapados en aquel día. Algo que nunca experimentaron antes. Para muchos es otro capítulo del Holocausto. La sociedad todavía está procesando ese suceso y eso significa que hay muchos interrogantes sobre cosas en las que la gente creía antes. La gente ve que los conceptos políticos en los que creía han fracasado, pero aún no están seguros de lo que quieren. En tiempos de guerra, la gente pierde la fe en el otro bando, no se fía de sus intenciones ni de las perspectivas de paz. Hay una paradoja, porque los israelíes se mueven más hacia la derecha en cuanto a ideas, pero según las encuestas van hacia el centro en términos de comportamiento electoral. El partido que emerge es la alianza centrista de Benny Gantz.

**¿Gantz impulsaría una nueva política con los palestinos?**

Israel tiene un sistema político basado en coaliciones, así que no dependerá solo de él. Lo que Netanyahu está haciendo está influenciado por su propia ideología, pero también por sus socios, radicales como Ben-Gvir o Smotrich. Si alguien como Gantz es primer ministro, en principio será una coalición más centrista. Pero diversa en términos de ideología, como el gobierno anterior de Bennett y Lapid. Habrá gente que apoye la solución de dos estados y gente en contra. Pero será más fácil colaborar con este gobierno.

**En la actual espiral de violencia parece difícil, pero ¿hay esperanza de paz después de este horror?**

Para todos los que apoyamos un acuerdo de paz con los palestinos y



Nimrod Goren, este jueves en el centro de Barcelona

ÁLEX GARCÍA

queremos que Israel alcance su potencial y no viva en guerra, la solución de dos estados es la única opción viable. Algunos dicen que no es tan factible, pero no existe ninguna otra que lo sea más. Y a lo largo de la historia los momentos de crisis en las relaciones árabe-israelíes también condujeron a momentos de oportunidades. El problema ahora es que la guerra no es con quienes se hará la paz.

**Hamas no deja de ganar popularidad. Quizá Israel venza militarmente a Hamas, pero ¿no lo está haciendo más fuerte?**

Israel debilitará la capacidad de Hamas para imponer una amenaza militar o gobernar Gaza. Ahora bien, lo que eso significa para la transición ideológica dentro de la sociedad palestina depende de quién gobernará a los palestinos en

el futuro. En términos de gobernanza, Hamas ha sido una catástrofe de la que no se puede culpar a Israel.

**¿No cree que Hamas ganaría las elecciones en Cisjordania?**

No hay modo de saberlo. Hace tiempo que no hay elecciones. Celebrarlas sería algo bueno, el liderazgo palestino debe ser decidido por los palestinos, no por los israelíes. Probablemente los países árabes también querrían decir la suya. Las opiniones tienen que ver con el liderazgo existente. Barguti está en la cárcel. Abas no es visto como un líder creíble. Pero no creo que Hamas sea un instrumento atractivo para el movimiento nacional palestino en Cisjordania. Quizá son escépticos con la solución de dos estados pero quieren un Estado palestino que no sea religioso,

que no esté basado en la ley islámica.

**¿Está convencido? Los sondeos también muestran un gran apoyo a Hamas en Cisjordania.**

Hablo con personas que representan la lucha nacional palestina pero que creen en el compromiso y el diálogo, de forma muy parecida al presidente Abas. Es una noción básica de condenar el terrorismo y buscar el compromiso, lo que no significa renunciar a sus aspiraciones y derechos nacionales, pero la forma en que intentas lograrlos es a través de la negociación. Quizás algunos querrían ver otra intifada o más combates, pero no el modelo de Hamas. Pero un problema es que, según la misma encuesta, muchos en Cisjordania no creen que Hamas haya hecho lo que realmente hizo. Y eso tiene que ver con el papel de los dirigentes cisjordanos, pero también de otros países árabes, a la hora de denunciar lo que hizo Hamas. Puedes ser pro-palestino, se puede criticar a Israel, pero es necesario condenar lo que hizo Hamas y llamarlo por su nombre.

**Ninguno lo ha hecho.**

Solo Bahrein. Y para muchos israelíes es una decepción, sobre todo con los países árabes con los que tenemos paz y normalización pero siguen sin reconocer lo que ocurrió el 7 de octubre. Tiene un impacto en la opinión pública árabe porque si no lo escuchan de sus líderes, ¿van a creer a los israelíes?

**El problema es que parece que lo que busca Israel es carta blanca para bombardear Gaza. ¿No ha pasado de víctima a agresor?**

Israel está acostumbrado a ser criticado por la comunidad internacional. El factor determinante en el cálculo israelí son las posiciones de sus aliados en el ámbito internacional. El principal, EE.UU. Y el presidente Biden fue muy claro desde el primer día. Los objetivos de la guerra cuentan con su apoyo claro y también, por cierto, de los líderes de la UE y varios líderes europeos. EE.UU. ha puesto condiciones para mantener su apoyo, que Israel está teniendo en cuenta. Ahí está la apertura del paso de Kerem Shalom o la entrada de combustible. También tiene en cuenta las preocupaciones de los vecinos, como Egipto. Y el apoyo a Israel se mantiene, incluso por parte de los líderes árabes. No lo dicen, pero de facto lo apoyan. En la mentalidad israelí, es lo que importa. Tenemos que gestionar esto, es una amenaza existencial. Al mundo le vamos a gustar menos, qué se le va a hacer.●

## La Casa Blanca confía en financiar Ucrania todo el invierno con remanentes

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

La Casa Blanca alerta de que las arcas están vacías de fondos para Ucrania y los legisladores republicanos dicen que, por ahora, se cierra el grifo.

Pero el presidente Joe Biden recibió a Volodímir Zelenski el

martes y arrancó la rueda de prensa conjunta comunicando una nueva dotación militar de 200 millones para que Kyiv siga manteniendo el pulso bélico con Rusia.

Shalanda Young, jefa de la oficina del Presupuesto en el Gobierno Biden, remitió una carta al Congreso el pasado día 4 que urgía a aprobar nuevas

dotaciones económicas ante la falta de dinero. El Ejecutivo solicitó 60.000 millones y los conservadores bloquearon esa ayuda. Pero, desde entonces, Washington ha anunciado tres paquetes de ayuda por un valor de 475 millones para Kyiv.

¿Hay o no hay dinero? La respuesta es sí y no.

Estados Unidos dispone de

dos fondos de dinero para armas y asistencia para esta guerra desatada por la ambición imperialista de Vladímir Putin.

Uno está vinculado a la autoridad presidencial, con el que EE.UU. provee armas que ya están en el stock. El otro es la iniciativa de asistencia a Ucrania, que financia contratos de armamento a largo plazo.

Este segundo fondo, denominado USAI, está agotado. No queda ni un céntimo. Y el otro también está en las últimas, si bien el Pentágono está aplicando *economía de guerra* para esti-

rarlo un poco más.

Las autoridades militares estadounidenses determinaron que se había exagerado el valor de las armas enviadas a Ucrania, sobrecargando la cuenta en 6.200 millones. Esto dejó efectivamente a Ucrania con un crédito de almacenamiento que se va reduciendo poco a poco. Ahora está alrededor de los 4.400 millones de dólares.

Según los cálculos del Pentágono, se puede enviar ayuda a lo largo del invierno a Kyiv si ese dinero remanente se administra bien y se dosifica.●



**GRAU**  
Show off your essence



[joyeriagrau.com](http://joyeriagrau.com)

## Crisis en Oriente Medio

# Israel mata por “error” a tres rehenes y asegura que 20 “han sido asesinados”

Israel abre otro paso de ayuda humanitaria a Gaza para contentar a EE.UU.

**ROBERT MUR**  
Tel Aviv  
Enviado especial



Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) comunicaron ayer que sus tropas mataron por “error” a tres de los 138 rehenes que se estima que siguen cautivos en manos de Hamas y la Yihad Islámica Palestina (YIP). “Durante el combate en Shejaiya [en el norte de la franja], las FDI identificaron erróneamente a tres rehenes israelíes como una amenaza. Como resultado, las tropas dispararon contra ellos y los mataron”, indicó un comunicado militar.

Un “error” que seguramente traerá cola hoy sabbat, día en que semanalmente se movilizan con más fuerza los familiares de los secuestrados alrededor de su campamento en Tel Aviv. Cada día que pasa, las familias muestran más públicamente su enfado con Netanyahu. A estas tres muertes se suma que también ayer el portavoz del Gobierno, Eylon Levy, aseguró que otros veinte rehenes están muertos en la franja. “Sabemos que han sido asesinados en cautividad”, aseguró, con lo que la cifra oficial podría rebajarse drásticamente a 118 rehenes.

Por otra parte, el paso de Rafah ya no será el único por donde entre ayuda humanitaria a la franja, después de que el Gobierno de Beniamin Netanyahu aprobara ayer la reapertura de Kerem Shalom, el control fronterizo para camiones situado en el vértice de Gaza, Egipto e Israel. La medida es una concesión



Un grupo de palestinos de Gaza observando la destrucción de su edificio de viviendas en Rafah, ayer

a EE.UU. después de que esta semana el presidente Joe Biden elevara el tono contra el primer ministro israelí por su cerrazón a debatir la solución de los dos estados y por los bombardeos indiscriminados. Biden dijo que Netanyahu “tiene que cambiar” porque “está empezando a perder” apoyo internacional.

La medida es temporal, pero permitirá doblar el ingreso de ayuda a Gaza, pues el paso de Rafah solo tiene capacidad para controlar 100 camiones diarios, de los 200 acordados con Esta-

dos Unidos –que financia gran parte del material y víveres– en el marco de la tregua con Hamas. “Estados Unidos se ha comprometido a pagar la mejora del cruce de Rafah lo antes posible para permitir la transferencia de ayuda humanitaria solo a través de Rafah después de pasar los controles de seguridad israelíes”, indicó un comunicado del Gobierno israelí.

Israel realiza controles exhaustivos a todos los camiones que entran en Gaza, lo que ralentiza el ingreso de ayuda. “Se ne-

cesitan los chequeos de seguridad para garantizar que no entra nada más que alimentos, medicina y agua”, puntualizó ayer la embajadora de Israel ante la ONU en Ginebra, Meirav Eilon Shahar.

Por otro lado, el consejero de Seguridad Nacional estadounidense, Jake Sullivan, se mostró satisfecho con el gesto de Israel. “Esperamos que esta nueva apertura alivie la congestión y ayude a facilitar la entrega de asistencia vital a quienes la necesitan con urgencia en Gaza”, dijo

Sullivan, que ayer se reunió en Ramala con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abas.

Sullivan trasladó al líder palestino la necesidad de que la ANP sea “remodelada y revitalizada”. Una referencia implícita al apoyo de EE.UU. para que la ANP gobierne Gaza después de la guerra, algo a lo que Netanyahu se niega, en otro de los desacuerdos del primer ministro con la Casa Blanca.

Sullivan dejó caer que la ofensiva de Gaza podría estar cambiando de estrategia, frenando los bombardeos –como pide EE.UU. y la comunidad internacional– para pasar a una fase selectiva, donde los ataques se dirijan a los líderes y comandantes

## Washington traslada a Abas la necesidad de que la ANP sea “remodelada y revitalizada”

de Hamas y la YIP. “No podemos telegrafiar al enemigo cuál es el plan”, afirmó Sullivan.

Abas, por su parte, le recordó a Sullivan que “las soluciones militares y de seguridad han demostrado ser fútiles y no conllevan seguridad ni estabilidad a la región”.

El contador de muertos en Gaza estaba anoche en 18.787. Mientras los bombardeos y los combates terrestres continúan, Hamas se atribuyó ayer el lanzamiento de cohetes contra Jerusalén, uno de los cuales acabó impactando en los alrededores de un hospital de Ramala (Cisjordania). Por otro lado, la incursión de tres días del ejército en Yenin, también en Cisjordania, dejó tres palestinos muertos y más de cien detenciones, muchas de ellas preventivas y arbitrarias. ●

Aparece un adolescente inglés buscado que desde hace seis años vivía con su madre en “comunidades espirituales” de España y Francia

## Alex quiere un “futuro normal”

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

Quiero una vida normal, quiero un futuro normal”, explicó Alex Batty al repartidor y estudiante de quiropráctica que lo encontró en una carretera cerca de Toulouse, en medio de la lluvia, después de marcharse de la “comunidad espiritual” en la que vivía con su madre. Para la policía llevaba seis años desaparecido.

Su progenitora –a la que ha descrito como “un poco rara”– y su abuelo materno se lo llevaron de vacaciones a Málaga en el 2017, y nunca regresaron a Oldham, localidad del área metropolitana

del Gran Manchester. Fue como si se los hubiera tragado la tierra. La abuela, que tiene la custodia legal del chico, ha explicado que su hijas y su exmarido buscaban un “estilo de vida alternativo”, “no creían en el sistema” y no querían dar a Alex una educación formal.

Cuando desapareció, era un niño de once años y ahora es un adolescente de diecisiete. Asegura que no estaba prisionero y era libre de irse cuando quisiera, y eso es justamente lo que ha hecho, porque echaba de menos a sus amigos y familia del norte de Inglaterra. En España vivió en una “casa lujosa y alrededor de otras diez personas”, y en Francia en una “comunidad espiritual” itinerante. A pesar de ello no ha-

bla ni castellano ni francés, y no ha ido a la escuela. Carecía de móvil, y utilizó el Facebook del conductor que lo paró para comunicarse inicialmente con su abuela.

Cuando su solicitud de autostop fue atendida por Fabien Accidini a las dos de la madrugada cerca de Chalabre, el chico explicó su historia y dijo que quería ir a una “gran ciudad” y “acudir a una embajada”. Parecía tener un conocimiento muy limitado del mundo y de cómo funciona la sociedad. El estudiante de quiropráctica le explicó que lo mejor era acudir a una comisaría de policía. Al llegar estaba tan cansado que se tiró al suelo para dormir. Lo único que llevaba encima era una tabla de surf y una linterna.



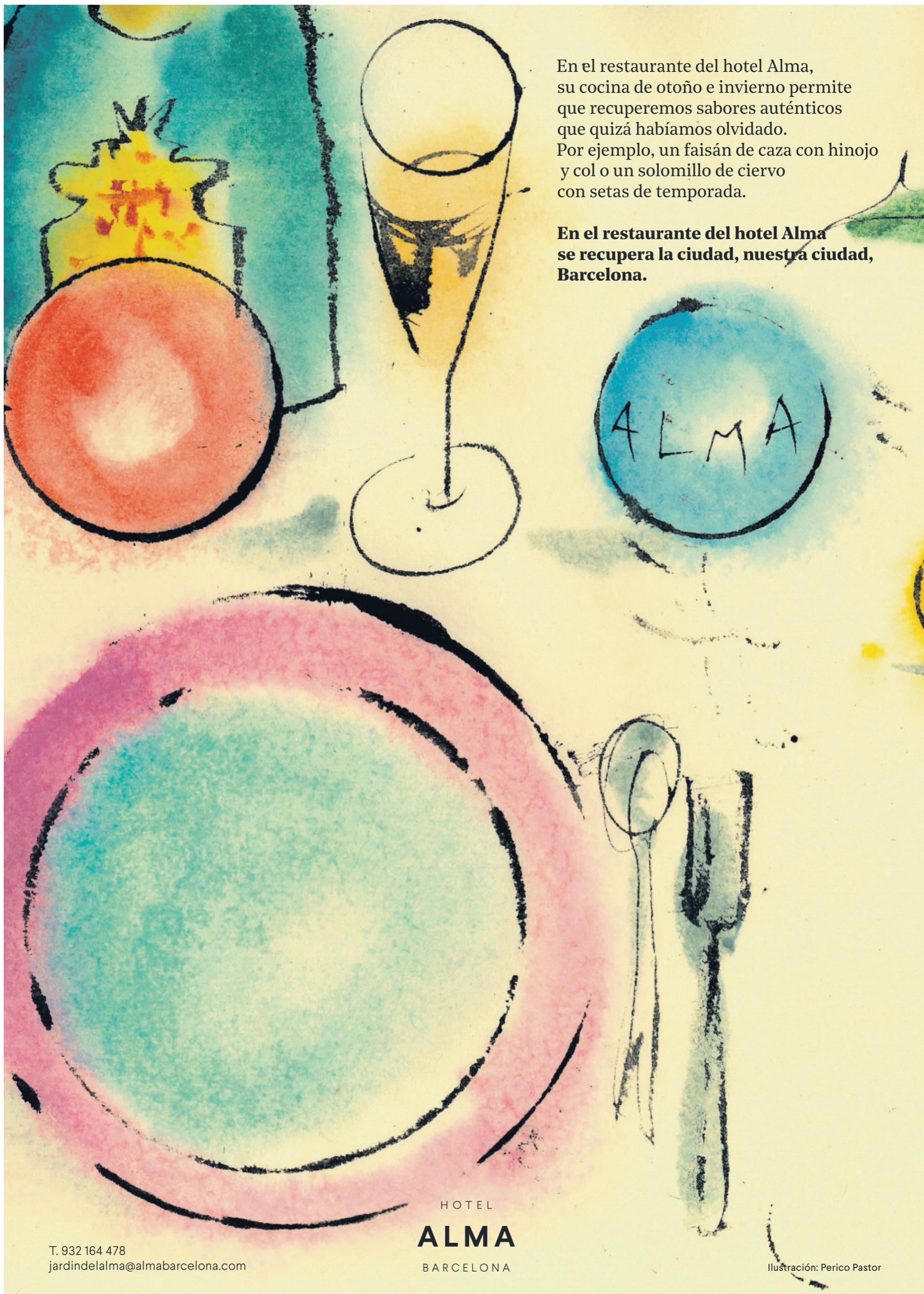
Alex Batty

Tras confirmar su identidad mediante fotografías que han circulado en internet, las autoridades francesas llamaron a su abuela, que ha vuelto a casarse y cambiado de apellido, y ambos pudieron mantener una extensa y emotiva conversación telefónica. El plan es que “en los próximos

días” regrese a la que era su casa, mientras la policía busca a su madre y a su abuelo, que ya no están en la “comunidad espiritual” y se encuentran en paradero desconocido (del padre y la familia paterna no se sabe nada).

“Me acordaba de un niño y ahora me he encontrado con un hombre”, afirma la abuela, que ha calificado la situación de espantosa, y sobre quien va a recaer inicialmente el peso de dar a Alex la vida y el futuro “normales” que añora. “Lo peor de todo era no saber seguro si estaba muerto o vivo” –dice–, aunque sospechaba que su exmarido y su hija se lo habían llevado con ellos para la experiencia de “vida alternativa”, alejada de las reglas habituales de convivencia de la sociedad, que deseaban. El hecho de que ella tuviera la custodia legal del chaval ya sugiere que no se trataba de una familia común y corriente.

Quedan cabos por atar, pero Alex no quiere saber más de gurús y comunas. Añora la normalidad. ●



En el restaurante del hotel Alma, su cocina de otoño e invierno permite que recuperemos sabores auténticos que quizá habíamos olvidado. Por ejemplo, un faisán de caza con hinojo y col o un solomillo de ciervo con setas de temporada.

**En el restaurante del hotel Alma se recupera la ciudad, nuestra ciudad, Barcelona.**

## DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

# Israel está perdiendo en Gaza

La inteligencia norteamericana calcula que Israel ha lanzado 29.000 bombas sobre Gaza. Poco más de la mitad han sido de precisión. El resto, sin embargo, pueden errar el blanco por más de 30 metros. En una zona urbana, con mucha densidad de población, es imposible evitar la muerte de civiles.

Israel dice que solo ataca objetivos militares, pero en Gaza han muerto más de 18.000 personas. La gran mayoría son mujeres y niños. Hamas tiene unos 30.000 guerrilleros y en más de dos meses de guerra Israel calcula que ha matado a unos 5.000. Joe Biden ha hablado esta semana de "bombardeo indiscriminado", que es casi lo mismo que hablar de castigo colectivo, una estrategia inútil y reiterada.

Israel actuó de manera parecida en 1953 sobre las ciudades y campos de refugiados palestinos y de nuevo en Gaza, en 1971 y 1972: bombardeos masivos por tierra, mar y aire, y asesinatos selectivos. La doctrina se perfeccionó a partir de la operación Escudo Defensivo del 2002. Fue la respuesta a un atentado suicida que mató a 30 israelíes. El ejército bombardeó Ramalah y Belén, la kasba de Nablús y los campos de refugiados de Tulkarem, Yenín y Balata. La batalla trascendió el espacio público para entrar en los hogares. Los soldados rompieron las paredes de las casas para avanzar por el interior, por las salas de estar, las cocinas y las habitaciones, evitando así las barricadas, las bombas trampa y los francotiradores del exterior.

Como ahora en Gaza, los guerrilleros resistieron desde el subsuelo, pero no pudieron impedir que el ejército israelí arrasara con todo lo que estaba encima. Más de 400 edificios fueron destruidos en el centro de Yenín, en un área de apenas 40.000 metros cuadrados. Primero actuó la aviación y después las excavadoras acorazadas, las Caterpillar D9, alias *Dubi*, que en hebreo significa *osito de peluche*, y que hoy operan en la franja. La ONU reconstruyó siguiendo los criterios militares israelíes de permeabilidad y transparencia: avenidas de seis metros para facilitar la entrada de los carros de combate.

Así empezó la guerra posmoderna que elimina el espacio privado y la posibilidad de refugio. Todo el mundo está expuesto a la destrucción porque no hay distinción entre el civil y el militante. Cualquier objetivo es legítimo. No hay frontera, muro o pared que no se pueda traspasar.

El ejército israelí puede ver dentro de

El castigo colectivo sobre Gaza no ha eliminado la amenaza militar de Hamas y tampoco ha logrado la liberación de ningún rehén. La destrucción masiva nunca le ha funcionado a Israel, pero tampoco sabe luchar de otra forma



ISRAEL DEFENSE FORCES / REUTERS

Soldados israelíes disparan un cohete junto una excavadora acorazada en Gaza

**Tel Aviv no quiere ocupar el territorio, solo destruirlo y controlarlo, estrategia que causa muchas muertes**

las casas gracias a radares de banda superancha, con sistemas de ultrasonidos que producen imágenes térmicas de la vida biológica en el interior de una vivienda.

El objetivo es impedir que el guerrillero se camufle como civil, y para eso debe estar siempre con el fusil en la mano. No hay que darle descanso y no hay tregua humanitaria que valga. El enemigo no debe tener ninguna oportunidad de vivir para lu-

char otro día.

Mientras se lucha, se mata, y esta es la misión principal. Matar es más importante que ocupar. Israel no quiere ocupar el territorio. Quiere destruirlo y reconstruirlo después para que sea más fácil controlarlo sin necesidad de ocuparlo. Puede intentarlo gracias a la superioridad de sus armas y tecnología, de los muros que cercan a la población palestina y de las cámaras y radares que todo lo ven.

La doctrina de la destrucción y el control, sin embargo, es inútil. No ha evitado el 7 de octubre, igual que no ha impedido que Yenín y Nablús sigan siendo núcleos de la resistencia armada palestina.

El 7 de octubre reitera que la confianza en la destrucción y el control reduce el entrenamiento de las unidades de combate.

Ya pasó lo mismo en el 2006, en la guerra contra Hizbulah en Líbano, donde Israel salió derrotado. La milicia chií tenía entonces 10.000 cohetes y hoy cerca de 200.000. Puede hacer blanco en casi cualquier lugar de Israel.

Después de acabar con Hamas en Gaza, Israel intentará eliminar la amenaza de Hizbulah. Los estrategas militares, como siempre, no ven más alternativa que luchar hasta el final, y los dirigentes políticos, culpables de la tragedia del 7 de octubre, quieren redimirse con la sangre palestina.

Hamas resucitó después de las guerras del 2009, el 2012, el 2014 y el 2021, y volverá a hacerlo ahora. No se puede derrotar a una guerrilla que es un movimiento social y una idea, y menos desde el aire. Los estadounidenses lo aprendieron en Vietnam,

**El Estado hebreo ha perdido la razón por la que lucha: crea más terroristas de los que mata**

Irak y Afganistán.

El castigo colectivo, además, nunca ha logrado que la sociedad bombardeada se levante contra sus líderes. La Blitz nazi contra el Reino Unido de 1940-1941 causó más de 40.000 muertos civiles y Churchill respondió con su famoso "nunca nos rendiremos". Al año siguiente, en 1942, la aviación aliada destruyó 58 ciudades alemanas. Hubo 40.000 muertos en Hamburgo y 25.000 en Dresde, pero la población no se levantó contra Hitler.

El castigo colectivo sobre Gaza todavía no ha acabado con la capacidad militar de Hamas, que ayer volvió a lanzar cohetes contra Jerusalén, y tampoco ha logrado liberar a ningún rehén.

Israel lucha por su seguridad, pero ha perdido la razón de esta lucha: produce más terroristas de los que mata. Y lo peor de todo es que lo sabe y lo seguirá haciendo, atrapado como está en el culto al heroísmo y la muerte patriótica.

La cábala, que para muchos judíos anuncia y determina la historia, asigna el mismo valor numérico a las palabras hebreas que significan destrucción y Tierra Santa. A la Shoah le correspondió el nacimiento de Israel. ¿Puede Israel provocar ahora su propia destrucción?

Organitza:



## CONCERT

de la Família Conangla-Oliveras  
amb Ricardo Villalta i Joan Valls

DIMARTS 19 DE DESEMBRE · 20h

MONESTIR DE VALLDONZELLA  
Carrer del Cister 43-45 · BCN



Aconseguix la teva entrada per 25€ a [www.ticketrona.com](http://www.ticketrona.com)



Majoristes  
d'Aliments Frescos  
de Mercabarna,  
*Molt a prop teu*

# Temps de Nadal, retrobem el caliu a taula amb bona cuina

Aquestes Festes, fes mercat i temporada  
per gaudir dels millors àpats

Majoristes de Peix i Marisc, Fruita i Hortalissa,  
i Carn i Aviram de Mercabarna



## Moments entranyables

Gaudir dels festius i tradicionals àpats nadalencs, amb les persones estimades, ens genera un sentiment únic de benestar i felicitat. Són moments màgics, entranyables i bonics. És el caliu del Nadal que volem ajudar-te a reviuir intensament amb aquests suggeriments gastronòmics amb els millors productes frescos de la temporada.

Inspira't amb les  
receptes de  
**Carme Rusalleda**  
i els *plattillos* de  
**Raül Balam**

[www.pernadalbonacuina.com](http://www.pernadalbonacuina.com)



TRADICIÓN **Damm** CERVECERA  
*Al Buen Amam*  
 AUGUST KUENTZMANN DAMM  
 FUNDADOR DE CERVEZAS DAMM  
 1876

## PACK ESPECIAL *de* NAVIDAD

6 BOTELLAS DE CERVEZA DE NAVIDAD DE 66cl  
 y 2 TARROS DE CONSERVA  
 DE FILETES DE ANCHOAS DE L'ESCALA DE 160g



AHORA  
 SOLO  
**25\*** €

COMPRA ESTE PACK EN EXCLUSIVA EN  
[www.gourmetlavanguardia.com](http://www.gourmetlavanguardia.com)  
 935 500 105

GOURMET LA VANGUARDIA

\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,90 €. Envío en Caja Isopack®, diseñada especialmente para Gourmet La Vanguardia, conserva los atributos de los productos y garantiza la entrega en las mejores condiciones.

DAMM RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 6,5°

Presidencia española del Consejo de la UE

# Sánchez suma a su balance del semestre europeo la puerta abierta a Ucrania

*El presidente subraya el logro de la reforma eléctrica y aún confía en el pacto migratorio*

JUAN CARLOS MERINO  
BEATRIZ NAVARRO  
Madrid / Bruselas

En una significativa declaración de intenciones, Pedro Sánchez quiso iniciar la presidencia de turno española del Consejo de la Unión Europea, el pasado 1 de julio, precisamente en Kyiv junto al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, ante el que se comprometió a impulsar el proceso para su integración en el club comunitario en respuesta a la invasión rusa de Vladímir Putin. Y, gracias a una inesperada coincidencia, el semestre de la presidencia española culmina con la aprobación del “acuerdo histórico”, alcanzado en la última reunión del año del Consejo Europeo celebrado en Bruselas, de abrir negociaciones para la adhesión de Ucrania, y también de Moldavia, a la UE.

“Es un honor que se apruebe esta apertura de negociaciones con Ucrania bajo la presidencia española”, celebró ayer Sánchez, en la comparecencia que protagonizó junto a los presidentes del Consejo y la Comisión Europea, Charles Michel y Ursula von der Leyen, respectivamente, quienes resaltaron los logros del mandato español. “Es impresionante lo que habéis logrado”, le felicitó Michel. Y Von der Leyen calificó de “excelente esta presidencia española”, durante la que se suscribieron más de cincuenta acuerdos políticos.

Preguntado por si la situación política interna de España y el rifrafe con el Partido Popular Europeo sobre la ley de amnistía han deslucido la presidencia o el liderazgo de España, como sugirió Manfred Weber, Michel recordó que el proyecto europeo se basa en el respeto a la soberanía de los estados miembros y la confianza entre sus instituciones. “Los juicios

**“El problema de flirtear con la ultraderecha es que acabas pensando como ella”, advierte el jefe del Ejecutivo al PP**

de intenciones me parecen lamentables”, zanjó. Von der Leyen, por su parte, preguntada por la sugerencia de su partido, el PPE, de que la situación en España es tan grave como en Hungría o Polonia, se puso de perfil y se limitó a recordar que la Comisión es “la guardiana de los tratados” y reiterar el principio de “confianza” en los estados



Pedro Sánchez, flanqueado ayer en Bruselas por los presidentes Charles Michel y Ursula von der Leyen

miembros. Sánchez respondió citando una frase de Donald Tusk, el flamante primer ministro polaco, miembro también del PPE: “El problema de flirtear con la ultraderecha es que acabas pensando como ella”.

Al hacer balance del semestre, Sánchez agradeció las elogiosas palabras de Michel y Von der Leyen, y calificó de “muy satisfactoria” esta presidencia de turno del Consejo de la UE, la quinta que asume España. “Hemos logrado

expedientes, tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo, muy relevantes”, se felicitó. Y resaltó la reforma del mercado eléctrico como uno de los “hitos más importantes” del semestre, junto a otras iniciativas aprobadas, como las le-

yes de Materias Primas Críticas, Inteligencia Artificial o Restauración de la Naturaleza.

En su balance del semestre, Sánchez resaltó dos grandes citas: la cumbre de julio entre la UE y los países de América Latina y el Caribe, celebrada en Bruselas –no pudo culminarse el acuerdo con Mercosur, pero sí con Chile–, además de la reunión del Consejo informal y la cita de la Comunidad Política Europea que tuvieron lu-

**Michel y Von der Leyen coinciden en elogiar la presidencia española: “Es impresionante lo logrado en el semestre”**

gar en Granada, en octubre, donde se pusieron las bases de la nueva agenda estratégica europea.

El “encaje de bolillos” para actualizar el marco financiero plurianual del club comunitario, otra de las carpetas relevantes para el semestre, se quedó a un suspiro, con el consenso de hasta 26 de los estados miembros, pero a falta de que se incorpore la Hungría de Viktor Orbán. Una patata caliente presupuestaria que ya habrá de asumir Bélgica, que el próximo 1 de enero elevará a España a los mandos del Consejo de la UE.

Sánchez también cierra el semestre con la crisis abierta en Oriente Medio, debido al conflicto entre Israel y Hamas en Gaza, sin perspectivas aún de poder celebrar la conferencia de paz que quiso impulsar en su gira por la región junto al primer ministro belga, Alexander de Croo, en busca de una solución política con el reconocimiento del Estado palestino. “El Consejo tiene que reflexionar y tener una visión mucho más estratégica sobre la vecindad del sur”, reclamó Sánchez, para la estabilidad en el Mediterráneo.

El semestre español está a punto de expirar, pero Sánchez resaltó ayer que aún confía en desatascar el complejo pacto de migración y asilo, otra de sus grandes prioridades, antes de que acabe el año. E igualmente apostó por lograr el acuerdo sobre la gobernanza económica. “Es muy importante que empecemos el próximo año con unas nuevas reglas fiscales”, urgió. Y también confió en lograr la integración de Rumanía y Bulgaria en el espacio de Schengen.

“Vamos a trabajar hasta el último instante de la presidencia”, prometió el mandatario español. Y quedan aún dos semanas. ●

## Albares, en Senegal; Marlaska, en Canarias

■ La comisaria europea de Interior, Ylva Johansson, se desplazó ayer hasta Canarias para conocer de primera mano la gestión que ha realizado el Gobierno de la crisis migratoria que se ha vivido en el archipiélago en los últimos tres meses. Una gestión basada en la colaboración policial con los países de origen y tránsito y en un sistema de acogida flexible que permita dar respuesta a este desafío. La comisaria estuvo acompañada en Las Palmas de Gran Canaria por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz; y el ministro de Política Territorial y Memo-

ria Democrática, Ángel Víctor Torres. Marlaska informó de que el avión CN-235 de vigilancia marítima de la Guardia Civil desplegado en Senegal en octubre ha impedido que lleguen a Canarias 52 cayucos con 7.000 migrantes. Esto supone haber puesto freno al 46% de las llegadas irregulares a Canarias en los dos últimos meses. Hasta el pasado 30 de noviembre, habían llegado irregularmente a Canarias 35.410 personas, lo que supone un 134% más que el pasado año, según datos de Interior. Desde Senegal, a donde el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se desplazó por este asunto, el

jefe de la diplomacia española aseguró ayer que las autoridades de este país africano están por la labor de seguir favoreciendo “una migración ordenada y regular”. Por su parte, la ministra de Migraciones aseguró que en los últimos meses se han trasladado del archipiélago a la Península a 14.000 personas que llegaron de manera irregular a las islas. La red de acogida en Canarias, que en los picos de la oleada de cayucos senegaleses de este otoño estuvo casi al 100%, se encuentra en estos momentos a un 35% de su capacidad, con unas 2.400 personas. Saiz anunció una conferencia sectorial para el próximo 28 de diciembre. / Joaquín Vera

# Ximo Puig cede el liderazgo del PSPV para impulsar la renovación

*Lo anunciará hoy en un comité nacional y medita su futuro político y personal*

**SALVADOR ENGUIX  
HÉCTOR SANJUÁN**  
València

El secretario general del PSPV y expresidente de la Generalitat Valenciana del 2015 al 2023, Ximo Puig, anunciará hoy en el comité nacional del partido el inicio de un proceso de renovación en la segunda federación del PSOE que pasa, necesariamente, por su paso atrás y abrir el proceso de elección de una nueva dirección de la federación socialista valenciana. Todo ello mientras el mandatario socialista medita sobre su futuro político, más en clave personal que de partido, tras la derrota electoral del 28-M que le privó de un tercer mandato en el Consell valenciano, según fuentes de su entorno.

Son dos las opciones que Puig tiene encima de la mesa y que, según ha podido saber *La Vanguardia*, está meditando muy seriamente. La primera pasa por mantenerse como senador territorial –hace pocos días fue nombrado presidente de la comisión de Presupuestos de la Cámara Alta– y la otra, que parece ser que le gusta más, por convertirse en el embajador de España en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Ayer, a preguntas de los medios, Puig ya avanzó la necesidad de “nuevos vientos” y “nuevos liderazgos” en el PSPV. Además, insistió en que él “no sería un obstáculo”, pese a no querer aclarar su papel en el futuro ante los medios. En su momento se habló de la posibilidad de que entrara a formar parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez



Ximo Puig, ayer con Joan Manuel Serrat

## ¿Quién liderará el PSPV?

■ En el entorno de Puig creen que en el partido existen alternativas de peso que pueden asumir las riendas del proyecto, como la actual delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, o el recientemente nombrado secretario de Estado de Política Territorial y ex-conseller, Arcadi España. Llama la atención que entre

los nombres no se cite el de la actual ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, que ha mantenido y ampliado sus competencias tras la formación del nuevo Gobierno. Morant sería, en este sentido, la persona arropada por la dirección nacional del PSOE, y por Pedro Sánchez, para liderar la nueva etapa del PSPV.

como ministro. No fue así, y este hecho ha acelerado los cambios que se anunciarán mañana. Situación condicionada también porque sus dos principales apoyos en el grupo parlamentario de las Corts Valencianes, Arcadi España y Rebeca Torró, han sido nombrados secretarios de Estado.

En esta línea, Puig quiere abrir un proceso “tranquilo” y sin batallas internas para evitar los trágicos errores que condenaron al partido a décadas de oposición tras la derrota de 1995. Por ello, según confirman fuentes del PSOE, el dirigente

valenciano habría reclamado a la dirección de Ferraz ayuda para propiciar una transición tranquila con el fin de sortear las habituales batallas orgánicas de la federación valenciana. De momento, el secretario de Organización federal, Santos Cerdán, estará presente en el discurso clave de hoy de Puig. Antes y después, pulsará el estado de ánimo de la militancia de Valencia y de Alicante.

Según ha podido saber este periódico, el anuncio que Puig escenificará en el comité nacional se concretará en un corto plazo de tiempo con la decisión, en paralelo, de abandonar su escaño en las Corts Valencianes. Un puesto que simultánea con el cargo de senador territorial, cosa que le ha impedido asistir a

## El líder socialista quiere una transición tranquila en una federación dada a la guerra fratricida

más de una sesión y votación importante en el Parlamento autonómico, para malestar de una parte de su partido. No hay fecha para esta renuncia, como tampoco está claro si, finalmente, Puig aceptará la oferta de la OCDE y se marcha a París. Esta última posibilidad, que parece que coge fuerza en las últimas horas, provocaría la dimisión de la secretaria general y obligaría a formar una gestora que debería llevar al partido hasta el próximo congreso.

La decisión del expresidente va a generar inevitables tensiones entre sus “leales” y los que desde otras familias del PSPV aspiran a ocupar el poder que en breve dejará Ximo Puig. Mañana, el anuncio se realizará en el comité nacional, y el lunes habrá ejecutiva nacional. Todo parece decidido para que el socialismo valenciano inicie una nueva etapa, con probables sobresaltos.●

# Feijóo asegura que en Europa ya no “cuela la propaganda” de Sánchez

**CARMEN DEL RIEGO**  
Madrid

Alberto Núñez Feijóo quiere jugar fuerte la carta europea contra Pedro Sánchez, y su último viaje a Bruselas, en la reunión del Partido Popular Europeo (PPE) previo a la reunión del Consejo le ha llevado a la conclusión de que “en Europa ya han empezado a darse cuenta” de lo que ocurre en España y como consecuencia, “la propaganda del Gobierno está empezando a dejar de colar en Europa”.

El PP confía en Europa para frenar la ley de amnistía, incluso antes de que pueda recurrirla en España. Feijóo cree que el presiden-

te del Gobierno ha ayudado en el discurso que les trasladó el pasado miércoles con su intervención en el Parlamento Europeo.

A juicio del líder popular, Sánchez ha conseguido “que Europa se preocupe, y mucho, de la situación institucional de España”, que “está siendo objeto de comentario en el Parlamento Europeo y en la Comisión”. Para Feijóo, el presidente del Gobierno hizo “un discurso impropio de un jefe de Gobierno y presidente de turno de la Unión”, porque fue “más un mitin de partido que lo que debería ser, un discurso institucional”, subrayó. Además, cree que con sus palabras Sánchez “faltó al respeto a diputados que lo trataron con respec-



Feijóo, en el consejo asesor de la fundación Reformismo 21

to, e intentó aleccionar a partidos y políticos con una trayectoria más respetable que la suya”.

Para Feijóo, las palabras de Sánchez sobre los jueces, unido a la tramitación de la ley de amnistía y

la aprobación de comisiones de investigación –alguna de las cuáles “trata de investigar a magistrados del Tribunal Supremo”–, sumadas al acuerdo con “los herederos de una banda terrorista” para

la moción en el Ayuntamiento de Pamplona han hecho que salten las alarmas en Europa. En su opinión, son asuntos que “están siendo objeto de comentario en el Parlamento Europeo y en la Comisión”.

Según Feijóo, Europa está empezando a mirar de otro modo lo que hace el Gobierno de coalición “y la situación en la que pone a las instituciones”. Hasta el punto de que empiezan a plantearse, dijo, que “el Gobierno de Sánchez es contrario a los valores europeos”.

El líder popular advierte al presidente del Ejecutivo que “en los países de nuestro entorno no sale gratis la despenalización de la corrupción. Tampoco los intentos de controlar la justicia o ir de la mano con prófugos de la justicia”. En este sentido, también criticó “que los aliados del Gobierno tengan vinculaciones con Putin, reciban la felicitación de una banda terrorista como Hamas, o que miembros del Gobierno no condenen los atentados de Hamas”.●

# El presidente del Poder Judicial: “Rebajen la tensión. Déjenos en paz”

Vicente Guilarte pide contención a los partidos, pero también a los jueces

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

“Por favor, rebajen la tensión. Déjenos en paz”. El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, reclamó ayer a las fuerzas políticas un cese de las hostilidades en torno a la justicia.

Lo hizo en la entrega de los XVIII premios del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial, un acto en el que también estaba presente, entre otros representantes políticos, el ministro de Justicia, Félix Bolaños.

El presidente del Consejo, tras una semana en la que se escuchó a los aliados del Gobierno, pero también a algunos de sus adversarios, señalar sin reparo a determinados jueces, subrayó el “efecto devastador” que tienen los “frecuentes e injustos intentos de deslegitimación del Poder Judicial”, protagonizados en ocasiones por “representantes de los poderes públicos a quienes la efímera tribuna de que disponen les facilita la diatriba”, como “vimos el martes en el Congreso y en el Senado”.

El señalamiento de determinados jueces por parte de la diputada de Junts, Miriam No-



Bolaños, Guilarte y Conde Pumpido en el acto celebrado ayer en Madrid

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

guas en el Congreso provocó la reacción de todos los estamentos del poder judicial hasta el punto de que el presidente del Tribunal Supremo, Francisco Marín Castán, suspendió la reunión que tenía prevista con Félix Bolaños. El nuevo ministro de Justicia trató de apaciguar los ánimos y, de hecho, la reunión

con el presidente del Supremo se celebrará el próximo martes.

Pero la reacción a coro de todas las instituciones judiciales, incluido el propio Tribunal Constitucional y todas las organizaciones profesionales –conservadoras y progresistas– pone en evidencia el punto de hartazgo.

Guilarte, presidente en funciones del Consejo, pidió explícitamente al Gobierno que no sea cómplice de estos señalamientos: “Ningún poder del Estado puede ser cómplice de estas campañas ni con sus actitudes ni con sus silencios”.

En otro punto de su intervención, advirtió que “ningún juez”

puede ser citado a declarar a ninguna comisión de investigación para justificar su proceder jurisdiccional. Daba respuesta de este modo a la eventual convocatoria de jueces en las comisiones de investigación constituidas en el Congreso para averiguar si ha habido *lawfare* en procedimientos judiciales contra el independentismo catalán.

Vicente Guilarte señaló que “iniciar esta vía implicaría un choque que se adivina brutal entre poderes del Estado necesariamente llamados al respeto mutuo, nunca a la confrontación”.

No obstante, en su intervención, Guilarte pidió contención

## El vocal del CGPJ pide a todas las formaciones que abandonen el señalamiento de jueces

a los jueces y magistrados, en especial sobre las críticas a la ley de amnistía, principalmente vertidas por algunas de las asociaciones judiciales y desde el bloque conservador del órgano que preside. “Asumamos también nuestra neutralidad, a menudo distorsionada, pues la independencia judicial es bidireccional: no a las injerencias tuyas en lo nuestro, pero tampoco a las nuestras en lo suyo”.

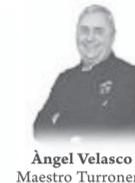
“Mi llamamiento –concluyó Guilarte–, una vez más, lo es a diluir la tensión, a aislarnos de la confrontación política y clamar por una adecuada renovación del Poder Judicial”.



Pastelería Prats-Fatjó. (Foto: Pérez de Rozas).

## Historia

TURRÓN  
CREMOSO DE ALMENDRA



Pastelería Prats-Fatjó  
Barcelona, 1962

Ángel Velasco  
Maestro Turroneiro

## OTRAS VARIEDADES

### NOVEDAD 2023

CREMOSO DE COCO  
CON COCO CRUIJIENTE



CREMOSO DE ALMENDRA  
PISTACHO A LA SAL



CREMOSO DE ALMENDRA  
MACADAMIA Y CHOCOLATE

## Historia de un Turrón

Este turrón está inspirado en la receta original de la pastelería Prats-Fatjó de Barcelona, donde el Maestro Turroneiro Ángel Velasco empezó a trabajar a la edad de 14 años y, siguiendo los consejos de su maestro, elaboraban el turrón cremoso de almendra.

Hoy, este dulce, se convierte en un homenaje al Maestro Turroneiro y a todas aquellas personas con las que compartió este maravilloso oficio.

TORRONS VICENS... El turrón, turrón.

www.vicens.com

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

## El doble asalto de Junts a ERC

Un minuto de intervención de Carles Puigdemont en Estrasburgo ante Pedro Sánchez ha habilitado al expresidente como interlocutor político, y normalizado la apuesta negociadora de Junts. Los posconvergentes se han lanzado a un doble asalto estratégico sobre ERC, con frentes en Madrid y Barcelona, que está dando más réditos de los previstos a cuenta de los errores no forzados de los republicanos en la gestión de áreas tan sensibles como la educación o las restricciones por la sequía.

En el Congreso, las críticas de Miriam Nogueras a los jueces, avaladas por Jordi Turull – “si no querían caldo, toma dos tazas” – permiten a la dirección de Junts argumentar que no hay giro estratégico y se mantiene la confrontación con el Estado, no con el Gobierno. Si la confrontación con los jueces es inteligente, se verá con la ley de amnistía aprobada y los tribunales aplicándola. Turull pasó tres años en prisión e incluso lo investigaron por ceder patrimonio a su mujer antes del 1-O, causa que acabó archivada, por lo que la intervención de Nogueras le puede parecer “bastante moderada”.

Junts se ha sentado a la mesa de la política, pero sus renuncias son circunstanciales y prácticas, no dialécticas. “Esto es Junts”, recuerdan, y pocos se atreven a dar por concluido un giro hacia el pragmatismo. Puigdemont puede elogiar al ministro Albares por sus esfuerzos para avanzar en la oficialización del catalán y al



RONALD WITTEK / EFE

Carles Puigdemont

día siguiente advertir a Sánchez de que “del incumplimiento nace la desconfianza” y “las consecuencias nunca son agradables”. Nogueras tiene el mandato de mantener la tensión en la tribuna mientras se sienta a negociar en Suiza con me-

diador. Gabriel Rufián ha dejado de ser el único martillo independentista en la tribuna, y la cámara ya no busca la cara del portavoz de ERC, sino las miradas de la posconvergente.

Llamar “indecentes” a los jueces y sostener que deberían ser “cesados y juzgados” no solo solivianta a todas las asociaciones judiciales, al Consejo General del Poder Judicial, al Tribunal Constitucional, al Supremo, a sus letrados... El propio Sánchez ha asumido el concepto de *lawfare*, aunque solo lo encuentra en el caso Gürtel, y ministros como Óscar Puente la certifican en el caso Neurona, que persiguió durante tres años a Podemos. *Eu non creon nas Meigas, mais habelas hainas*. Pero una cosa es retar a la derecha política y otra quebrar un poder del Estado. En Junts hay quien echa en falta algo de “diplomacia” en la nueva etapa en Madrid. La batalla contra la judicatura es, de entrada, una batalla perdida que obliga al *superministro* Félix Bolaños a salir en defensa de la independencia judicial, proclamar la buena salud del Estado de derecho en España y apaciguar en privado a los jueces señalados por Nogueras.

En paralelo, Junts intenta llevar contra las cuerdas a ERC camino de las elecciones catalanas. De ahí el anuncio pactado pero sin fecha de la reunión entre Sánchez y Puigdemont cuando ERC prepara una cita de presidentes en el Palau de la Generalitat y la estrategia de desgaste del Govern de Pere Aragonès. Los resultados del informe PISA y la gestión política del

suspense, los equívocos sobre las medidas para combatir la sequía y una negociación presupuestaria al ralenti dan margen a Junts para presentar su modelo alternativo. Medidas en educación, contra la multirreincidencia, y un modelo económico con bajadas de impuestos y cumplimiento de inversiones están en la cartera posconvergente. La primera reunión formal entre el Govern y Junts para abordar los presupuestos del 2024 se produjo esta semana, pero sorprendería un pacto que dé

### Nogueras ha fundido el foco de Rufián y, en el Parlament, se hurga en los errores del Govern

algo de aliento a los republicanos.

Albert Batet da por hecho que a la legislatura catalana le queda, “como mucho, un año” e insiste en cada pleno en la “agonía” del Govern republicano. Se trata, sostienen, de constatar “el fracaso” de ERC y mantener el volumen de la alternativa lo suficientemente alto como para sofocar los intentos de Aragonès de reforzar su perfil presidencial. La cita con Sánchez le concederá una preciada foto, pero Junts se sabe protagonista y está al acecho de imágenes inéditas y mejores resultados.

@igpagan | igarcia@lavanguardia.es

# DEMÀ OBERT

BARCELONA I  
GIRONA  
DE 10 A 20 H.

10%  
DESCOMPT  
DIRECTE\*



Obsequis **personalitzats** i decoració de Nadal a mida



Pels cuinetes, pels maquetistes, pels que els agrada gaudir de la llar... Tenim idees de **regals per a tothom**

NOU SERVEI



Si vols ser original, regala **instal·lacions i reformes: pintem, il·luminem, reformem...** i tot el que imaginis per a casa teva o el teu negoci...

EL QUE  
FALTAVA !!

WOW!



HI HA DE TOT!

Consulta bases del sorteig a les nostres botigues o web

**FINANÇAMENT al 0% fins a compres de 2.500€!**

Exemple representatiu per a un préstec de 1.000€ en un termini de 10 mesos: TAE 0,00%. 10 quotes de 100€. Consulta al personal de la nostra botiga

\*Descompte aplicable presentant aquest anunci, promoció vàlida fins al dia 31 de desembre de 2023. No acumulable amb altres promocions o ofertes vigents

**SERVEI ESTACIÓ**

BARCELONA - Aragó, 270-272

GIRONA - Sèquia, 20

# Palau de la Música Catalana

## Aquest Nadal, regala Palau!

Javier Camarena

*Rèquiem* de Brahms  
amb Balthasar Neumann  
& Thomas Hengelbrock

*Rinaldo* de Händel

*L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi

Sol Gabetta & Bertrand Chamayou

Sara Blanch & Albert Guinovart

Vadim Repin & Nikolai Lugansky

*Passió segons sant Mateu*  
amb Christoph Prégardien

*Passió segons sant Joan*  
amb Jordi Savall

Yuja Wang

I més de 100 concerts per triar i regalar!  
Consulta la programació a [palaumusica.cat](http://palaumusica.cat)



Amb la col·laboració de:





MARTÍ GELABERT

El eurodiputado catalán Jordi Cañas, nuevo portavoz político de Ciudadanos

## “Lo primero es conseguir que el partido sobreviva”

Jordi Cañas

Portavoz de Ciudadanos

### ENTREVISTA

JULIO HURTADO  
Barcelona

Jordi Cañas (Barcelona, 1969) se ha propuesto la misión como nuevo portavoz de Ciudadanos de conseguir representación en el Parlamento Europeo, pero no da por hecho que el actual líder de la delegación y secretario general del partido, Adrián Vázquez, sea el candidato.

**¿Qué lo ha llevado a dar el paso al frente que no quiso dar hace un año?**

La realidad, como decía Woody Allen de las parejas que se separan. En los momentos complicados, es necesario tener ciertas certezas, y yo he sido ya portavoz, la gente me conoce.

**¿Habrá renovación de liderazgo en Catalunya?**

El resultado en política es el motor de los cambios, pero el mal resultado que tuvimos en las últimas catalanas no fue culpa de Carlos Carrizosa. La política es como el fútbol. Cuando el equipo va bien, el entrenador es fantástico... La pregunta es si un revulsivo mejoraría, yo creo que no, pero todavía queda tiempo por delante. Las decisiones se toman en función de los contextos, y a mí ahora mismo lo que menos me preocupa es qué va a pasar en Catalunya en un año.

**Antes serán las europeas...**

Sí, realmente, Ciudadanos va a jugar sus momentos más difíciles después de un ciclo que fue virtuoso y fue desastroso, como una especie de tragedia griega.

**¿Cuáles son las expectativas?**

Primero, ahora mismo, conseguir que el partido sobreviva. Es evidente. Y eso pasa por revali-

dar la presencia en Europa. Tenemos que darle todo para recuperar ese espacio que, si alguien creía que no era necesario, el contexto ha evidenciado que es imprescindible: Europa avanza cuando logramos acuerdos entre los partidos centrales.

**Sin embargo, aumenta la polarización...**

Sí, y todo el mundo tiene miedo a que crezcan los extremos. Es un proceso global, pero no me voy a escudar en eso para explicar lo que pasa en España, donde la ley electoral no deja espacio al centro y ese voto no se ve

“

**Elecciones europeas Europa avanza cuando conseguimos acuerdos entre los partidos centrales”**

**Polarización**

**“Todo el mundo teme a los extremos, pero el efecto dóberman funciona”**

útil si no se da un contexto de castigo hacia las grandes formaciones. Pero bueno, ese es el reto. ¿A quién le interesa Vox? Al PSOE. Es el principal aliado de la narrativa de Pedro Sánchez. El efecto dóberman funciona, y los socialistas lo alimentan.

**¿Cree posible un cambio de tendencia en Europa?**

Las europeas se mueven con unos criterios diferentes. Es circunscrición única, no vale el discurso del voto útil. Se pueden lograr los votos para entrar, es lo que tenemos que hacer.

**Es decir, que se conformaría**

**con que Adrián Vázquez conservara su escaño...**

**¿Con Adrián Vázquez?**

**¿No será el candidato?**

Yo esa bola de cristal no la tengo. Lo que sí que le puedo decir es lo que hemos aprobado ya: que vamos a presentarnos.

**No hay candidato...**

No todavía. Dependerá. Sería lo razonable que fuera él, pero de confirmarse tendría una determinada caducidad, porque se supone que cuando lleguen las generales, que se adelantarán, como secretario general...

**Concurriría a las generales...**

Mi principal ocupación es conseguir que Ciudadanos tenga representación en el Parlamento Europeo, donde ha sido clave para echar a Convergència del grupo liberal. Ese fue el inicio de su declive: se empezó a desmontar la influencia del nacionalismo catalán, pero Sánchez lo ha revivido por los siete votos de Junts en el Congreso.

**El PNV también es nacionalista y forma parte del grupo liberal, ¿no podría volver Junts?**

No. Junts no es Convergència. Es una degeneración populista, una especie de Convergència anarconacionalista, una cosa muy marciana... Convergència era un partido de régimen, hacía de correa de transmisión entre los poderes económicos.

**Es decir, que no ve posibilidades de recomponer nada...**

¿Tiene que volver un nacionalismo catalán capaz de entender el juego democrático, de aceptar los marcos legales...? No lo sé. ¿Acusar en el Congreso a jueces con nombres y apellidos o investir a Sánchez a cambio de la amnistía, con un comportamiento mafioso, es volver a la centralidad? Pues me parece una forma extraña, ¿no?●

## Socialistas catalanes y vascos aúnan estrategias frente al independentismo

LUIS B. GARCÍA Barcelona

La política catalana y vasca tienen, a grandes rasgos, ciertas similitudes, y así se entienden las alianzas existentes entre algunos de los partidos predominantes de ambos territorios, del PNV con Junts, y de EH Bildu con ERC. Pero también entre el PSC de Salvador Illa y el PSE-EE de Eneko Andueza, que ayer evidenciaron no solo una buena sintonía personal, sino también estratégica, en su particular pugna con los mencionados partidos soberanistas.

Los “bastantes paralelismos” existentes entre Euskadi

y Catalunya llevaron ayer a Illa y a Andueza a reivindicar sus respectivas tareas de oposición al independentismo basadas “en el diálogo y el pacto”.

El candidato socialista a la lehendakaritzza coincidió con Illa en que “somos dos buenos espejos en los que mirarnos”. Así, “Euskadi no está para perder el tiempo y tengo la sensación de que Catalunya ha estado diez años perdiendo el tiempo” como consecuencia del *procés*. Ahora bien, si en Euskadi y en Catalunya el sentimiento independentista “está bajo mínimos” es “gracias a que el PSOE aplica las políticas que debe, el acuerdo y el diálogo”, subrayó Andueza.●



QUIQUE GARCÍA / EFE

Salvador Illa y Eneko Andueza, ayer, en la sede del PSC

## Air Algérie retomará sus vuelos a Madrid

La aerolínea estatal Air Algérie retomará próximamente los vuelos con destino a Madrid, suspendidos desde la pandemia, en una nueva señal del incipiente deshielo en la relación entre España y Argelia, después de que Argel llamara a consultas a su embajador en el 2019 en respuesta al respaldo expresado por Pedro Sánchez al plan de autonomía marroquí para el Sáhara Occidental.

El Ministerio de Transportes argelino anunció esta semana que se reanudarán estos vuelos a razón de dos semanas, mientras que la ruta Barcelona-Argel verá incrementada su frecuencia, pasando de cuatro a siete. El anuncio se produce después de que el 14 de noviembre el Consejo de Ministros aprobara el pláacet de Abdelketif Dagmun como nuevo embajador. /Agencias

## Los comunes exigen enterrar el Hard Rock

En la línea con lo expresado públicamente por diferentes dirigentes y portavoces de En Comú Podem, la formación reiteró ayer al Govern, esta vez cara a cara, que no negociará los presupuestos del 2024 si el Ejecutivo catalán no enterra definitivamente el Hard Rock, el complejo de turismo y ocio proyectado en el Camp de Tarragona. En la segunda reunión de ambas partes para ha-

blar de las próximas cuentas, celebrada a petición del Govern, los comunes volvieron a incidir en que es imprescindible revertir el “incumplimiento” de los acuerdos firmados para los presupuestos vigentes (en sanidad, vivienda y planificación ecológica), y que “no se acordará ningún presupuesto mientras el Govern no cierre definitivamente la puerta al Hard Rock”. /L. B. G.



RESTAURANT  
CAN TRAVI NOU  
*19ª gran avada dels països*

# RESTAURANT CAN TRAVI NOU



GRUP  
TRAVI  
HOSTELERIA DES DE 1982



C/ Jorge Manrique s/n - (Parc de la Vall d'Hebron) · 08035 BARCELONA (Horta) · 93 428 03 01

web: [cantravinou.com](http://cantravinou.com) · email: [cantravinou@gruptravi.com](mailto:cantravinou@gruptravi.com)

## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Delia Rodríguez  
Lucía González

## La UE no abandona a Ucrania

Cuando peores eran las noticias para Ucrania –estancamiento bélico, discrepancias internas y bloqueo del Capitolio estadounidense a una ayuda militar de 60.000 millones de dólares–, la Unión Europea ha vuelto a dar esperanza y oxígeno a Kyiv, en un gesto de calado y recorrido. Los 26 estados miembros –todos salvo Hungría– acordaron el jueves la apertura del proceso de negociación con Ucrania y Moldavia, tan solo 18 meses después de admitirlos como candidatos. Queda claro que no estamos ante un ingreso inminente porque restan numerosas reformas y correcciones de parte de los dos candidatos, que tienen una oportunidad de oro –insólita en la historia de los procesos de integración– para formar parte de la UE, cuyo centro de gravedad se desliza aún más hacia el centro y el este del continente.

Sin ninguna duda, este trato preferencial con Ucrania y la pequeña Moldavia solo puede entenderse en el contexto de la invasión rusa, que ha revalorizado su papel de diques de contención frente a la pulsión expansionista de Moscú. Bruselas no ha querido, en consecuencia, dejar estos países en la estacada o abandonarlos a su suerte, a diferencia de las dudas que crearía un paso similar por parte de la Alianza Atlántica.

Precisamente ahora que el presidente Putin se veía, por primera vez, con el viento de la guerra a favor y más cerca de su predicción de que Europa se cansaría de apoyar a Ucrania, la UE ha mostrado determinación, aquello por cuya falta tanto se la crítica. Una maniobra diplomática ha permitido sortear la oposición de Hungría, a base de invitar al presidente Viktor Orbán a salir de la sala de reuniones, una piedra en el zapato en lo que concierne al dossier ucraniano.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, había pedido a Occidente que “no le regale una victoria” a Putin. Mientras Washington despeja las dudas presupuestarias, Bruse-

las ha escuchado la petición ucraniana. Los riesgos existen porque de culminarse este proceso de integración, la UE sería un club de 29 estados con más de 500 millones de habitantes. A vista de pájaro, sería lo más parecido a otra superpotencia, en la estela de Estados Unidos y China, pero para que eso sea un plus y no un lastre se necesitará adecuar los procesos de decisión. Y, sobre todo, revisar el poder de bloqueo del que disponen todos los estados, un recurso a la medida de aquella Europa que no pasó de los 15 miembros hasta el año 2004.

Hoy, ciertas normas garantizan no la estabilidad y el progreso, sino la obstrucción y los particularismos. El presidente húngaro dio una buena prueba de ello ayer en Bruselas al vetar el paquete de ayuda financiera a Ucrania para el esfuerzo bélico y para el trasvase migratorio que supuso la invasión de Rusia. De propina, Orbán ha garantizado a sus electores que vetará los presupuestos del próximo año si es necesario, a modo de chantaje en el asunto de la ayuda financiera y militar a Ucrania.

Urge revisar también los mecanismos ordinarios de financiación a los nuevos socios, asunto delicado en el caso que nos ocupa a la vista de la dimensión geográfica y humana de Ucrania –sería el país más grande de la UE–. La lucha contra la corrupción será otro requisito a seguir de cerca en esta fase de negociación, previa a la plena adhesión. La singular situación de Ucrania y Moldavia, víctimas de la cercanía con Rusia, no las exime de disipar cualquier sombra o indicio de corrupción entre sus élites políticas. Se trata, justamente, de que no se conviertan en otro foco de corrupción, como lo fueron en su día Rumanía y Bulgaria, próximos candidatos a entrar en el ámbito de Schengen.

El respaldo a Ucrania y Moldavia es, Rusia aparte, una prueba de europeísmo y autoexigencia que ya le convenía a la UE. No hay nada como los retos (casi) imposibles.●

## Bruselas alienta el ingreso de Ucrania y Moldavia, ambición que exige reformas

## Agua del Ebro para Barcelona

Los cuatro colegios profesionales que forman el Observatori Intercol·legial de l'Aigua reabren el debate de la interconexión de las cuencas catalanas como la mejor alternativa para hacer frente a situaciones de emergencia por sequía. Esta propuesta plantea enlazar las redes de Aigües Ter-Llobregat (ATL) –que abastece parte de Girona y el área metropolitana de Barcelona– y del Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT), que gestiona el caudal del Ebro. En suma, se trata de prolongar el minitrasvase del Ebro en Tarragona hacia el área metropolitana, donde se concentra la mayoría de la población catalana.

Los colegios profesionales (los de Enginyers de Camins, Agrònoms, Industrials y el de Economistes) ponen sobre la mesa su planteamiento técnico y abren la vía para el posterior debate social, económico y político. Este debe ser un debate que se realice sin apriorismos, sin egoísmos territoriales y con una visión solidaria.

La propuesta no contempla recurrir al agua del Ebro de forma permanente ni utilizar más caudal del que ya se prevé en la legislación que regula el minitrasvase. En concreto, se realizaría una conexión de 65 kilómetros, a través de una cañería entre Constantí (Tarragona) y Olèrdola (Barcelona), con un caudal de cuatro metros cúbicos por segundo. La concesión del agua del Ebro otorgada por ley es justamente de cuatro metros cúbicos/segundo, pero hoy solo se aprovechan 2,4 m<sup>3</sup>/s.

## Propuesta para prolongar el minitrasvase hasta el área metropolitana

Las obras de dicha interconexión costarían trescientos millones de euros y tendrían un periodo de ejecución de 18 meses. Este plazo es considerablemente inferior al de la construcción y ampliación de las plantas desalinizadoras que ha puesto en marcha la Generalitat, ya que no podrán estar acabadas antes del 2027-2030.

Los embalses de las cuencas internas catalanas han bajado ya hasta el 17,5% de su capacidad máxima y, si no llueve lo suficiente, en enero podrían caer por debajo del 16%. Entonces se entraría en fase de emergencia en el plan de la sequía. En ese caso, una de las opciones que tiene la Generalitat sería llevar agua en barcos desde Tarragona hasta Barcelona. La propuesta de la interconexión de cuencas, de cara al futuro, sería mucho mejor alternativa, más eficaz, segura y barata para utilizarse solo en fases de emergencia.

La interconexión de redes entre cuencas, la desalinización y la reutilización son la clave para que Catalunya pueda afrontar con garantías de suministro de agua los periodos de sequía, que cabe esperar que sean más a menudo y más largos, a causa del cambio climático. Al margen del debate político y social, es la Generalitat quien debe decidir e impulsar la interconexión de cuencas en función del interés general de la mayoría de ciudadanos. En caso de optar por esa alternativa, que parece lo más aconsejable, deberían acelerarse al máximo las obras y reducir el plazo previsto de ejecución.●

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



## Un gol a Twitter de Zornoza

Claudia Zornoza es una futbolista del Real Madrid que formó parte de la selección que ganó el Mundial y que ha anunciado que se ha borrado de Twitter (que ahora se llama X), con el siguiente mensaje: “No quiero que me afecte lo que pueda decir de mí gente que no conozco; solo me interesa lo que opinen las personas que me importan”. Y adelanta que se ofrece desinteresadamente para participar en una campaña contra el odio y los haters en las redes sociales. No es un caso único: la FIFA ha hecho público que una de cada cinco futbolistas recibió mensajes ofensivos durante la Copa Mundial. Según Troll Patrol, de Amnistía Internacional, de los quince millones de tuits que mencionan a las mujeres, prácticamente el 10% son insultantes. Si se trata de mujeres negras, el porcentaje se multiplica por tres.

Hay haters, es decir, odiadores en la red, que han hecho de su despreciable condición un oficio, pues les

## Una de cada cinco futbolistas recibió mensajes de odio en el Mundial, según la FIFA

permite tener muchos clics y obtener beneficios económicos. En Twitter los haters están como pez en el agua, sobre todo porque desde que lo compró Elon Musk han tenido barra libre, por una interpretación sesgada de la libertad de expresión. Charles Baudelaire escribió del odio algo que vale para los conversadores tóxicos de esta red social, aunque nació dos siglos antes: “El odio es un borracho al fondo de la taberna, que constantemente renueva su sed en la bebida”.

Un estudio de la UOC atribuye la difusión de los odiadores al anonimato de Twitter, el efecto espiral de la transgresión, la simplificación de los mensajes en pocas palabras y la irracionalidad de la inmediatez. Pero seguramente también está relacionada con una sociedad cada vez más irresponsable, que favorece personalidades con carencias afectivas y frustraciones, que destilan su malestar en las redes.

El drama es que tres de cada diez adolescentes reconocen haber tenido actitudes de odio en redes, según Unicef, publicando o reproduciendo un comentario y difundiendo una agresión. La futbolista Zornoza ha hecho un acto a favor de su salud mental apartándose de Twitter y una contribución por la de los demás, proponiéndose para una campaña contra el odio y sus secuaces.●

OBSERVATORIO  
GLOBAL

Manuel Castells

## ¿Vuelve Trump?

Es lo más probable según las encuestas nacionales y el conteo estado a estado. La campaña presidencial empieza en enero, con primarias en Iowa y Nuevo Hampshire. Donald Trump lleva unos 50 puntos de ventaja a sus competidores para la nominación republicana. En particular, a Ron DeSantis, gobernador de Florida, y a Nikki Haley, la que fue embajadora en la ONU designada por el mismo Trump. Los dos se declaran trumpistas, aunque Haley ha adoptado una postura menos extrema y eso le hace ganar puntos entre los republicanos moderados y los independientes. Trump se mantiene al margen y no participa en los debates, seguro de su victoria entre los republicanos. Le saca 25 puntos a Haley en Iowa y 19 en Nuevo Hampshire. En cuanto a la elección presidencial en noviembre del 2024, está en empate técnico con Biden en el voto popular, pero en los cálculos por estados, lo que cuenta para el cómputo final, Trump tiene una sólida ventaja sobre Biden en los estados decisivos.

El problema para Trump son los múltiples juicios por sus negocios, por fraude fiscal y por sus maniobras para cambiar los resultados electorales. Esta maraña judicial no hace

mella en su apoyo popular. Al contrario, moviliza a sus partidarios. Y, como es sabido, aunque fuera condenado y estuviera en la cárcel, legalmente podría ser elegido presidente e incluso perdonarse a sí mismo, salvo si fuera condenado en Georgia, donde no podría ejercer su perdón por no ser delito federal. Vericuetos surrealistas de la más antigua democracia del mundo.

¿De dónde viene ese apoyo persistente a

Aunque Trump  
estuviera en la cárcel,  
podría ser presidente y  
perdonarse a sí mismo

Trump y al trumpismo? Siguen jugando los mismos factores que documenté en mi libro *Ruptura*, tras la elección que ganó. El voto mayoritario de los hombres blancos de todo el espectro social. Aquí juegan el rechazo a la igualdad racial y el miedo a la invasión de inmigrantes. Por ejemplo, Texas ya tiene mayoría de población hispana, pero como mu-

chos no son ciudadanos, no votan, aunque generan temor entre los blancos.

El trumpismo tiene su bastión en la clase obrera blanca, golpeada por la desindustrialización y temerosa de la competición inmigrante. Aunque es un miedo imaginario porque hay casi pleno empleo en EE.UU. Tienen empleo, pero de menor calidad y estabilidad que antes. Por eso Biden fue incluso a los piquetes sindicales en la reciente huelga del automóvil. Existe también una reacción más cultural que otra cosa contra los avances del feminismo, el llamado “hombre blanco enfadado”. La fuerza de las iglesias se opone al aborto y a los derechos gays.

Pero hay algo más en esta elección: la oposición mayoritaria entre los republicanos y muchos demócratas a continuar la ayuda a Ucrania, que no ven como tema propio. Sube el aislacionismo. Excepto con Israel. Pero en estados clave como Michigan y Minnesota hay una fuerte minoría musulmana que ya ha anunciado su boicot a Biden por apoyar los bombardeos en Gaza. Y si ganara Trump, con la actual mayoría trumpista en el Congreso y el Tribunal Supremo controlado por él, se abriría una nueva era en la política estadounidense y mundial. ●

Gainsbourg  
en el metro

Quim Monzó



A partir de la primavera, la línea 11 del metro de París tendrá seis nuevas estaciones. Se trata de una ampliación que tiene como objetivo ofrecer a los parisinos –y sobre todo a los turistas– más facilidades para desplazarse al centro de la ciudad. En julio empezarán los Juegos Olímpicos París 2024 y todo tiene que estar a punto.

Pero hay un pequeño problema. Entre la ya existente estación de Mairie des Lilas y la nueva de Romainville-Carnot habrá otra que llevará el nombre de Serge Gainsbourg. Quizá ahora y aquí mucha gente no sepa quién fue Gainsbourg, pero esa ignorancia no impide que fuera un gran renovador cultural. Algunos lo descubrieron gracias a *Je t'aime... moi non plus*, que cantaba con su compañera de entonces, Jane Birkin. Pero, más allá de esa pieza, escribió docenas de canciones despampanantes. Se rio de Dios y del diablo, dirigió películas, escribió alguna ópera pop... Versionó a ritmo de reggae el himno francés, he-

El problema  
son –siempre–  
las mentes  
biempensantes

cho que provocó la indignación de los gaullistas, de todas las mentes biempensantes de aquel país.

Ahora son las actuales mentes biempensantes –las que han puesto en el altar la corrección política y el wokismo– las que están indignadas con él y con el hecho de que quieran bautizar con su nombre una estación. Piden que le pongan otro nombre. Proclaman que era misógino, que sus canciones promovían la violencia contra las mujeres y que, en una *Lemon incest*, que grabó con su hija–, glorificaba esa práctica familiar. (La hija, la actriz Charlotte Gainsbourg, que ahora tiene 52 años, dice que eso no es verdad y que se trata simplemente de una canción sobre el amor entre un padre y una hija, sin ningún componente físico.) Supongo que no se habrán fijado en que Gainsbourg era judío, con padres de origen turco, ruso y ucraniano, porque con el antisemitismo que hay en Europa, también lo acusarían de haber clavado a Jesús en la cruz. ●

## APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



No menos de cincuenta exposiciones se han hecho en el 2023 en torno a un mismo artista: Picasso. Es verdad que había un buen motivo: se cumplían cincuenta años de su muerte. Pero en el 2017 no hubo ningún aniversario, a pesar de lo cual, con el tema *Picasso y el Mediterráneo*, se celebraron unas cuarenta, por no mencionar otras muchas anteriores con distintos pretextos. ¿Es positiva esa picassomanía?, se pregunta en *Le Monde* el crítico de arte Philippe Dagen. Nadie duda de que se trata de un grandísimo artista; el problema es que acapare la atención hasta tal punto: “La picassomanía hace el vacío a su alrededor. Cuantas más exposiciones consagradas a él, menos dedicadas a otros temas y artistas. La hiperconcentración de la oferta museística en un solo nombre termina por empobrecerla”.

La cuestión que suscita Dagen es una que el feminismo lleva décadas debatiendo, concretamente desde 1971, cuando Linda Noch-

Grandes  
hombres

Laura Freixas



lin publicó un artículo hoy famosísimo titulado “¿Por qué no ha habido grandes artistas mujeres?”. Una cuestión que, de hecho, son varias: la historia del arte ¿tiene que girar forzadamente en torno a los grandes artistas, los

genios? ¿Qué es un genio? ¿Por qué (casi) siempre son hombres? ¿Quién y con qué criterios decide cuáles son los nombres y las obras que deben formar el canon?

Que estas preguntas desbordan el ámbito artístico nos lo recuerda *Napoleón*, la película de Ridley Scott estrenada a bombo y platillo en todo el mundo. Parece que seguimos creyendo, casi dos siglos después de que la escribiera, en la famosa frase de Thomas Carlyle: “La historia del mundo no es más que la biografía de los grandes hombres”.

Al parecer, la película (que no he visto: las críticas que he leído eran pésimas) presenta al “gran hombre” en cuestión como un personaje ridículo. Pero eso, en mi opinión, es casi lo de menos; lo que importa es el protagonismo absoluto que se sigue dando a ese prototipo: el individuo mesiánico, fuera de lo común, por más turbio o peligroso que sea. Un tipo de figura que sigue fascinando, hipnotizando. Hasta en sus versiones más risibles. Miren a quién han votado en Argentina. ●

CONFUSIÓN  
VITAL

Jordi Évole

## El año del Perro Sanxe

Si juntásemos la tradición anglosajona de nombrar a la persona del año con la tradición oriental de adjudicar a cada año un animal del zodiaco chino, 2023 sería sin lugar a dudas el año del Perro Sanxe. Cuidado, no confundir con Pedro Sánchez. Me explico.

Cuando Pedro Sánchez solo era Pedro Sánchez parecía un político acartonado. Algún humorista gráfico lo dibujó como un muñeco en manos de Susana Díaz. Con ella de la mano, o viceversa, Sánchez llegó a la secretaría general del PSOE. El periodista Jesús Maraña en su libro *Al fondo a la izquierda* le atribuye a la última presidenta socialista de Andalucía esta sentencia: “No sirve, pero nos sirve”. Solo hay que ver dónde están ahora Díaz y Sánchez para calibrar como cambió el cuento.

Fueron precisamente este tipo de desplantes el motor de la primera evolución de Sánchez. Sin tantos desprecios sería imposible entenderlo. Aquel secretario general que otros creían manejar, empezó a revelarse como un tipo que no solo era alto y guapo, sino que también podía ser tenaz y ambicioso. Desde su defenestración al frente del PSOE hasta su victoria en las primarias, Sánchez pasa de humillado a temido. La moción de censura que le lleva a la presidencia del Gobierno le sigue sumando atributos, no siempre positivos: frío, calculador, sin más principios que los suyos, y si no sirven, tiene otros. El Sánchez presidente pasa de no dormir si tuviese a los de Podemos en ministerios clave a tener a Iglesias de vicepresidente. Pasa del “indulto, de entrada no” a sacar de la cárcel a Junqueras y compañía.



MARTÍN TOGNOLA

Sánchez se gana el título de persona más odiada por la derecha política, mediática y económica española. Y también por los Felipe y Guerra, con lo que ello significa. Entre todos engrandecen su figura. Sánchez el ilegítimo, Sánchez el felón, Sánchez el traidor, Sánchez el autócrata. La campaña cala. Sánchez no se defiende, y el PSOE es arrasado en las elecciones del 28-M. Esa noche, la del 28 al 29 de mayo, empieza su gran

transformación. Sánchez adelanta las elecciones al 23-J. “Suicidio político”, dicen. Va a todo tipo de programas: de Alsina a La Pija y la Quinqui, pasando por *El Hormiguero*.

Sus enemigos le intentan denigrar. Explotan el desafortunado “que te vote Txapote”. Traspasan todas las líneas rojas llamándole Perro, en un juego de palabras con su nombre de pila. Lo que parecía la madre de todas las ofensas, Sánchez lo convierte

en eslogan. Él mismo se encarga de aclararle a Julia Otero que no es Perro Sánchez, sino Perro Sanxe. Y le da la vuelta al marcador. Perro Sanxe saca un millón de votos más, pacta con siete partidos y vuelve a ser presidente. Llega la amnistía. Otro “donde dije digo”. La derecha estalla y se deja de juegos de palabras. “Pedro Sánchez hijo de puta”, se canta en Ferraz.

Las encuestas le castigan, como ya lo hicieron las previas al 23-J. Pero Pedro Sánchez cada vez es más Perro Sanxe. Dice lo que nadie había dicho ante Netanyahu. Se

### Pedro Sánchez ha evolucionado a Perro Sanxe y sus enemigos no saben cómo tumbarle

traga la foto con Puigdemont, mientras se sobra con la derecha europea en Bruselas.

Sanxe demuestra cada vez más *flow* en las entrevistas. Ya nadie recuerda al acartonado. Perro Sanxe improvisa, se deja frotar un décimo de lotería por la espalda y el número se agota. Y elige a Jorge Javier Vázquez como presentador de su libro, donde se permite hasta a hacer bromas de lo mal que estuvo en el primer debate con Feijóo.

Perro Sanxe se ha convertido en una versión evolucionada de Sánchez. Como si fuese un Pokémon. Igual que Pichu evolucionó a Pikachu, Pedro Sánchez ha evolucionado a Perro Sanxe, y sus enemigos, esa masa enfurecida, no acaban de encontrar la kriptonita que acabe con Clark Kent.●

## Cuatro lecturas matutinas

## Juan-José López Burniol



Diciembre 3, domingo. Repaso de prensa: 1) Marcos Lameiras, en *El Confidencial*: “El PSOE y JxCat cierran su primera reunión en Suiza sin avances significativos. (...) Sin otras cuestiones concretas, queda el perfil del portavoz y coordinador de los verificadores internacionales. Francisco Galindo Vélez es un experto sobre derechos humanos y conflictos en países difíciles (...) Pero su perfil (...) alimentará el relato internacional del independentismo”; 2) Carlos Segovia, en *El Mundo*: Junqueras “quiere no solo un frente común de Junts y ERC, sino acompañamiento de grupos influyentes de la economía catalana”. La aspiración es rebajar la solidaridad con el resto de España desde los 22.000 millones que representan el 10% del PIB catalán a entre el 2% y el 4%, y 3) Manel

Pérez, en *La Vanguardia*: “Las cúpulas de bastantes de esas empresas (del Ibex) ya han iniciado las primeras, y lógicamente muy discretas, aproximaciones hacia los nuevos socios del Gobierno español (Junts), que están retornando cautamente desde su frío refugio belga. (...) La negociación, los acuerdos y sobre todo las medidas que se aprueben deben abrir la puerta a réditos de índole política, que los independentistas reciban como reconocimientos de la identidad nacional, y solo luego podrán entrar en la harina de la economía”.

Pese a su distinta inspiración y factura, se deduce de estos textos el proyecto de la derecha catalana separatista (Junts) y “mediopensionista” (la que solo quiere “una miqueta d’independència” fiscal): 1) se presiona al Estado con una negociación de tú a tú en territorio neutral y bajo la tutela de un experto en derechos humanos; 2) los independentistas, con el sostén de esta derecha catalana, obtienen del Gobierno, a cambio de su apoyo parlamentario, réditos políticos en el ámbito identitario y en materia fiscal, y 3) y, a cambio de este sostén de la derecha, los independentistas defenderán “en Madrid” los intereses empresariales, al alimón –¡así lo sueñan!– con el PNV.

Todo se inscribe en un contexto político

polarizado, crispado y abocado a una crisis del sistema casi inevitable. Por ello, partiendo de una frase de Enric Juliana, también del día 3, esbozaré una reflexión. La frase dice que quienes no creen en la Constitución “apelan a la nación como fuerza primigenia”.

Mi reflexión es otra, pues creo en la nación y en la Constitución: 1) en un principio es la nación, es decir, una comunidad humana con conciencia clara de serlo y volun-

### La continuidad de nación y Estado se logrará con un proyecto federal generoso

tad firme de seguir siéndolo; 2) de esta conciencia clara de ser una comunidad nacional surge un sentido de solidaridad inmediato y primario; 3) esta comunidad nacional, solidaria y primaria se articula jurídicamente en forma de Estado, que, si es democrático, se dota a su vez de una Constitución; 4) por tanto, lo “primigenio” es la nación; 5) cuando la nación no existe o se ha

desvanecido, no hay Constitución que valga, y 6) en democracia, solo hay un medio para verificar en un territorio la voluntad ciudadana de seguir formando parte de una comunidad nacional y de respetar la Constitución: el referéndum. Conclusión: si no hay comunidad nacional, no hay sentido de solidaridad y, sin este, la Constitución decae. Así sucedía en la sociedad civil del derecho romano: sin *affectio societatis*, no había sociedad.

En un mundo globalizado sin solidaridad, las naciones y sus estados siguen siendo necesarios. Escribe Edgar Morin en *Cambiamos de vía* que, tras la pandemia, el Estado ha de dejar de ser “dependiente en aquello que es vital para la nación –la salud, la alimentación y los productos de primera necesidad– y así se convierte de nuevo en ‘soberano sobre su economía de vida’”.

Ahora bien, esta continuidad de nación y Estado no se logrará jamás con constantes concesiones para contentar a los separatistas, sino mediante la firme propuesta de un proyecto federal, amplio y generoso, pero que deje abierta la puerta a quienes quieran irse. Porque, al fin, asumo lo que me dijo años ha un amigo, castellano viejo de Castilla la Vieja: “Yo nunca quisiera hacer camino con alguien que no quiera ir a mi lado”.●

EL RUEDO  
IBÉRICO

Lorenzo Bernaldo de Quirós

## Perder el tren de la prosperidad

La economía de las Españas se encamina hacia una situación muy delicada en el horizonte no solo del corto y del medio plazo, sino del largo. A las dificultades coyunturales y estructurales presentes se suma la configuración de un entorno de inestabilidad institucional que crea unas condiciones nada propicias para crecer de manera equilibrada y sostenible. El problema no es ya de incertidumbre, sino de certidumbre, de la paulatina consolidación de un modelo que en el aspecto macroeconómico hace imposible lograr una estabilidad básica y en el microeconómico desincentiva el trabajo, el ahorro, la inversión, la innovación y el aumento de la productividad; esto es, de las fuentes del crecimiento y del bienestar social. Este es el escenario socioeconómico real al inicio de la nueva legislatura.

Las Españas se encaminan hacia el tercer decenio del siglo XXI habiendo olvidado algo fundamental: la causa y el origen de la riqueza de las naciones para parafrasear a Adam Smith. La idea según la cual el progreso está garantizado, la crisis superada y se abre un futuro de prosperidad no solo no obedece a la realidad, sino que se compadece mal con ella. Las Españas se están adentrando por un camino que, por desgracia, no es inédito en su historia. Se ha producido en tiempos pretéritos, alguno de ellos no muy lejano, y existe la amenaza de que se repita.

En este contexto es conveniente elevar la mirada y contemplar la trayectoria económica de las Españas a lo largo de las últimas décadas; en concreto, la de un indicador fundamental: la evolución de su PIB per cápita, no ya frente a la experimentada por los estados más ricos de la Unión Europea y de la eurozona, sino a la registrada por el promedio de ambas áreas. Ese ejercicio arroja unos resultados desoladores. En los últimos 50 años, la vieja Piel de Toro no ha sido capaz de estrechar el diferencial de nivel de vida que la separa de sus socios europeos. Esto solo puede calificarse de fracaso; los estados que se integran en una zona económica y comercial con un PIB per cápita superior al suyo tienden, *ceteris paribus*, a converger hacia el disfrutado por ellos. Cuando finalice el 2023, la brecha entre el PIB per cápita español y el de la media de la UE será prácticamente el mismo de 1975.

La posición relativa de las Españas resulta aún más preocupante si se considera que, a lo largo del pasado quinquenio, esta-

dos cuyo punto de partida era mucho peor están convergiendo de manera acelerada hacia la media de la UE en términos de PIB per cápita. Este es el caso de la República Checa, Malta, Chipre, Eslovenia, Lituania o Estonia, por citar algunos ejemplos. En especial, el contraste es muy marcado con lo acaecido con los países del antiguo telón de acero, que tenían unos niveles de renta precarios, agravados por la complicada y dura transición de un sistema de planificación central a una economía de mercado.

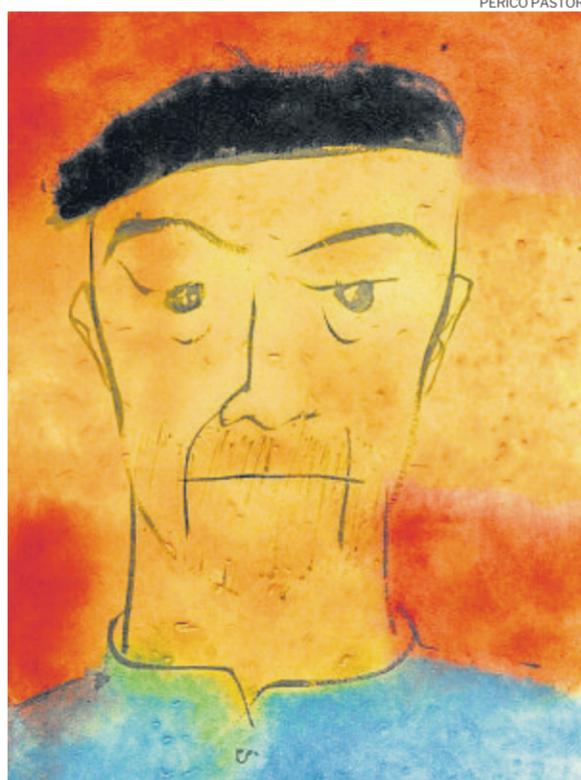
El panorama descrito no es producto de ningún mal endémico ni tiene nada que

cho menos se ha profundizado en ellos. La convergencia de los niveles de renta de una economía hacia los disfrutados por las más desarrolladas requiere consistencia temporal; esto es, la permanencia de una estrategia orientada a ese fin. Esto no ha ocurrido en las Españas desde la instauración de la democracia.

Si, con excepciones, esa ha sido la tónica de la política económica, la de la actual coalición gubernamental supone una acentuación de los rasgos que entorpecen de manera radical conseguir la convergencia real con Europa o, para expresarlo con mayor claridad, contribuyen a aumentar la divergencia con altas posibilidades de que eso se consolide en los próximos años, dadas las grandes transformaciones a las que se enfrentan la economía europea y la global. Las Españas tienen muchas probabilidades de perder el tren de la prosperidad. Si esto sucede, se convertirán, como en los 100 años que discurren entre 1850 y 1950, en un país atrasado. Durante ese periodo creció, pero se ahondó su retraso respecto a los países industrializados. Y su fuerte crecimiento entre 1958 y 1974 no logró cerrar la distancia que la separaba de las economías avanzadas (Prados de la Escosura, *El progreso económico de España (1850-2000)*, Fundación BBVA, septiembre 2003).

En medio de la euforia propagandística del Gobierno, estas reflexiones resultan desagradables, pero la realidad es terca y los hechos tozudos. *Atraso* no significa per se estancamiento ni un empobrecimiento en términos absolutos, aunque ambas cosas pueden producirse. Es un concepto relativo. Implica un incremento lento del producto real por habitante y un cambio estructural limitado e insuficiente en relación con el realizado por otras economías. Y esto conduce a otra palabra, *fracaso*; es decir, el desperdicio de las oportunidades que hacen posible prosperar e incrementar el nivel de vida de todos los ciudadanos.

Este es el fantasma que se cierne sobre las Españas y su devenir. Algunos o muchos considerarán estas reflexiones exageradas o guiadas por prejuicios ideológicos. Quizá tengan razón y, en cualquier caso, la insondable ignorancia de todo ser humano veda cualquier presunción de infalibilidad. Sin embargo, la experiencia tal vez no sea la madre de la ciencia, conforme al viejo aforismo, pero como decía Santayana: "Quien no conoce la historia está condenado a repetirla". Y, si se pierde el tren de la prosperidad, volver a cogerlo es muy difícil.●



PERICO PASTOR

## Las Españas no han podido estrechar el diferencial de nivel de vida que las separa de sus socios europeos

ver, como suele sostenerse, con las singularidades del modelo productivo existente en las Españas, sino con la falta de continuidad o de aplicación de las políticas económicas que hacen posible modificar aquel y converger con los estados de alta renta. Todos los procesos de estabilización macroeconómica y de reformas estructurales emprendidos por unos gobiernos se han visto paralizados o revertidos por sus sucesores; nunca se han mantenido ni mu-

## Lluvias

Clara Sanchis Mira



No encuentro las notas que tomé para este artículo. Fueron pocas; la situación dificultaba la escritura. O la grabación. No estoy segura del soporte en el que traté de describir lo sucedido aquella noche, hará un mes. Lo mismo me veo escribir en una libretita mal apoyada en un portal, que balbucir palabras al móvil con la respiración acelerada. Así que ni sé dónde buscar esas frases que mejorarían estas otras. De eso estoy segura: lo que anoté contenía las palabras exactas, la enjundia. Porque estaban escritas en la tormenta. Pero las horas pasan, buscando entre libretas, de un montoncito de papeles a otro, vuelta a revisar el móvil, y así. Eso me pasa por forzarme a ordenar papeles, la última vez hace una semana. Es probable que la cosa se perdiera ahí; hay personas que cuando ordenamos, desordenamos. Hay caos que contienen un orden natural, intentar estructurarlo es una falta de confianza que tiene consecuencias. Son las dos de la madrugada, la re-

## Me encontraba a una hora del hotel cuando empezó a chispear

dacción del periódico espera un texto, ya no hay más remedio que contar lo sucedido a pelo.

Recuerdo que salí a caminar por el paseo marítimo, confiada. El mar se removía en la noche, brumoso, tratando de recuperar la calma con inmensas respiraciones, después de la batalla de los rayos y los truenos. La recepcionista del hotel había asegurado que ya no iba a llover más, con una firmeza tan reconcentrada que no me atreví a coger el paraguas. Me encontraba a una hora del hotel cuando empezó a chispear. El encanto del norte, debí de pensar, e inicié el regreso disfrutando de unas gotitas en la cara. Al poco, los goterones me dificultaban la visión. Me chorreaba el pelo. Aceleré el ritmo, en una carrera contra la lluvia que, a cada paso, se apoderaba de mis pantalones, y más.

Aquí es donde empecé a anotar, en algún sitio, que avanzaba buscando cornisas y esquivando charcos, para luchar contra el agua inevitable, que ya me calaba por todas partes. Procurando que alguna zona de mi piel se mantuviera en un mundo seco, conocido. Al menos los pies, me decía dando saltitos. Al menos estas notas. Cuando un autobús me duchó hasta el ombligo, renuncié a todo. Y empezó lo bueno. Calada hasta los huesos, caminé bajo la lluvia, hasta el hotel y su recepcionista, amablemente vendida. La vida, me dije. Más o menos.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls \_\_\_\_\_ Consejero Delegado

Màrius Carol \_\_\_\_\_ Consejero Editorial

Ramon Rovira \_\_\_\_\_ Adjunto a la Presidencia

Ana Godó \_\_\_\_\_ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt \_\_\_\_\_ Director General Corporativo

Pere G. Guardiola \_\_\_\_\_ Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol \_\_\_\_\_ Director General de Negocio Media

Jorge Planes \_\_\_\_\_ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez \_\_\_\_\_ Director General

Javier Martínez \_\_\_\_\_ Director Digital y Suscripciones

Xavier Martín \_\_\_\_\_ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

atencionalcliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2023. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Y nadie dimite

Después del desastre del informe PISA sobre la educación en Catalunya, me pregunto cómo es que nadie, absolutamente nadie, ha dimitido de la Conselleria d'Educació. Actúan como si ellos no tuvieran nada que ver con los terribles resultados de Catalunya en educación.

Eugenia Orriols Torrents  
Barcelona

## Voluntaris rebutjats

En el bon reportatge "Alerta pel descens de voluntaris que s'impliquen en causes socials" (Viure, 3/XII/2023) unes oenagés es planyien del problema. Potser són massa selectives a l'hora d'acceptar-los. La meua experiència personal: jubilat, quan la pandèmia va començar a afluir vaig decidir fer-me voluntari d'alguna oenagé que ajudés els sense-sostre per afegir-hi el meu granet de sorra. Em vaig oferir a una i em van fer una entrevista. Hi vaig anar un dia de prova. Em van dir que molt bé i que ja podia començar. Com que volia ser seriós, no sabia com m'afectaria la tasca i pel tema del compromís, vaig demanar d'anar-hi com a voluntari temporal (n'agafen a l'estiu) i al setembre decidir si continuava. Llavors vaig rebre un correu on se'm deia que consideraven que no era apte.

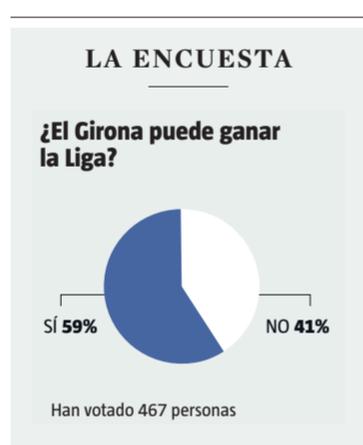
Em vaig oferir a una altra oenagé molt mediàtica. Em van dir que els volien més joves. Tenia 67 anys, faig esport exigent. Entenc que no em volguessin per descarregar camions, però per a ajudant de menjador social... Fa poc els vaig veure a la tele lamentant que els manquen voluntaris, en fi. Finalment, gràcies a Cà-



LA FOTO DEL LECTOR

## Nayad Kaid Ferrón: "La literatura infantil es vital para la educación"

En la Red de Lectores de *La Vanguardia*, Isaura Marcos retrata a la escritora e ilustradora Nayad Kaid Ferrón. "La literatura infantil es vital para una buena base en la educación", afirma en una entrevista de Carlota Garcia Lorenzo en la web. Matiza que los cuentos no son solo para niños, sino para todo el mundo.



ritas vaig anar a parar a Heura. Hi col·laboro una tarda a la setmana des de fa dos anys. No dec ser tan inútil si encara m'hi aguanten.

Francesc Junyent  
Barcelona

## Fraudes artificiales

Con la ley europea para regular la inteligencia artificial, parece que afortunadamente se podría evitar ese futuro distópico en el que los humanos están controlados 24 horas al día por una tecnología que coarta directamente sus derechos.

Sin embargo, también parece que va a pasar mucho tiempo (si acaso algún día se logra) hasta que se regulen y eviten los pequeños fraudes cotidia-

nos que las IA generativas permiten. Es triste ver como, por ejemplo, en ejercicios evaluables de una universidad a distancia cualquiera, se suceden los textos generados por ChatGPT que, para quien haya usado unas horas la aplicación, son realmente fáciles de identificar.

Quizá todo esto acabe como la persecución del fraude fiscal, y que a uno que solo quiere sacarse la carrera lo pillen por usar herramientas prohibidas, y mientras grandes multinacionales escapan de la regulación por algún resquicio legal. Ya se sabe que Hacienda solo persigue a los *pringaos*.

Ricardo Cuenca Delgado  
Calvià

## Biblioteques tancades

A les nostres ciutats disposem d'excel·lents biblioteques que tenen però un petit problema: romanen tancades gran part del cap de setmana, justament quan la majoria d'usuaris potencials disposen de temps per gaudir-ne. Va resultar particularment trist constatar dies enere el fet que la majoria fins i tot fan pont.

Davant del daltabaix als resultats de l'informe PISA, en què es constata el baix nivell de comprensió lectora dels

nostres joves, s'imposen mesures d'urgència. Potser ampliar l'horari de les biblioteques existents, més enllà de construir-ne de noves per tenir-les tancades, fora una mesura ràpida i fàcil d'implementar.

És especialment important l'aplicació d'aquesta mesura en barris deprimits econòmicament on, a més, les biblioteques poden fer de refugi social. Un país on l'horari dels camps de futbol és més ampli que el de les biblioteques no té futur.

Marc Esteller Muntasell  
Barcelona

## El problema okupa

El movimiento okupa, por si no lo conocen, hace referencia a cuando alguien ocupa, sin autorización debida, un inmueble, vivienda o edificio ajenos, que no constituyen la morada de nadie (artículo 245 del Código Penal). Por mucho que haya okupas en nuestra casa tienen derecho a quedarse en ella y no ser desalojados de inmediato. ¿Cómo puede ser posible, si la casa es mía?, pensarán. Según el artículo 18.2 de la Constitución, siempre y cuando la otra persona justifique con pruebas que esa es su morada, a ese domicilio solo se podrá entrar con una orden del juez. Es decir, que el

proceso de desalojo de un okupa, puede tardar entre uno y tres años.

Aunque es cierto que los okupas suelen habitar casas o pisos de propiedad bancaria (que no sean una vivienda habitual ni segundas viviendas de alguien), dado que el delito penal es mucho menor, el pasado año 2022 se contabilizaron un total de 16.726 denuncias por esta causa. Lo único positivo es que fueron menos casos que en el 2021.

Sara Rodríguez Juárez  
Sant Llorenç d'Hortons

## Mensajes de esperanza

De nuevo por estas fechas caemos en los tópicos de cada año: imágenes de familias ideales y felices por todos lados. ¿En serio? ¿De qué sirve mandar mensajes de esperanza en Navidad si nadie parece empatizar el resto del año? En enero, después de Reyes, cuando las luces y los abrazos se hayan acabado, volveremos a darnos cuenta de que la realidad es otra.

Carla Hurtado  
Barcelona

## Les cadires buides

Llums, estrelles, pessebres i regals. En dies com aquests, quan les famílies es preparen per l'arribada de Nadal i, en conseqüència, l'alegria i la celebració, també n'hi ha algunes que experimenten dificultats i dolor en aquesta època. Les festivitats, que haurien de ser moments de joia, sovint recorden la pèrdua d'éssers estimats. A casa meua, des de fa poc més d'un any, hi ha una cadira buida, i l'absència del meu avi en aquestes dates es fa més present que mai.

Les tradicions familiars estan ara teixides amb una pena difícil de descriure. Recordar els moments feliços amb aquesta persona crea un contrast amb la seva absència i fa la temporada de Nadal complexa i dolorosa. M'agradaria compartir un missatge d'ànims i comprensió cap a aquells que lluiten per abraçar la temporada amb alegria i intentar oblidar un any més que a la taula hi ha algú que hi falta.

Ságar Gandhi Andreu  
Barcelona



## HEMEROTECA / HACE 110 AÑOS

## Nace el crucigrama, juego de palabras universal

Fuente de información y cultura, como parte de nuestra vida, los periódicos son también diversión. Así lo vio Arthur Wynne cuando el domingo 21 de diciembre de 1913 publicó en su diario, el *New York World*, un juego inspirado en el cuadrado

mágico que le enseñó su abuela. Lo bautizó *puzzle de palabras cruzadas*. Había nacido el crucigrama, que pronto cosechó un gran éxito y fue emulado por otros diarios y publicaciones. A tenor del éxito de su invento, Wynne consultó a su jefe si merecía la pena patentarlo. El editor, haciendo

gala de un gran olfato, le recomendó que no se gastara el dinero en esa "moda pasajera". Así que el periodista no vio ni un centavo. Considerado el pasatiempo de ejercicios mentales más universal, su perpetuación está garantizada por su triunfal presencia en la red. / Teresa Amiguet



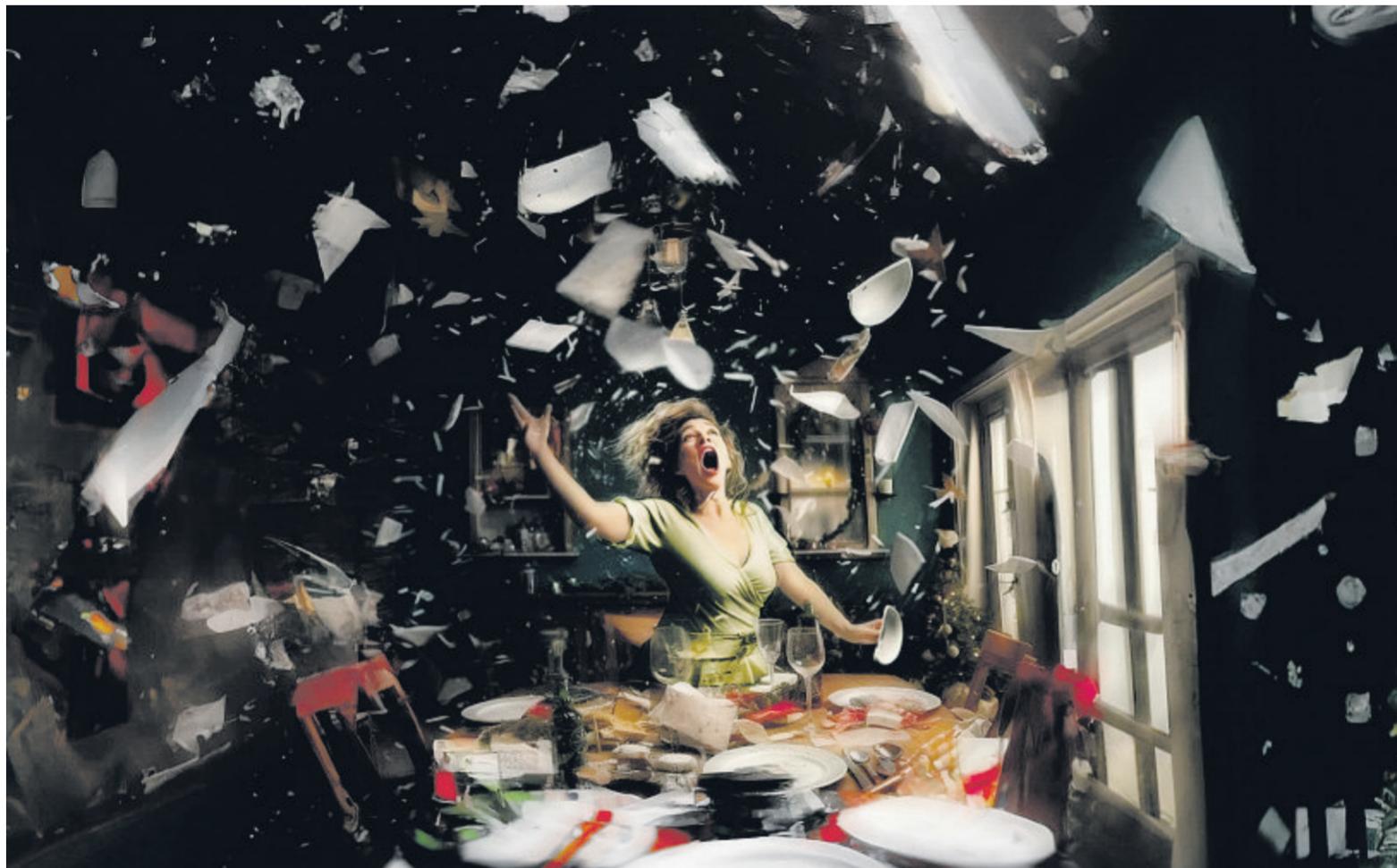
Arthur Wynne, inglés emigrado a EE.UU., inventó el crucigrama, fusión de cultura y diversión

En colaboración con



## Barcelona Festival de Nadal y Sons de Ciutat

# Estas fiestas Barcelona se llena de arte, cultura y creatividad



© AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

La ciudad acoge Barcelona Festival de Nadal, una fiesta con mirada cultural y cosmopolita, y la versión navideña de Sons de Ciutat, con un centenar de conciertos de formaciones locales

GEMMA MARTÍ

Desde hoy y hasta el 29 de diciembre, las plazas de Catalunya y Universitat son el escenario de una programación artística y cultural dirigida a todos los públicos. Las artes de calle, la música, las instalaciones y las artes digitales dan forma al Barcelona Festival de Nadal, con sesiones de mañana, tarde y noche. Todo ello, bajo el hilo conductor de la Navidad en la ciudad.

Barcelona Festival de Nadal y Sons de Ciutat son dos eventos con una mirada cultural y cosmopolita, una puerta de acceso a las artes, la cultura y la creatividad hechas en la ciudad, y una auténtica celebración navideña.

### Mañanas familiares

Hoy, mañana y los días 22, 23, 24, 27, 28 y 29 de diciembre, la plaza Catalunya acoge las actividades familiares con el papel como protagonista. Entre ellas destacan: "Face-on-mat, un fotomaton analógico" donde cinco ilustradores hacen retratos al instante; la insta-

### Sons de Ciutat

## Música en directo en todos los distritos

Estos días llega a plazas, calles, ejes comerciales y mercados la versión navideña de Sons de Ciutat. Una propuesta cultural presente en los diez distritos de Barcelona. Músicas y estilos diversos, como jazz, indie, música clásica, pop, folk, funk o la música electrónica, llenan la ciudad esta Navidad con más de un centenar de conciertos protagonizados por formaciones locales. Sons de Ciutat busca acercar el talento musical local, mediante un acto de complicidad entre el comercio y la cultura.

Más información y programa  
barcelona.cat/sonsdeciutat



DAVID RUANO

lación interactiva "Paisajes"; "Navidad SuperVeloz", un homenaje a la imprenta; el taller emocional "La máquina de los recuerdos"; el de disfraces "La Capgrossada", y "La Fanzinoteca", un taller literario.

Los dj's Ssissterrs ofrecen sesiones *chill* mientras se desarrollan los talleres matinales. Y a las 13 h, concierto familiar Reggae per Xics, un proyecto musical de The Penguins que, con

Agrupación Señor Serrano presenta *Una Taula*, una comida navideña sin estereotipos

The Gramophone Allstars Big Band estarán en plaza Catalunya, Horta, Les Corts y Sarrià

Los peatones, protagonistas de la instalación de arte digital

La plaza Universitat acoge *Analema*, una instalación audiovisual interactiva que llega de la mano de Sónar, el festival de música, creatividad y tecnología de Barcelona, y Glassworks. La ciudadanía, a través de seus movimientos, es la generadora de una coreografía urbana que cada noche emite una majestuosa torre de luz, producto de las interacciones diurnas con los peatones.

Fecha: hasta al 29 de diciembre  
Hora: de 11 a 23 h

Lugar: plaza Universitat

viviente, una invitación a contemplar la nimiedad de las cosas. El 20 y 21, circo contemporáneo con la compañía EIA y el espectáculo *Espera*, y el 22 y 23, el coreógrafo francés Antoine Le Menestre llega a Barcelona con *Lignes de Vie*, demostración de danza de fachada. A caballo entre la *performance*, la danza y la dramaturgia, Quin Bigas presenta *Molar* (24 y 27 a las 18 h). Y los días 28 y 29, Silvia Batet y su compañía de bailarines ofrecen un regalo estético: el espectáculo *Oblivion*.

### Tardes musicales

La música también está presente en la plaza Catalunya. Todos los días (del 16 al 29 de diciembre -excepto el 25 y 26- a las 16.30 h), sesión con Miqui Puig DJ. Hoy más música con el cantautor Mazoni; mañana y el día 22, latin jazz con A.K.A Pau Vidal, mientras que el 18 y 19 de diciembre, actuación de Saphie Wells. Alba Armengou Quintet llevará el mejor talento joven de la escena jazzística nacional los días 20 y 21; Dani Nel'lo & Organ Trio llega el 23 y 27 de diciembre con saxo y órgano, y la contrabajista Magalí Datzira actuará el 24 y 25. Por Sant Esteve, Maria con sonidos orgánicos y electrónicos; y el 28 y 29 de diciembre, Núria Grahán. Todos a las 19 h.

The Gramophone Allstars Big Band actúa, además de en la plaza Catalunya, en tres distritos: Horta (hoy), Sarrià (el día 23) y Les Corts (30 de diciembre), a las 12 horas.

Como clausura excepcional, cada noche, excepto el día 24, a las 20 h, Agrupación Señor Serrano presenta *Una Taula*, una comida navideña fuera de convenciones y estereotipos.

Más información y programa  
barcelona.cat/navidad

Cotizaciones y prácticas

# Escuelas y empresas urgen a Educació a solucionar las altas de alumnos de FP

*El departamento señala que está “negociando” a varias bandas y que lo resolverá*

**CARINA FARRERAS**  
Barcelona

Los centros de formación profesional (FP) y las empresas apremian a la Generalitat para que solucione la gestión de las altas a la Seguridad Social y cotizaciones de los estudiantes en prácticas, obligatorias a partir del 1 de enero. Los institutos quieren tenerlo solucionado antes del miércoles porque el jueves empiezan las vacaciones de las que no regresan hasta el 8 de enero.

Ven inasumible la gestión administrativa de todos los alumnos antes de esa fecha y temen no poder afrontar las casuísticas que se pueden generar. De momento, han solicitado el número de la Seguridad Social de los jóvenes.

La medida, que incorpora los días cotizados a la vida laboral, afecta a los estudiantes en prácticas no remuneradas que han iniciado este periodo en el 2023 y lo finalizan en el 2024, así como los que ya lo inicien en el 2024, según avanzó ayer *La Vanguardia*. Concretamente, se aplica en el módulo de formación en centros de trabajo de ciclos formativos de grado básico, medio y superior, cursos de especialización, itinerarios específicos y programas de formación e inserción. En Catalunya hay unos 150.000 estudiantes de estos perfiles.

Las empresas, por su parte, quieren que la administración asuman la gestión y el coste de los alumnos porque antes rescinden los convenios con los centros educativos que correr el riesgo de cometer una ilegalidad. “Hemos recibido correos en los que se nos informa que el convenio quedará finalizado si no damos nosotros el alta al alumno”, explica Ester Giró, coordinadora del instituto La Guineueta, con 1.700 alumnos. “Creemos que hay también pequeños empresarios que ignoran la medida”, añade.

“La normativa indica que la responsabilidad legal recae en las empresas”, señala Silvia Miró, directora de políticas de ocupación y formación de la pequeña y mediana empresa (Pimec), “pero siendo alumnado dependiente del sistema educativo, la administración puede hacerse cargo de la gestión, y creo que eso es lo que pasará”, confía. En caso de que sea así, y se considere “personal de la administración”, la normativa dejaría más tiempo para regularizar las altas, 30 días más, explica Miró. Algunas empresas o negocios, comprometidos ahora con la for-



SALESIANS SARRIÀ

**Con la medida, los alumnos contabilizarán jornadas en su vida laboral y empezarán a cotizar**

mación de futuros trabajadores, podrían dejar de ofrecer estas oportunidades en caso de que se complicara la burocracia.

“Hay sectores donde la microempresa tiene una alta representatividad, con dificultad para incrementar más la complejidad en su ya complicado sobrevivir, y esta medida (de entrada) les ha-

sarán al hospital del Mar los datos de los alumnos que van a prácticas y ellos realizarán los trámites. “El hospital está muy comprometido con nosotros y considera a los alumnos como suyos”.

El Departament d'Educació ha comunicado a los institutos que el lunes enviará una instrucción clara. “Estamos trabajando en varias

negociaciones a la vez”, señalaron ayer fuentes de la conselleria a este diario. “No podemos adelantarnos a los acontecimientos”, añadieron.

El lunes, las administraciones autonómicas se reúnen con el Ministerio de Educación y FP, al que pedirán una nueva moratoria en la aplicación de esta norma. Algu-

nas comunidades, como Madrid y Castilla y León han decidido asumir la gestión y el coste (bonificado al 100% en el primer año). Baleares, Valencia y Murcia están valorando esa posibilidad, mientras que Cantabria podría externalizarlo en la patronal Cepyme.

Centros educativos, empresas y sindicatos consideran que la medida es positiva para los alumnos, pese a la angustia que está causando su aplicación.

“Es lamentable que, sabiendo que entraba en vigor el 1 de octubre, se aplazara la fecha al 1 de enero, y nadie se haya tomado en serio el asunto”, indica Jesús Martín, responsable de FP en UGT. Pone la mira en la conselleria y en las empresas. ¿No era la legislación de la FP para este Govern? ¿Y no quieren las empresas trabajadores bien formados?, se pregunta.

Desde CC.OO., Xavier Pérez cree que la administración debe asumir la gestión de una manera sencilla y “no obligar a los centros educativos a correr los últimos días, con improvisación”, manifiesta.●

## Algunos negocios o empresas, ahora comprometidos con la formación, podrían echarse atrás

asustado”, expresa Alberto Vilà, director del instituto ITB. En su sector, la tecnología, hay demanda y asume la burocracia. “En grado medio, el sector productivo no busca personas tan jóvenes. Las prácticas se realizan principalmente en organismos públicos”.

“En el instituto Bonanova está solucionado”, explica su directora, Montse Blanes. Cada mes pa-

## Más juego online con dinero

■ El 21,5% de la población española de entre 14 y 18 años ha jugado con dinero online o presencialmente en el último año y se percibe un aumento del juego con dinero, el uso de internet y los videojuegos desde el 2014, según revela el *Informe sobre adicciones comportamentales y otros trastornos adictivos realizado por el Ministerio de Sanidad a partir del análisis de los resultados de las encuestas sobre Alcohol y Drogas en*

*España (Edades) y sobre Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias en España (Estudes)*. La prevalencia de juego con dinero se sitúa en el 2023 en 21,5% (20,1% en el 2021). Concretamente, el juego online alcanza el máximo histórico con un 10,7% en el 2023, frente al 9,4% del 2021 (hombres, 17,1%; mujeres, 4,3%). Hay incrementos según la edad. Sobre todo se juega a videojuegos, apuestas deportivas, criptomonedas (ellos) y bingo (ellas).

# El Govern pide a Sanidad una mejora de la categoría profesional de las enfermeras

*La medida, que busca mitigar el malestar, supone igualar su nivel al de los médicos*

**ANTONI LÓPEZ TOVAR**  
Barcelona

El representante de la Generalitat en la comisión delegada de recursos humanos del consejo interterritorial del Servicio Nacional de Salud ha planteado una mejora de las categorías profesionales de las enfermeras y de otras profesiones sanitarias que debe implicar incrementos retributivos. Según esta propuesta, el personal de enfermería quedaría encuadrado en el mismo nivel profesional que los médicos.

El planteamiento fue anunciado ayer por el conseller de Salut, Manel Balcells, en plena huelga de la enfermería catalana, convocada por Infermeres de Catalunya, un sindicato minoritario. El paro ha tenido escasa repercusión en el sistema, pero ha afectado significativamente a los centros de atención primaria del ICS, con un seguimiento del 38% el miércoles, 15% el jueves y casi un 23% ayer. Las enfermeras realizaron ayer una manifestación en Barcelona, que discurrió por la Diagonal (donde provocó un colapso de tráfico) y acabó en la sede de Salut, con la participación de unas 2.500 profesionales.

Coincidiendo con el arranque de la marcha, en una comparecencia en la conselleria, Balcells se mostró comprensivo con las reivindicaciones de la enfermería. En su opinión, el malestar del colectivo no responde solo a una cuestión de dinero, sino también a “una falta de reconocimiento, de cansancio, a una cuestión más profesional que se acompaña de la reivindicación histórica de tener una categoría profesional al nivel de la categoría académica”.

Desde la unificación de la enseñanza universitaria en Europa hace 13 años, las enfermeras obtienen el título de graduado igual que los médicos, en lugar de diplomado como hasta entonces. Pero en



MARTA PÉREZ / EFE

**Cabeza de la manifestación de sanitarios a su paso por la Diagonal, ayer, en Barcelona**

el funcionariado español se mantienen los niveles profesionales de siempre: los médicos están por encima de enfermeras, nutricionistas o fisioterapeutas.

El conseller planteará esta re-

clamación en la próxima reunión bilateral, todavía sin fecha, que tendrá con la nueva ministra de Sanidad, Mónica García. Una medida que no afecta exclusivamente a la enfermería, que reclama

avanzar del nivel profesional A2 al A1. Los administrativos del sistema reivindican una nueva categoría de administrativos sanitarios, los técnicos superiores quieren avanzar del nivel C1 al B y los

TCAI (auxiliares de enfermería) del C2 al C1.

Estas medidas, que están contempladas en el convenio colectivo del Institut Català de la Salut firmado recientemente con el aval de 13 de los 15 representantes sindicales (todos excepto los dos de Catac), significan incrementos retributivos para todos estos colectivos. Pero la catalogación profesional de los empleados públicos es competencia del Estado.

Balcells confía en que una negociación bilateral con el Gobierno – negociación que equiparó a la llevada a cabo para la amnistía del *procés* – puede desencallar la situación. “La nueva ministra ha entrado con ganas, tiene una larga experiencia de enfrentamiento en la comunidad de Madrid con el

## Unas 2.500 sanitarias se manifestaron ayer en Barcelona convocadas por un sindicato minoritario

modelo de Isabel Díaz Ayuso, que es antagónico al nuestro”, dijo.

Por otra parte, el conseller se comprometió a activar inmediatamente grupos de trabajo para las diferentes categorías profesionales en el seno de la mesa de armonización de los convenios del personal del Siscat (sanidad concertada) y del ICS. También, como medida para mitigar el malestar de la enfermería, anunció que intensificará el diálogo con los colegios profesionales territoriales, el Consell de Col·legis de Catalunya y las diversas asociaciones científicas. “El fondo de la cuestión es la falta de reconocimiento social”, afirmó, y admitió el desgaste y el malestar de la profesión tras la pandemia y los recortes.

En el manifiesto leído ante la conselleria al término de la manifestación, las enfermeras denuncian un “menosprecio reiterado”: “Nuestra profesión ha evolucionado al ritmo de las necesidades de la población y del sistema, así como lo hemos hecho a nivel formativo. Hace más de una década que somos graduadas, con titulación académica equivalente a psicólogas u otras profesionales clasificadas en la categoría A1”.

## 20 millones de euros para la salud mental

■ El Govern destinará 20 millones de euros en la propuesta de presupuestos de la Generalitat del 2024 para comenzar a desplegar el Pacte Nacional per la Salut Mental, anunció Pere Aragonès. Entre las medidas previstas figura el denominado Xat Joves, una herramienta de mensajería instantánea que atenderá consultas de forma inmediata

y permanente con personal especializado a fin de detectar problemas de salud mental, especialmente los relacionados con la depresión, la ideación suicida o los trastornos de conducta alimentaria. El president recordó que una de cada cuatro personas tendrá algún problema relacionado con la salud mental a lo largo de su vida y afirmó que el

“impulso de las políticas de salud mental y el bienestar emocional” es uno de los retos importantes de esta legislatura. Estos 20 millones son una dotación adicional para la salud mental. Eliminación del estigma, protección de los derechos y atención eficaz de las personas afectadas son prioridades, dijo la consellera de Presidència, Laura Vilagrà.

## Simó llama a los profesores a participar en el debate para mejorar la enseñanza

**REDACCIÓN** Barcelona

La consellera de Educació, Anna Simó, pidió ayer a los docentes que participen en el “tan necesario debate” en Catalunya después de los malos resultados obtenidos

por los alumnos catalanes en el informe PISA. Así lo hace constar en una carta remitida a las direcciones de los centros, a los profesores y al personal educativo, que envía un día después de la otra misiva dirigida a las familias.

La titular de Educació traslada

al colectivo interpelado su plena confianza. “Estoy convencida de que saldremos adelante”, concluye, no sin antes deshacerse en elogios hacia los docentes: “Vosotros, como profesionales que estáis cada día en el aula, sois la voz más acreditada en todo este proceso que ponemos en marcha”.

Simó invita a los docentes a que contribuyan a “un debate sereno y enriquecedor que permita identificar los elementos que explican las dificultades detectadas y concretar las prioridades para mejorar el aprendizaje del alumnado y el sistema educativo catalán”.

La consellera afirma que “el reconocimiento a su tarea” irá acompañado de su “compromiso para mejorar las condiciones en la docencia”, entre las que incluye “la dotación económica correspondiente” y la “reducción de la burocracia”. “Conocéis las medidas que he planteado en público, y que también he planteado en el Parlament para reforzar el sistema (...). Las trabajaremos en forma de acuerdo entre formaciones políticas, con compromisos a largo plazo y con la dotación económica correspondiente”. Simó advierte, no obstante, que las refor-

mas requieren su tiempo y que las medidas que se impulsen “no darán fruto de forma inmediata”.

Ayer, desde el Govern también se concretó la fecha para la reunión de trabajo que convoca el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, y que anunció este miércoles en la sesión de control. Será el próximo martes, día 19 de diciembre, en el Palau, y a la cita asistirán los grupos parlamentarios (salvo Vox, que ha rechazado asistir). El objetivo del encuentro es, según detalló el president, consensuar medidas para revertir los malos resultados en PISA.

# Otro método para dejar de fumar

Susana Quadrado



**L**os fumadores en España tienen el futuro más negro que una loncha de jabugo en el plato de un guiri en un restaurante de la Rambla.

Queridos, sentimos comunicarles que se acaba de poner en marcha la campaña del tabaco políticamente correcto, o sea, hay que respetar los derechos del fumador pasivo, acotar más la cosa, extender el veto a más ámbitos públicos, etcétera. El

Ministerio de Sanidad y el Departament de Salut se han lanzado a una competición a ver quién prohíbe antes que se fume en las terrazas de bares y restaurantes. Que eso, a fin de cuentas, está más chupado que encarecer el tabaco. Los médicos especialistas estiman que lo definitivo sería subir el precio un 20%, entonces sí que los consumidores se lo pensarían.

No hay arrestos en la Administración para embestir a la industria. En Francia pondrán el paquete a 13 euros, se parece a una guerra total. En España algo se tendrá que hacer para contener la epidemia de muertes sobre la que los neumólogos están hartos de alertar. En nuestro país el tabaco mata a 60.000 personas cada año (8 millones en todo el mundo). Muertes evitables. Una de cada diez de esas víctimas eran fumadores pasivos.

Esto no va de democracia liberal, sino de salud pública. Los fumadores exaltan

su libertad, y una se pregunta ¿qué tiene de libre un adicto a la nicotina que cada dos horas necesita un cigarro? Mira por donde, si les obligan a aguantarse las ganas puede que les den un empujoncito para ir dejándolo. No todo el monte es Toda-

## Sí a prohibir el tabaco en las terrazas de los bares, pero que se den instrucciones claras

citán: a veces el tratamiento no funciona.

Una pertenece a la especie del no fumador. A lo mejor me estoy perdiendo algo fantástico, comprendo el enganche al tabaco, incluso el placer que se siente con una calada. Pero me resisto a ser yo quien

pague la factura que pasa el humo si no lo he elegido. Allá cada cual mientras no fastidie al prójimo. Y que nadie se haga la ilusión de que un pitillo al día no hace daño (falso: un cigarrillo aparece hasta la mitad de riesgo cardiovascular que veinte).

Por una vez, estoy de acuerdo con lo políticamente correcto. Está claro que no siempre se puede confiar en el civismo de la gente. Este artículo es un sí a que no se fume en las terrazas de los bares. Se hizo en la pandemia y siguieron llenas. Por favor, gracias, les pido a los gestores sanitarios que, ya si eso, den instrucciones claras y que no enreden más con que regular no significa prohibir. ¿Entonces qué es? Nadie va con cintas métricas en el bolsillo, midiendo distancias de seguridad imposibles o calculando la dirección del viento. Tampoco apetece liarse a discutir con el vecino de mesa, que si tú, que si yo, que apaga eso. O sí, o no. No parece tan difícil.

# Tres millones de afectados en Catalunya por problemas de salud sexual y reproductiva

*La Marató de mañana recaudará fondos para la investigación en este ámbito*

POL CASADEVALL  
Barcelona

La Marató de TV3 de este año, que tendrá lugar mañana domingo, celebra su trigésima segunda edición, dedicada por primera vez a la salud sexual y reproductiva (SSIR), con el objetivo de dar visibilidad y prevenir este tipo de enfermedades y afecciones.

La SSIR se define como un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad y la reproducción, el cual va más allá de la ausencia de enfermedades y la capacidad de reproducirse. Gala Montenegro, comadrona en ASSIR (Atención a la Salud Sexual y Reproductiva), recalca que “las enfermedades son solo una pequeña parte de lo que es la SSIR”, y explica algunas situaciones sinónimo de disfrutar de una buena salud en este sentido: “Tener acceso a información, poder de decisión y capacidad de acceder a recursos sanitarios son algunos ejemplos”. En Catalunya, la SSIR afecta aproximadamente a unos 3 millones de personas y tiene una incidencia estimada de 210.905 nuevos casos cada año.

Entre las enfermedades y otros problemas en el apartado sexual y reproductivo destacan dos características: la gran afectación que tienen en las mujeres en diferentes etapas de su vida y el poco conocimiento que se tiene, especialmente entre los jóvenes. Por este primer motivo, la doctora Yolanda Canet, jefa de obstetricia y ginecología del hospital Parc Taulí de Sabadell, valora que “es muy relevante que se ponga sobre la mesa hablar sobre la salud sexual y reproductiva porque históricamente las enfermedades que afectan las mujeres han sido menos y peor estudiadas”.

Canet explica que, en la SSIR,



La salud sexual y reproductiva también se ocupa de todo aquello relacionado con el embarazo

## Cada año aparecen 210.905 casos de alguna patología relacionada con la SSIR, sobre todo en mujeres

muchos de los problemas que sufren las mujeres son inherentes a la edad: “La menopausia, la menstruación u otras complicaciones en la edad reproductiva y fase de embarazo aparecen cada uno en diferentes etapas”.

No sucede así con todas las patologías. En el caso de las infecciones de transmisión sexual (ITS),

aunque en esta Marató se incide mayoritariamente en la prevención entre los jóvenes, enfermedades como la clamidia, el herpes genital o el VIH se pueden manifestar en cualquier edad, a pesar de ser menos comunes en las personas mayores. En este sentido, Montenegro considera “primordiales en la prevención de las ITS” aspectos como la educación sexual, el conocimiento de los métodos anticonceptivos, la posibilidad de interrupciones de embarazo o el acceso a detección de estas infecciones y su tratamiento.

Dentro de las patologías relacionadas con el sistema reproductor, están los cánceres de mama, de cuello de útero, de vagina o de

próstata, más conocidas por el público general. Pero también encontramos otras enfermedades con menor visibilidad, como la endometriosis, que se produce en la parte exterior del útero y que, aparte de los fuertes dolores, también puede provocar infertilidad. Según Canet, esta destaca por su “abordaje complejo” y el hecho de que “tarda años en diagnosticarse”. Por último, la SSIR también abarca la medicina reproductiva, en la que se investiga tanto la esterilidad como la infertilidad, y también contempla todas aquellos problemas que pueden aparecer durante el embarazo, el parto y el postparto y afectar tanto a la madre como al bebé.●

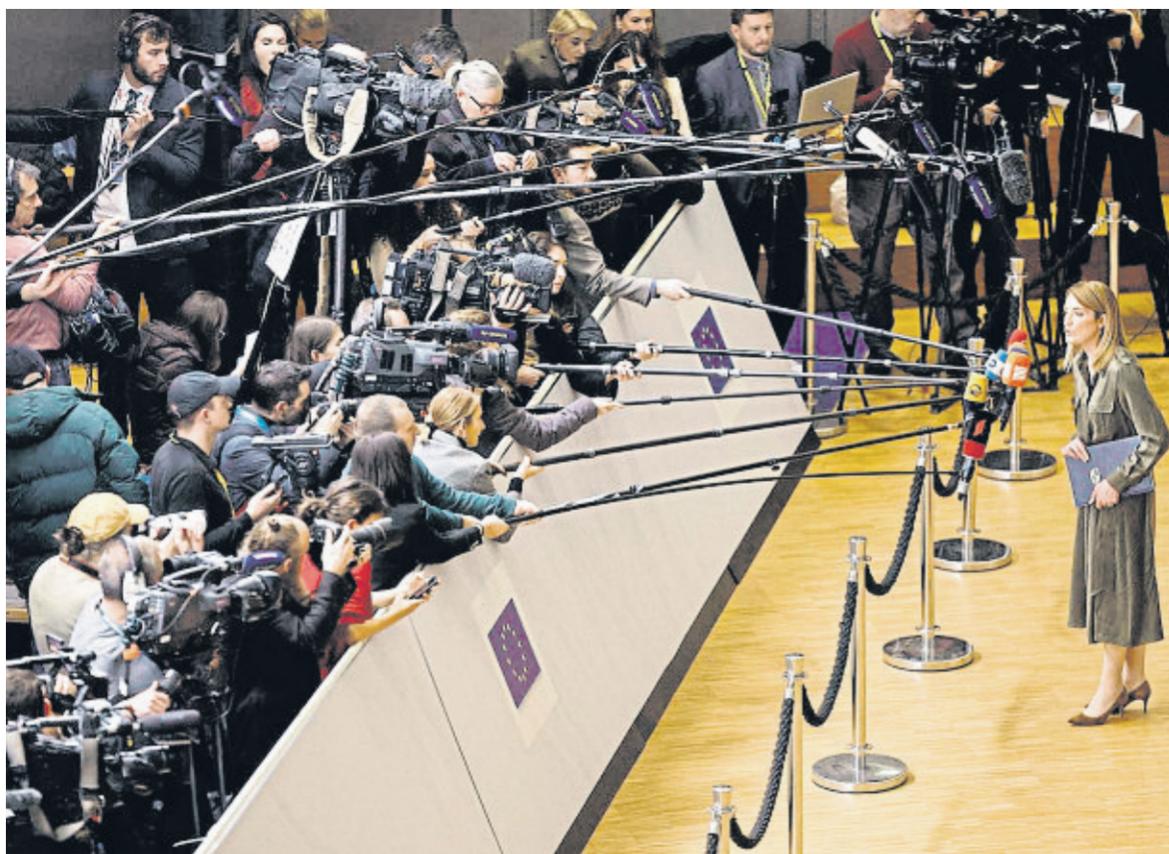
## Blanquerna-URL celebra con un gran concierto su 75.º aniversario

REDACCIÓN Barcelona

Blanquerna-URL celebró ayer su 75.º aniversario con un gran concierto sobre el *Cántico de amigo e Amat* compuestro por Bernat Vivanco expresamente para la ocasión.

Fue una cantata en la basílica de la Sagrada Família bajo la batuta de Edmon Colomer con la Orquesta Simfónica del Vallès. Participaron el tenor Ferran Mitjans, el organista Juan de la Rubia, el Coro Bruckner, el Coro de Cámara de Granollers-Amics de la Unió, el Coro Jove Amics de la Unió y la Coral Càrmina. Sumados a todos ellos actuó también el Coro Blanquerna.

Al acto estaba previsto que asistieran el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; el conseller de Salut, Manel Balcels, en representación del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès; el conseller de Universitats Joaquim Nadal; el expresidente de la Generalitat José Montilla; el jefe de la oposición y primer secretario del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC), Salvador Illa; el presidente del Consell de Garanties Estatutàries, Joan Vintró; la sòndica de Greuges, Esther Giménez Salinas; la rectora de la UPF, Laia de Nadal; el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, entre otros representantes políticos, universitarios y personas provenientes del mundo profesional vinculados a Blanquerna-URL. La ceremonia fue presidida por el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, que dio la bienvenida con el presidente de Blanquerna, Josep Maria Carbonell.●



KENZO TRIBOUILLARD / AFP

La presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, ante la prensa, el miércoles en Bruselas

# La UE acuerda una ley que blindada la libertad de prensa

*El texto busca pluralismo, independencia y transparencia*

**ESTHER HERRERA**  
Bruselas. Servicio especial

Las instituciones de la Unión Europea llegaron ayer a un acuerdo, después de cinco horas de discusión, sobre la ley europea de libertad de medios, un nuevo reglamento que busca blindar el pluralismo de los medios de comunicación y la independencia editorial, y mejorar la transparencia en la publicidad institucional.

El pacto alcanzado, que necesitará la ratificación del Consejo y del Parlamento, aspira a proteger mejor a los periodistas en el ejercicio de su labor, especialmente en su libertad para trabajar sin que tengan que revelar sus fuentes, además de mejorar la independencia de los medios de comunicación públicos. “Esta ley nos permite dar un salto muy importante en la defensa y fortalecimiento del Estado de derecho, en la defensa de la libertad de prensa, en un momento muy importante para

el continente, un importante paso adelante para proteger nuestras democracias”, defendió el Ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ya que España ostenta la presidencia rotatoria del Consejo de la UE.

El punto más controvertido de la ley, y que más ha complicado las negociaciones desde el principio, fue la cuestión de incluir una excepción para poder

**El Parlamento evita que se incluya una excepción para poder espiar a periodistas por “seguridad nacional”**

espiar a periodistas y/o a sus fuentes si se argumentaban motivos de “seguridad nacional”. Una línea roja para el Parlamento Europeo, porque temían que si añadía esta cláusula se podrían utilizar todo tipo de justificaciones que impedirían

el ejercicio de su trabajo, como argumentaban las organizaciones de periodistas que habían alertado sobre los peligros que ello comportaría.

Los eurodiputados en su posición habían defendido que el uso de programas espía solo podía ser una herramienta de “último recurso”, analizarlo caso por caso, y nunca sin una previa autorización judicial independiente que permita solo si hay indicios de “delitos graves” (como terrorismo o trata de personas). Finalmente, en una de esas soluciones típicamente de la UE, se añadió en su lugar una mención de carácter general a “respetar las responsabilidades de los estados miembros”.

La ley también obligará a que las administraciones hagan público en un informe anual el presupuesto que destinan a publicidad institucional y la cantidad a cada medio y grupo. El acuerdo contempla que, para evitar que los medios sean “extremadamente dependientes” de la publicidad institucional, los fondos se destinarán a través de “procedimientos abiertos y no discriminatorios”, basados en criterios públicos.

Asimismo, los países deberán evaluar las operaciones de compra y fusiones de los medios de comunicación que puedan afectar al pluralismo o independencia editorial. Cada país también deberá crear una base de datos nacional que incluya los nombres de los propietarios de los medios de comunicación, una información que debe ser accesible por los ciudadanos, así como todo aquel que tenga un porcentaje de acciones que tenga cualquier influencia en las decisiones editoriales.●

## La información en redes sociales

■ La nueva ley de libertad de medios vigilará especialmente la actuación de las redes sociales, como X y Facebook. Estas tendrán que distinguir entre aquella información que provenga de medios independientes y aquellos que no. El contenido de los medios de comunicación en estas plataformas no podrá ser eliminado sin previo aviso y evitar que se limite el derecho a la informa-

ción de la ciudadanía. Los medios deberán ser informados de la intención de retirar su contenido y tendrán 24 horas para responder. El medio siempre tendrá derecho a recurrir si estima que la plataforma menoscaba el derecho a la información y podrán pedir una opinión a la nueva agencia reguladora europea, formada por las autoridades de los países y expertos.

# Plácet europeo al primer fármaco basado en CRISPR, el ‘corta-pega’ genético

REDACCIÓN Barcelona

La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) recomendó ayer conceder una licencia europea condicional para Casgevy, un fármaco de terapia avanzada para la anemia de células falciformes y la beta talasemia, que sería el primer tratamiento disponible basado en una tecnología de edición genética.

Los expertos de la EMA han emitido una opinión positiva sobre los beneficios del fármaco destinado a contrarrestar los efectos de estos dos trastornos genéticos y, de dar la Comisión Europea su visto bueno, Casgevy sería el primer tratamiento disponible que utiliza CRISPR/Cas9, un tipo de tecnología novedosa de edición del genoma.

La agencia, con sede en Amsterdam, explicó ayer que este tratamiento está indicado especialmente para pacientes con beta talasemia dependiente de transfusiones y para la anemia falciforme grave en pacientes mayores de 12 años, para quienes “el trasplante de células madre hematopoyéticas es apropiado y no hay un donante adecuado disponible”.

“Esta nueva terapia puede liberar a los pacientes de la carga de las transfusiones frecuentes y las dolorosas crisis vasooclusivas que ocurren cuando los glóbulos rojos falciformes bloquean los vasos sanguíneos pequeños, y tiene el potencial de mejorar significativamente su calidad de vida”, explica la

para editar células madre sanguíneas del propio paciente, en concreto encuentra una secuencia específica de ADN dentro de una célula.

La EMA basó su recomendación positiva en dos ensayos en curso de un solo grupo.

En el primero, con 42 pacientes de 12 a 35 años y con beta talasemia que recibieron una dosis única, 39 estuvieron libres de transfusiones durante al menos un año. El segundo ensayo incluyó a un grupo de 29 pacientes que padecían anemia de células falciformes, y 28 de ellos no tuvieron episodios de crisis vasooclusivas durante al menos 12 meses seguidos.

Los efectos secundarios más comunes fueron recuentos bajos de glóbulos blancos, inclui-

**La aprobación de la EMA permitirá tratar la anemia de células falciformes y la beta talasemia**

da neutropenia febril, niveles bajos de plaquetas, enfermedad hepática, náuseas, vómitos, dolor de cabeza y llagas en la boca. Estos eventos se deben a los fármacos necesarios para que las células sanguíneas modificadas se injerten y reemplacen las células madre no modificadas.

El plácet de la Agencia Europea del Medicamento llega



CJ GUNTHER / EFE

Vertex Pharmaceuticals, fabricante de Casgevy, en Boston

EMA. Ambos trastornos son enfermedades raras hereditarias causadas por mutaciones genéticas que afectan la producción o función de la hemoglobina, la proteína que se encuentra en los glóbulos rojos y que transporta oxígeno por todo el cuerpo.

Las dos enfermedades son debilitantes y potencialmente mortales durante toda la vida.

Casgevy es un tratamiento único y personalizado que consiste en movilizar células de la médula ósea a partir de la sangre del paciente. La tecnología CRISPR se usa en este fármaco

apenas una semana después de que la agencia reguladora estadounidense (FDA, según sus siglas en inglés) aprobara el mismo medicamento, basado en CRISPR/Cas9. El fármaco ha recibido luz verde para corregir la alteración en el ADN que provoca la enfermedad de células falciformes, un trastorno hematológico. Antes que en EE.UU., la aprobación llegó por parte de la británica (MHRA), que se produjo el 16 de noviembre, y que también contempla su uso en otra enfermedad de la sangre, la beta talasemia dependiente de transfusiones.●

Una iniciativa del hospital Sant Joan de Déu cambia la vida a 400 menores de países en vías de desarrollo

# Una niña de Pakistán renace en Barcelona



La joven Nisha, junto a los doctores Francisco José Cambra, Josep Santacreu y la enfermera Zeenat John

**DOMINGO MARCHENA  
LLIBERT TEIXIDÓ (FOTO)**  
Barcelona

Tanto Francisco José Cambra, *Archi* (64 años, dos hijas) como Josep Santacreu (65 años, tres hijas) son médicos. El primero tiene su segunda casa en el hospital de Sant Joan de Déu, en Esplugues de Llobregat, donde dirige la uci pediátrica. El segundo, que hoy preside la Cambra de Comerç, canalizó la vocación hacia la gestión: fue gerente de hospitales públicos y el timonel de la aseguradora DKV.

Cuando les preguntan por qué se hicieron médicos, ambos miran a Nisha, de 14 años, la sonrisa más bonita de Pakistán y que un día será también doctora. Esta crónica se publicará con ella y la enfermera que la acompañó, Zeenat John, ya en

su país. Han pasado cuatro meses en Barcelona y en Esplugues de Llobregat, los escenarios de un pequeño gran milagro llamado Cuida'm que ha salvado la vida a más de 400 niños y niñas.

El último eslabón por ahora de esa larga cadena es Nisha, que tiene ocho hermanos (cinco chicas y tres chicos, de entre 7 y 24 años). Nació en un pueblo, a

unas seis horas de Peshawar. Sus padres son muy humildes y no podían ofrecerle los cuidados que necesita. Va en silla de ruedas, tiene una malformación congénita, una lesión medular y una vejiga neurógena, además de un problema de reflujo con la orina, que retornaba al riñón.

Estaba condenada a innumerables infecciones; y, a la larga, a

la diálisis. O algo mucho peor, a juzgar por las deficientes o inexistentes infraestructuras sanitarias del Pakistán rural. Nisha no podrá caminar y deberá sondarse periódicamente para vaciar su vejiga, pero dos operaciones del equipo del doctor Luis García Aparicio, del servicio de urología de Sant Joan de Déu, le han salvado los riñones.

## La embajada española pagará los estudios de Nisha

■ Un compañero de estudios llamó una vez en broma *archiduque* al doctor Cambra por su nombre compuesto (Francisco José). Y de *archiduque* a *Archi*, como se refieren a él cuantos lo quieren. Ha recibido incluso cartas dirigidas a "A. Cambra", algunas de padres de niñas y niños que

recuerdan que les "tocó la lotería" cuando llegaron hasta sus manos y las de sus compañeros y compañeras. Es el caso de Nisha, a quien en el hospital ponen como ejemplo de "enferma modelo" por su eterno buen humor, su resiliencia y capacidad de sufrimiento. Otra de las personas que ha hecho

posible su sonrisa es el embajador español en Pakistán, José Antonio de Ory, que se ha comprometido a seguir muy de cerca la evolución de la paciente y a sufragar sus estudios. Es el momento que esperaba ella, preciosa con su jersey rosa de Barbie, para decir que algún día será una doctora.

Un sinfín de voluntades han convergido en el programa Cuida'm, que creó este hospital hace 20 años con la complicidad de empresas como DKV y oenegés como Infancia Solidaria. El doctor Cambra, coordinador de la iniciativa, dice que es "un trabajo modesto", aunque no opinan lo mismo centenares de familias de países en desarrollo que veían apagarse a sus hijos por enfermedades muy graves, pero que aquí se pueden curar.

Gracias a las donaciones, el programa se hace cargo de las

## Nació en un pueblo de Peshawar con la espada de Damocles de la diálisis por un grave problema renal

operaciones, la estancia y los cuidados de unos 20 niños al año con la intención de devolverlos a sus países "sanos o con una salud muy mejorada". ¿Un trabajo modesto? Son 20 niños de media cada año, más de 400 desde que todo comenzó, que han renacido en Barcelona. La mayoría procede de Latinoamérica, África y Asia y, en menor medida, de Europa del Este.

La solidaridad está en el ADN del hospital de Sant Joan de Déu, que da la bienvenida a las donaciones y colaboraciones de empresas. Su gerente, Manuel del Castillo, querría quintuplicar la capacidad del programa Cuida'm para atender las cien peticiones que se reciben cada año: malformaciones, cardiopatías... ¿Cómo llegó una de estas solicitudes desde Peshawar hasta Esplugues de Llobregat?

Nisha vive en un hospicio fundado hace 60 años por un sacerdote irlandés, el padre O'Leary, y una monja catalana, la hermana Antonia, un ser muy querido por Josep Santacreu, que el año pasado fue en visita humanitaria a Pakistán junto a Óscar Camps, de Open Arms. Quiso ver el centro de su familiar, ahora regentado por unas monjas de una orden francesa. Allí le deslumbró la sonrisa de una niña en silla de ruedas...●

## Una aproximación a la magnitud de la violencia de género: 581 denuncias al día

**CELESTE LÓPEZ** Madrid

Pese al elevado ruido que rodea a la violencia de género, amplificado por sectores negacionistas, no se pueden esconder las enormes dimensiones de esta lacra que ponen de manifiesto la angustia en la que viven decenas de miles de mujeres.

En el tercer trimestre del año se han registrado 581 denuncias diarias (una cada dos días en el caso de los menores), 53.480 desde julio a septiembre, unos datos que revelan "una realidad difícil de digerir al poner de manifiesto que la violencia machista, desgraciadamente, sigue muy presente en España", señala la presidenta del Observatorio contra la Violencia

Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Ángeles Carmona.

La presidenta de este observatorio considera que las mujeres víctimas son cada vez más conscientes de lo importante que es denunciar los hechos ante las autoridades policiales o judiciales. Así lo refleja el incremento casi constante en los dos últimos años

del número de denuncias, que en el tercer trimestre del 2023 crecieron un 8% respecto al mismo trimestre del pasado año.

Las denuncias solo son la punta del iceberg de la violencia de género, ya que muchas mujeres (cada vez menos) no denuncian. Como prueba, de las 55 víctimas mortales en lo que va de año, el 74,5% (41) no había interpuesto denuncia.

Decenas de miles de denuncias, la mayoría interpuestas por las propias víctimas. En dos de cada tres casos (38.758, el 72,47%), las denuncias fueron presen-

tadas por la propia víctima bien en el juzgado bien en comisaría. Pero el entorno de la víctima sigue fallando. En el tercer trimestre apenas alcanzaron el 1,84% del total. ¿Qué ocurre, que nadie ve el maltrato, solo la víctima? En la última reunión que mantuvieron los ministros del Interior y de Igualdad acordaron poner el foco en las familias, las amistades, el vecindario, después de comprobar que el entorno de 22 mujeres asesinadas este año sí conocía la situación de maltrato por la que atravesaba, pero nadie denunció.●

# Llena tu casa de espíritu navideño con el mantel ideal para estas fiestas

● Con un bonito diseño para vestir la mesa de Navidad y fácil de limpiar

● Consíguelo en [montseinteriors.com](http://montseinteriors.com) o visita cualquiera de sus 26 tiendas



montse interiors

**Mantel navideño**

PVR ~~25,95€~~  
por solo

**12,95 €**



REDACCIÓN / Barcelona

Se acercan las fiestas navideñas y, con ellas, la oportunidad de reencontrarnos con nuestros seres queridos. A menudo, el ritmo diario dificulta que podamos reunirnos con diversos miembros de nuestra familia o con los amigos. Ahora, el calendario nos proporciona por fin unos necesarios días de asueto para compartir una buena mesa con aquellas personas que más amamos.

Tal como escribió Josep Pla, la celebración de la Navidad suele ser “una comida esencialmente familiar y de mucha densidad sentimental”. A ella, tenemos que sumar otras celebraciones típicas de estos días, como la Nochebuena o, en Catalunya, el día de San Esteban. Como apunta el prosista catalán en *El que hem menjat*, estos encuentros han servido para que los miembros de la familia puedan reencontrarse haciendo buena la expresión popular que reza: “Por Navidad, cada oveja en su corral”.

## El mantel se podrá recoger en las tiendas de Montse Interiors o bien recibirlo en el domicilio

Los menús tradicionales suelen estar constituidos por productos como el cordero, el pavo y el capón relleno, así como la *escudella* y otros caldos de invierno. Y también por las castañas, los frutos secos y diversos dulces, de los turrones y polvorones de toda la vida al panettone importado desde Italia. Pero también encontramos a los partidarios de la innovación, que prefieren apostar por otras recetas más vanguardistas o inhabituales en estos días, aunque igualmente sabrosas.

Sea cual sea el menú que hayamos elegido para estas fiestas, merece la pena que las horas invertidas en la cocina luzcan como la ocasión merece. Y para ello, nada mejor que contar con un mantel de Navidad de

extraordinaria calidad, como el que nos ofrece Montse Interiors. Ahora, esta prestigiosa marca, en alianza con *La Vanguardia*, brinda la posibilidad de adquirir un exclusivo mantel navideño con un fondo rojo muy actual y moderno, y un dibujo con jacquard de estrellas. El tejido en acabado brillante está compuesto por poliéster 100%. Por sus características técnicas, resulta de muy fácil planchado. Además, las manchas consiguen eliminarse con gran facilidad. Es una forma excelente de decorar nuestra mesa y también un magnífico regalo.

Los lectores y suscriptores de *La Vanguardia* podrán adquirirlo en cualquiera de las 26 tiendas de

## Podrás escoger entre tres tamaños distintos a un precio muy especial

Montse Interiors repartidas por Catalunya o a través de la web [www.montseinteriors.com](http://www.montseinteriors.com), hasta el 31 de diciembre. Se ofrece en tres medidas distintas, a un precio sencillamente irresistible: el mantel de 140x140 cm cuesta únicamente 12,95 € (aunque su precio habitual es de 25,95 €).

El de 200x140 cm se encuentra a tan solo 18,95 € (su precio anterior era de 37,95 €). Y el de 250x140 cm está disponible por 22,95 € (el precio sin el descuento especial es de 45,95 €).

Si realiza la compra a través de la web, podrá recoger su mantel en cualquiera de las tiendas de Montse Interiors o bien optar por el envío a domicilio. El teléfono para información y reservas es el 93 833 01 60. El horario de atención telefónica es de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 h y de 15.30 a 18.30 h.

Montse Interiors, que nació como una pequeña empresa familiar en Sant Vicenç de Castell (provincia de Barcelona), cuenta hoy con 26 puntos de venta repartidos por la geografía catalana, en los que es posible encontrar una amplia oferta propia y una selección de las mejores marcas. Ahora, ofrecen a los lectores de este diario una magnífica oportunidad para comprobar la calidad de sus productos, así como su trato cálido y familiar, con esta oferta tan especial que les permitirá traer el espíritu navideño a su mesa. ●

### CÓMO CONSEGUIRLO

- Tanto los lectores como los suscriptores podrán adquirir el mantel de Navidad de Montse Interiors por 12,95€ en la web [www.montseinteriors.com](http://www.montseinteriors.com) o acercándose a cualquiera de las 26 tiendas Montse Interiors de Catalunya. Teléfono de información Montse Interiors: 93 833 01 60. Información de la promoción en [www.lavanguardiashopping.com](http://www.lavanguardiashopping.com).
- Promoción válida del 16 al 31 de diciembre de 2023.

# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## Pol Martin Ribot

Ahir ens va deixar el nostre company Pol Martin. Amb només 27 anys, va afrontar una cruel malaltia amb valentia. Tot l'equip de Grup Mediapro recordarem el Pol per la seva bondat i somriure i estem al costat del seu pare Joan, la seva àvia i el Xavi, i tots els seus amics i amigues.

## Antoni Puig Pérez

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 78 anys, el dia 15 de desembre del 2023, acompanyat de la seva dona, Maria; les seves filles, Meritxell i Queralt; gendre, Pablo; els seus nets, Valentina i Oliver. Et portarem sempre en el nostre cor, t'estimem. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de desembre del 2023, a les 9.50 hores.

Tanatori Sancho Àvila

# AVISO IMPORTANTE

### MARÍA JOSÉ BUHIGAS COLOMER

✝ Ha fallecido el 14 de diciembre del 2023. Su hijo, Jaime; su hermano, Juan, y demás familia, ruegan una oración por su alma. La misa funeral tendrá lugar el lunes, 18 de diciembre, a las 20 horas, en la parroquia de Nuestra Señora de Nuria (pasaje Buen Pastor, de Barcelona).



## Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com  
900 102 285



Nuestros Tanatorios de Les Corts, Sancho de Àvila, San Gervasi y Collserola:

- Están operativos **todos los días del año**.
- **Los cuatro tanatorios siempre están disponibles** para que cualquier familia pueda realizar un servicio funerario.
- Para realizar un servicio funerario en cualquiera de ellos **sólo tiene que llamar al teléfono 900 231 132**, teléfono gratuito y con atención las 24 horas cada día del año.

### Hoy hace un año



Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Julio Moreno Parra	Jose Murgui Muñoz
Jordi Navàs Escalada	Carmen Sebastiana Montilla Zufia
Maria Del Carmen Caro Fornieles	Isabel Nogues Pallas
Enrique Cancio Abella	Maria Del Socorro Alvarez Diaz
Maria Rosa Pous Bruguera	Ana Maria Infante Gallur
Francisca Ruiz Martinez	Jose Luis Valdevira Vargas
Federico Barnils Castany	Aurora Maria Jiménez Gutiérrez
Jordi Hervás Daga	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ELIGE MÉMORA



# VIVIR



GENTE

El cantante AJ McLean cuenta lo difícil que fue ser un backstreet boy

# Ingenieros y economistas piden unir la red de Barcelona a la del Ebro

La interconexión sería solo operativa en casos de sequía u otras emergencias



XAVIER CERVERA

Imagen del Ebro tomada desde el AVE cruzando el río en una zona del tramo final cerca de Tortosa

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

Cuatro colegios profesionales (Enginyers de Camins, Enginyers Agrònoms, Enginyers Industrials y Economistes) han lanzado la propuesta de interconectar las redes regionales de agua de Catalunya para afrontar la crisis de la sequía. Un manifiesto plantea enlazar la red de abastecimiento del sistema Ter-Llobregat (ATL) con la del Consorci d'Aigües de Tarragona, que gestiona los caudales del Ebro.

El Observatori Intercol·legial de l'Aigua propone configurar el corredor del agua de Catalunya para disponer de una red "resiliente y flexible", capaz de ofertar los recursos adicionales en los períodos de sequía actuales o futuros. El plan persigue dar continuidad al minitransvase del Ebro en Tarragona hasta la región de Barcelona aprovechando que no se está empleando la totalidad de la concesión de agua otorgada en su día por ley. Según datos de Idescat, se utilizan 2,4 m<sup>3</sup>/s de los 4 m<sup>3</sup>/

s que totaliza la concesión: 76 hm<sup>3</sup> de los 126 hm<sup>3</sup> disponibles.

Sus promotores concluyen que las infraestructuras existentes en las cuencas internas de Catalunya "no son suficientes para garantizar el suministro", por lo que, en consecuencia, "se hace necesario forjar acuerdos" para aportar "resiliencia y flexibilidad" a los sistemas del ciclo del agua.

La idea es que esta conexión sea solo operativa "en casos excepcionales de sequía", como la actual, o en circunstancias extremas, como episodios de contaminación, atentados, obras de reparación de conducciones o similares. La conexión sería reversible; cabría la posibilidad de complementar con agua del Ter y del Llobregat la del Ebro en Tarragona, aunque naturalmente esta es una opción menos probable. "No se trata de alterar la actual concesión; no vamos

a mover más agua de la concedida", precisa el ingeniero Albert Vilalta, coordinador del trabajo.

Los colegios profesionales resaltan que ya se disponen de los proyectos técnicos constructivos para esta interconexión (del 2002 y del 2008), lo que posibilitaría acelerar la licitación de la obra. La conducción discurriría en un trazado de 65 km desde Constantí hasta El Vendrell y Olèrdola, donde se enlaza con el sistema ATL. La mitad de trayecto ya está dis-

ponible. El coste se estima en unos 300 millones de euros.

"Sería la manera de ganar tiempo a la espera de que se dispongan de las dos nuevas desalinizadoras", que tienen un horizonte de realización para el 2027/2028, según explicó Vilalta. Las obras tendrían una duración de unos 18 meses, de manera que se estaría en condiciones de disponer de la nueva infraestructura para el año 2025. Su realización precisaría la aprobación de la Confederación

Hidrográfica del Ebro, previa solicitud del Consorci d'Aigües de Tarragona. Se requeriría, no obstante, una modificación de la ley estatal del minitransvase de 1981, en la que se establecía un límite geográfico para llevar el agua del Ebro circunscrito a la provincia de Tarragona, mientras que en el caso propuesto se adentraría en la de Barcelona.

"Estamos en una situación peor que en el 2008; y queremos que se actúe de forma decidida, debemos

## Proponen prolongar el minitransvase de Tarragona hacia la región central de Catalunya en 18 meses

adaptarnos al cambio climático", declaró Carles Conill, presidente de la comisión de agua, energía y medio ambiente del Col·legi d'Enginyers de Camins.

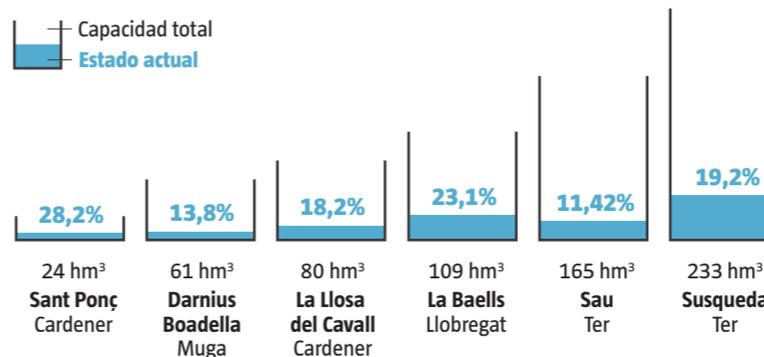
Los colegios profesionales juzgan que debe impulsarse la regeneración de las aguas para ser reutilizadas y obtener nuevos recursos de la desalinización. En paralelo, estiman que se debe mejorar la eficacia de la gestión del agua para reducir las fugas y pérdidas en las conducciones, especialmente en los usos agrícolas.

No es la primera vez que se plantea conectar la red del Ter-Llobregat con la del Ebro. Esa idea se empezó a gestar a principios del 2008, en la anterior gran sequía. La solución fue puesta sobre la mesa después de que el Govern tripartito fracasara en su intento de efectuar un trasvase ("captación temporal y reversible") de aguas desde la cabecera del Segre, rechazado por el gobierno español, en gran parte por su miedo a las críticas de Valencia y Murcia, teóricas destinatarias de los recursos del Ebro prometidos por el PP, en un complejo contexto electoral. Finalmente, el gobierno central aceptó extender el minitransvase y ceder agua a Barcelona con un trazado por la AP-7 para períodos de emergencia y con una conexión reversible. El proyecto se concedió por 164 millones de euros a una UTE capitaneada por Agbar. Sin embargo, las copiosas lluvias de mayo del 2008 lo dejaron en el baúl de los recuerdos. Ahora, los colegios profesionales lo rescatan.●

**17,5%**

y bajando. Los embalses están al 17,5% de su capacidad, y cuando se sitúen por debajo del 16% se entraría en emergencia

## Reservas de los embalses a la baja



FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua

LA VANGUARDIA

La presa, construida entre 1973 y 1976, guarda la poca agua que queda en el Llobregat

# 10.000 pasos dentro de La Baells



tros de profundidad), con los que se puede observar con detalle el más mínimo desplazamiento que se produzca en la pared de la presa.

La tecnología juega en este caso un papel importante en la seguridad de la obra, pero su funcionamiento solo es perfecto con ayuda de la inteligencia humana. En este sentido, Aleix Villegas recuerda dos ocasiones en las que el sistema de péndulos puso en marcha sus alertas. “En un caso, uno de aparatos indicaba que la presa se estaba despla-

**Una red formada por cuatro sismógrafos y ocho péndulos registra el más mínimo movimiento en la pared**

zando y nos obligó a hacer una revisión exhaustiva hasta que descubrimos que el péndulo se estaba torciendo porque en su cable estaba creciendo un hongo”. “En otra ocasión, se disparó la alarma de otro péndulo porque le había tocado un pequeño fragmento de la resina que se infiltra en las juntas de los bloques de hormigón”, recuerda este técnico de la ACA entre las muy escasas incidencias en esta infraestructura hidráulica que ahora garantiza el mantenimiento de los escasos recursos de agua de la cuenca del Llobregat.

El hormigón y los equipos mecánicos de una presa no son el hábitat más atractivo ni adecuado para los animales salvajes, pero La Baells tiene desde hace unos años una excepción destacada y respetada. Colgados del hormigón, de alguna pieza metálica o en la roca que aflora en los límites de la obra, en estas galerías descansan una veintena de ejemplares de las especies murciélago grande de herradura (*Rhinolophus ferrumequinum*), murciélago ribereño (*Myotis daubentonii*) y murciélago de herradura pequeño (*Rhinolophus hipposideros*).

En el agua, la protagonista es una especie menos bienvenida: el mejillón cebra (*Dreissena polymorpha*), detectado por primera vez en el 2011. Este molusco se acumula en equipos como conducciones y compuertas y obliga a realizar trabajos de vigilancia y limpieza costosos y complejos. Una de las escasas partes positivas de esta invasión es que, como han comprobado los submarinistas en operaciones de mejora de la presa, a la profundidad en la que viven los mejillones cebra (que se alimentan filtrando sustancias con los cilios de los bronquios) el agua está excepcionalmente transparente.●

## LA CRÓNICA

JOAQUIM  
ELCACHO  
Barcelona

MANÉ  
ESPINOSA



Las imágenes más representativas de la actual sequía en las cuencas internas de Catalunya son probablemente las del pantano de Sau, en el río Ter, pero en el Llobregat, del que depende buena parte del suministro a Barcelona y su área metropolitana, la situación es incluso peor.

El embalse de La Baells se encuentra esta semana al 23% de su capacidad, un porcentaje que puede parecer tranquilizador si se compara con el 11% de Sau, pero los volúmenes totales son en este caso más importantes que los porcentajes. Así, el sistema Sau-Susqueda (embalses con los que se regulan el Ter de forma coordinada) acumula esta semana 64,6 hectómetros cúbicos de agua. Por su parte, en La Baells se conservan ahora 25,2 hm<sup>3</sup>. Incluso añadiendo a La Baells los volúmenes de la Llosa del Cavall y Sant Ponç (ambos en el río Cardener), el conjunto de la cuenca del Llobregat suma esta semana solo 46,7 hm<sup>3</sup>.

La Baells vive de hecho el cuarto episodio de sequía más grave en sus 47 años de historia (la presa fue construida entre 1973 y 1976), solo por detrás de los registros de abril de 1990

(18%, mínimo histórico), abril del 2002, septiembre del 2005 y abril del 2008, según recuerda Aleix Villegas, técnico responsable de esta instalación propiedad de la ACA.

Si la presa de Sau puede parecer una pirámide alargada invertida, La Baells tiene la forma de una gigantesca lente cóncavo-convexa, formada por 400.000 metros cúbicos de hormigón. Una estructura de 102,35 metros de altura (en la parte central), 27 metros de grueso en el zócalo (parte inferior) y 302,28 metros de longitud en la parte superior.

“En un recorrido total, de ida y vuelta por todas las galerías, hemos calculado que podemos hacer unos 10.000 pasos”, explica Aleix Villegas recordando la marca que se hizo popular hace unos años como objetivo diario para mejorar la salud cardiovascular. Quizá no alcance los 7 km (equivalente de los 10.000 pasos) porque La Baells tiene ascensor, pero cinco días a la semana un técnico recorre todos y cada una de las galerías, pasillos y tramos de escalera del interior de esta obra. “Disponemos de muchos y muy avanzados equipos de vigilancia, pero queremos asegurarnos de que todo está en orden con nuestros propios ojos”, explica Villegas.

Entre los equipos más destacados se encuentra una red formada por cuatro sismógrafos y un conjunto de ocho péndulos que cuelgan en pequeños pozos perforados en el hormigón (el mayor de los cuales tiene 80 me-

**A pie.** Cada cinco días un técnico recorre todos y cada uno de los pasillos, galerías y tramos de escalera

**Bajo mínimos.** El embalse vive el cuarto episodio de sequía más grave de sus 47 años de historia

**Vida interior.** Dentro de la estructura viven una veintena de ejemplares de distintas especies de murciélagos



# La ATM planteará una subida del 6,75% en las tarifas del transporte público

La propuesta para el 2024 busca reducir el fuerte déficit tras cinco años de congelaciones

REDACCIÓN Barcelona

Las tarifas del transporte público del área de Barcelona subirán en el 2024 tras cinco años de congelaciones. Y lo harán en el entorno del 6,75% si se aprueba la propuesta que la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) tiene previsto presentar en el consejo de administración del martes.

Con este incremento, avanzado ayer por *El País*, se pretende reducir el preocupante déficit del sistema que incluye el metro, buses, trenes y tranvías, que viene sobre todo de la caída de usuarios derivado de la pandemia y que en plena recuperación de la demanda se ha visto agravado por la inflación, que ha tenido una fuerte repercusión en los precios de la energía –carburantes y electricidad–, un gasto que es fundamental para los operadores.

La subida tarifaria prevista por la ATM, consorcio participado por la Generalitat, que tiene la mayoría, el Ayuntamiento de Barcelona y el Área Metropolitana (AMB), no afectará a todos los títulos por igual, aseguran las fuentes consultadas por *La Vanguardia*. Los de los usuarios más recurrentes –la T-Usual (abono mensual) y la T-Jove (trimestral para viajeros de hasta 30 años)– seguramente se quedarán con los actuales precios o se incrementarán ligeramente, por debajo de ese 6,75%. Esto es así porque son los que las administraciones quieren incentivar. Así, la actualización se concentraría en los billetes y abonos de los usuarios más esporádicos,

**El incremento no sería igual en todos los títulos; los más recurrentes podrían no variar o hacerlo ligeramente**

cos, como la T-Casual (10 viajes).

Hay otro elemento clave en la determinación de las tarifas del 2024: las bonificaciones que tienen precisamente los títulos de para usuarios intensivos (T-Usual y T-Jove) de un 30% por parte de la Administración central que la ATM complementa con un 20% para que queden a mitad de precio. La intención es mantener esta rebaja, que se implantó en septiembre del 2022 para ayudar a la ciudadanía mitigar los efectos de la inflación. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, reiteró ayer que su gobierno apuesta por ello. Pero estas ayudas parecen tener los meses contados. El ministro de Transportes, Óscar Puente, insinuó hace unos días que aunque el nuevo año arranque con ellas, probablemente decaerán en algún momento del 2024.

Así las cosas, hasta que el Gobierno no apruebe la continuidad



Las conselleres Laura Vilagrà y Ester Capella y el alcalde Juan Luis Ruiz

## Nuevo centro formativo de ferroviarios en Vilanova i la Geltrú para cubrir el traspaso de Rodalies

■ Catalunya contará a partir del próximo curso académico con el primer centro público integral de formación ferroviaria, un proyecto con el que se quiere acompañar el traspaso integral de Rodalies. El nuevo centro se ubicará en las instalaciones del instituto FX Lluch i Rafeccas de Vilanova i la Geltrú, que ya forma alumnado en mantenimiento ferroviario. La capital del Garraf, que ya era la única ciudad catalana donde se imparte este tipo de formación, ampliará progresivamente los planes de estudio para abarcar todos los perfiles profesionales y dar respuesta a la demanda de ocupación de la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria, de maquinistas, de personal de circulación,

de infraestructuras, de operaciones del tren o responsables de control del mantenimiento de material rodante ferroviario. A la vez, el nuevo Centre de Formació Ferroviària impartirá estudios de electromecánica ferroviaria, de mantenimiento de trenes o para auxiliares del servicio de a bordo.

El objetivo del Govern es concentrar la formación de todos los actores del sistema ferroviario en este centro dual público. Se espera llegar al millar de alumnos en diversos grados y a una plantilla docente de hasta 80 profesores expertos. El centro, que servirá para preparar el traspaso de Rodalies, se presentó ayer en el Museu del Ferrocarril de Vilanova. La consellera de Presidència, Laura Vila-

grà, aseguró que el traspaso “no solo es histórico, sino que también queremos que sea modélico, sin fisuras y sin que nadie sufra”. Y abogó por una red ferroviaria catalana integrada “y con una puntualidad suiza”. Por su parte, la consellera de Territori, Ester Capella, insistió en que la movilidad del futuro pasa por la utilización preferente del transporte público y que la principal infraestructura es la red ferroviaria, que debe ser “extensa, fiable y bien comunicada”. Capella insistió en la necesidad de un sistema ferroviario catalán “integral, intermodal, propio de Catalunya y gestionado desde Catalunya” para prestar un mejor servicio a los ciudadanos. / Ramon Francès

de las bonificaciones la ATM difícilmente dará luz verde oficial a las nuevas tarifas. Ya ocurrió hace un año cuando el consejo de administración del citado consorcio acordó congelar las tarifas y seguir dando sus ayudas condicionándolo a que el Ejecutivo central diese luz verde a seguir aplicando la parte de la rebaja que le correspondía. Y así fue finalmente, pero no se oficializó hasta el 27 de diciembre mediante un decreto.

Estas ayudas a los viajeros también afectan a las cuentas del sis-

tema de transporte colectivo metropolitano puesto que hasta que no se reciben su déficit se resiente todavía más. En el caso de Transportes Metropolitans de Barcelona (TMB), el principal operador, es el AMB, la administración a la que pertenece, la que lo asume. Pero en el otro extremo están las pequeñas compañías privadas que gestionan líneas de bus interurbano y que ante la demora de los cobros ven mermada su liquidez en el mejor de los casos y en los peores pasan serios apuros.

Además, está también pendiente de que el Ejecutivo central concrete la gratuidad a jóvenes y desempleados anunciada por el presidente Pedro Sánchez para todos medios de transporte público, que a diferencias de las ayudas antes citadas, se prevé que sea permanente. Hasta ahora, solo se puede viajar gratis (todos los usuarios recurrentes que lo deseen sin atender a edad o situación laboral) en las redes de Rodalies y de media distancia de Renfe, pero como medida temporal.●

## ERC tacha de “chapuza” la gestión de Colau y Collboni de los pisos turísticos

TONI MUÑOZ Barcelona

ERC considera que la gestión de los pisos turísticos realizada por el anterior gobierno municipal fue una “chapuza”. Así lo expresó la portavoz del partido, Elisenda Alamany, después de que *La Vanguardia* publicara ayer que la anulación del Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos por parte del TJSC ha acarreado una cascada de sentencias que dan la razón a los propietarios y obligará al Ayuntamiento a autorizar la licencia de hasta 886 pisos turísticos.

“Es un ejemplo de mala gestión que la ciudadanía pagará muy caro. El gobierno de Barcelona debe proteger a la ciudad”, lamentó Alamany al tiempo que exigió al actual ejecutivo que elabore una ordenanza para evitar la proliferación de estos pisos y asesore a las comunidades de vecinos “para que puedan blindar sus comunidades de tener pisos turísticos”. Con las decisiones judiciales Barcelona superará los 10.075 pisos turísticos en los próximos meses.●

## Detenidos siete falsos operarios mientras robaban cable de cobre

BARCELONA Agencias

Los Mossos d'Esquadra han detenido a siete miembros de una banda criminal por robar cable de cobre fingiendo ser operarios de telecomunicaciones en Lleida. Los siete, de entre 28 y 54 años y algunos con antecedentes criminales, fueron sorprendidos por la policía vestidos con chalecos reflectantes, algunos con cascos de trabajo, y dos incluso llevaban colgadas tarjetas identificativas de una empresa del sector.

De hecho, la alerta la dieron auténticos operarios que vieron cómo el grupo sospechoso estaba trabajando sin ninguna autorización en una arqueta de registro de una carretera. En el camión y las dos furgonetas que llevaban la policía halló ochenta metros de cable de cobre que acababan de cortar valorado en más de 3.000 euros, aunque el valor de la reparación asciende a 8.500. También llevaban herramientas especializadas para sustraer cable con seguridad y rapidez.●

# [comer]

**RAMON FRANCÀS**  
Barcelona

Los vinos espumosos viven una especial efervescencia. Las burbujas están de plena moda. La apuesta por los productos ecológicos y la sostenibilidad es muy notoria, a la vez que se trabaja por elevar el prestigio y el valor de los espumosos catalanes, en los que se apuesta decididamente por las largas crianzas en el segmento de mayor nivel.

El director general del Observatorio Español del Mercado del Vino, Rafael del Rey, afirma que el vino espumoso es el que mejor comportamiento ha mostrado en los últimos seis años en el mercado español. Concreta que “en una situación de relativo estancamiento de los mercados del vino, tanto a nivel internacional como en España, los vinos espumosos son de las categorías que mejor se comportan, con crecimientos buenos en términos de valor y caídas en volumen sensiblemente

**El sector trabaja para elevar el prestigio de los espumosos y conquistar el mercado internacional**

**Al estilo desenfadado y experimental de algunos viticultores, se suman las propuestas de bodegas centenarias**

te menores que las que sufren otros vinos”. Añade que, entre las exportaciones españolas de vino, “el espumoso también es de los que mejor evolución presenta en valor y menos reduce sus ventas en volumen”.

El presidente del Consejo Regulador de la DO Cava, Javier Pagés, afirma que “las burbujas del Cava, que quiero recordar que corresponden a un espumoso de calidad con denominación de origen, elaborado siguiendo el método tradicional y que se rige con gran trazabilidad, control y uno de los reglamentos más exigentes, viven un momento espléndido”. No tiene duda alguna de que el cava continuará conquistando paladares en todos los

Una selección para Navidad de las novedades de un sector efervescente y que apuesta por una oferta diversa para ir más allá de la estacionalidad

## Burbujas a punto para las fiestas

SELECCIÓN DE ESTRENOS EN ESPUMOSOS DE CORPINNAT Y DE LAS DO CAVA Y CLÀSSIC PENEDÈS

### Doce novedades para la despensa navideña



**Millesimé Rosé Gran Reserva de Juvé & Camps**  
29 €

Pinot noir ecológico rosado pálido Brut Gran Reserva, con mínimo 36 meses de crianza. Elegante y goloso, pero nada empalagoso. El dulzor queda mitigado por una buena acidez. Con notas de frutos rojos y carácter cítrico.



**Enoteca 2009 de Recaredo**  
575 €

Para descubrir el Turó d'en Mota, se estrena este Corpinnat con 23,5 años de crianza y edición limitada que destaca por su complejidad, con notas de orejones, frutos secos, pan tostado y salinidad. Un xarel·lo que transmite pureza.



**Mas Via La Cavateca 2002 de Mestres**  
195 €

Con 12 meses de crianza en barrica y 20 años en botella. Gran complejidad y plenitud en un DO Cava Brut Gran Reserva de alta gama. Con notas de fruta madura (orejones), frutos secos, bollería y salinidad.



**III Llustros Magnum 2014 de Gramona**  
73 €

Este Corpinnat, que se estrenó en 1961, es un Brut Nature con 7-8 años de crianza y con especial expresividad, elaborado con xarel·lo y macabeo. Solo 880 botellas disponibles de la que dicen que es su última “añada de antaño”.



**Cabaret Brut Nature Reserva Imperial de Castell d'Or**  
9,90 €

Elaborado con parellada y chardonnay, este DO Cava se inspira en los cabarés parisinos. Con más de 24 meses de crianza. Es fino, seco, con notas de manzana y cítricas, con buena acidez y final salino.



**Gala Reserva Barrica de Vallformosa**  
16 €

Elaborado con xarel·lo, macabeo y parellada. Este DO Cava Brut Reserva es fresco, cremoso y con crianza en madera perceptible. Notas de fruta blanca, bollería, vainilla y ahumados. De vivo carbónico y buena espumidad.



**Microvinificació 2a 18/19 de Torelló**  
22,90 €

Corpinnat que inaugura nueva colección fruto de “la voluntad de investigar”. Elaborado con xarel·lo, macabeo y parellada. La fruta madura con un toque de miel compensa su sequedad. Fino y elegante, estilizado y afilado.



**Caelus Brut Nature Gran Reserva de UMÉSU**  
34,20 €

Con el nombre del Dios romano guardián del cielo, creador de las nubes, los vientos y la lluvia. DO Cava pinot noir ecológico vinificado en blanco fruto de 30 años de experimentación. Crianza de 72 meses con corcho. Elegante complejidad.



**Atelier Gran Reserva Brut Nature 2018 de Privat**  
22 €

Con mínimo 30 meses de crianza, este DO Cava del Grupo Perelada se elabora solo con xarel·lo y es ecológico. Destaca con notas florales, cítricas, de manzana y frutos secos. Fino, ligero y refrescante.



**Gran Rupestre 2016 de Jovani**  
19,95 €

DO Cava Gran Reserva Extra Brut ecológico elaborado con macabeo, xarel·lo y parellada. Notas de manzana madura, fruta de hueso y frutos secos. Sabroso y equilibrado. Lo definen como “la joya” de su bodega. Crianza mínima de entre 42 y 60 meses.



**Janes 2019 de AT Roca**  
44 €

Clàssic Penedès elaborado con xarel·lo ecológico. De método tradicional con mosto fresco para la segunda fermentación. Con un mínimo de 40 meses de crianza y vivo carbónico. Muy seco, varietal y con notas de manzana. Elegante, salino y sobrio.



**Leopardi Magnum 2013 de Llopart**  
66 €

Con este Corpinnat, Llopart cierra la celebración de los 40 años de Leopardi. Con notas que recuerdan a frutos secos (almendras y nueces), fruta blanca, nectarina y cítricos; con tostados y un punto salino final. Inusualmente fresco.

## Vicio abre un local de más de 500 m<sup>2</sup> en Urgell

**CRISTINA JOLONCH** Barcelona

Alex Puig, cofundador y actual presidente de Vicio, cadena de restauración especializada en *smash burgers* que se estudia como modelo de éxito en el sector del *delivery* por su crecimiento exponencial, presentó el jueves su última novedad: Vicio Urgell Sto-

re (Comte d'Urgell, 204), un local de 500 m<sup>2</sup> con dos plantas, cuyo interior firma el estudio Externa Reference, que abrió ayer y en el que los clientes (la capacidad es de 110 comensales) pueden comer sus hamburguesas mientras ven cómo las preparan en las cocinas abiertas. Es el segundo de sus locales barceloneses en el que se puede consumir (el primero, hí-



El nuevo establecimiento, que firma el estudio Externa Reference

brido de *delivery* con una pequeña zona para comer, está en Via Augusta, 21).

Puig repasó los orígenes durante la pandemia de este negocio que abrió junto a su socio, Oriol de Pablo Morató, en un sencillo garaje de Sants, y contó el momento de expansión en que se encuentran: a los 24 locales que tienen ahora mismo en toda España, tienen previsto sumar el próximo año 15 tiendas más y pasar de los actuales 700 empleados a 1.200. El joven emprendedor, que se hizo famoso por ganar una de las ediciones de *Master Chef*, dejó claro que de los

# [comer]

mercados internacionales, “en parte también por la escasez de disponibilidad de producto de nuestros principales competidores cualitativos”. Javier Pagés añade que “es nuestro empeño no cejar en el intento de convencer a los consumidores de la calidad de nuestros cavas”. Y también destaca la gran diversidad de cavas existente, y su “imbatible” versatilidad de maridaje con las cocinas más destacadas del mundo.

Sergio Fuster, consejero delegado del grupo Raventós Codorníu, habla de un “optimismo moderado” ante esta campaña de Navidad. Recuerda que el mercado del cava sigue creciendo entre un 5% y un 10% en valor en el canal de alimentación, según los últimos datos de la consultora Nielsen. Fuster entiende que “el vino espumoso está de moda”, y asegura que se ha iniciado un momento coyuntural “único” que permite a la DO Cava ganar terreno al prosecco y al champán. Ve mucho camino por recorrer, y se muestra convencido de que “se está elaborando el mejor cava de la historia”.

El presidente de la asociación de elaboradores Corpinnat, Ton Mata, opina que “cada vez se elaboran vinos espumosos más cercanos a un origen, a un terruño, al cultivo y reivindicación de las variedades tradicionales de una zona geográfica como altavoz de sus particularidades”.

Entiende Mata que “a la perspectiva más desenfadada y experimental que aportan algunos viticultores, se suman las propuestas de otras bodegas con largo recorrido, e incluso centenarias, que pueden ofrecer propuestas revolucionarias que conectan con clientes cada vez más conocedores y exigentes, y que buscan disfrutar el vino espumoso con la gastronomía”.

Y esa es, según Mata, una de las claves de la gran acogida que tienen los espumosos, al menos desde la perspectiva que experimentan en Corpinnat: “Una identidad bien definida, una capacidad de evolución constante, transparencia con los consumidores y propuestas que ensanchan los hábitos de consumo más allá de las celebraciones”.

Por otro lado, apunta que “las tendencias de vinos más sutiles y ligeros, con menor graduación alcohólica, pero muy elegantes y con altísima personalidad, son vientos favorables para Corpinnat y otros espumosos”.

múltiples retos que siguen teniendo, “porque sentimos que a pesar del crecimiento tan rápido, lo tenemos todo por hacer”, el más importante es no perder la cultura de la compañía. Puig señaló también que Barcelona es la ciudad en la que nació Vicio, y por ello han querido abrir aquí un local que sea referente, y animó a mostrar que también desde aquí se puede emprender y ser referente e inspiración en otros países.

Lea el artículo completo en: [www.lavanguardia.com/comer](http://www.lavanguardia.com/comer)

## 5 a Taula

5 a Taula es un colectivo formado por Miquel Espinet, Sergi Ferrer Salat, Miguel Gay, Josep Maria Sanclimens y Josep Vilella



## Speakeasy

C/ Aribau, 162, 08036 Barcelona  
Tfno. 93-217-50-80  
Abierto cada día, excepto los domingos  
Precio sin vinos: 60-90 euros

VALORACIÓN 15  
CONFORT ★★★  
BODEGA ★★★  
SERVICIO ★★★



Algunos miembros del equipo, en la sala del restaurante en la calle de Aribau

# Un rincón con alma

## Speakeasy, una historia irreemplazable

A menudo las cosas que salen bien nacen del entusiasmo. Y algunas acaban siendo una historia irreemplazable.

Mucha gente conoce el Dry Martini, pero poca sabe que el Speakeasy existe. De hecho, es un restaurante clandestino ubicado en el almacén del Dry Martini. Su puerta no indica el nombre. Si ustedes reservan, entren primero al Dry. Les darán la palabra de paso para poder acceder.

El Speakeasy es uno de los sitios más seductores de la ciudad, una suma de pequeños fragmentos de vida barcelonesa, uno de los restaurantes más agradables y atractivos que conocemos. Su academicismo simboliza la cara más profesional y humana de la escena gastronómica del país.

Javier de las Muelas lo inauguró hace 25 años. Empezó con encuentros de amigos y conocidos, cada miércoles, para conversar con un dry martini en la mano, gente diversa cuyo apellido se quedaba en la puerta, lo que contaba era el nombre. Poco después, el dry martini se acompa-

ñaba con huevos fritos y patatas. Estas tertulias duraron tres años. Fue el inicio del Speakeasy.

De elegancia generosa, el Speakeasy es un lugar diferente. Su cocina —ordenada y comprensible— sobresale por un loable clasicismo gustativo que conjuga encanto y familiaridad. Una armonía natural —sin preten-

sión— es permanente. Nada es extraño. Todo es suficiente.

El servicio, amable y servicial, respira complicidad, y se desahoga en el juego frágil y preciso de atender con rigor y gentileza.

Las cosas solo se hacen bien amándolas. Por eso, es irrazonable hacer un oficio sin fervor. Persona afable y gentil —de un saber holgado y un entusiasmo sin trabas—, Javier de las Muelas vive su camino con proclividad y pasión, ama lo que es singular y diferente, lo que es inédito y vigente, la sorpresa y el contraste, lo nuevo y lo viejo. Le complace más el fragmento pequeño que el grande. El exceso insensibiliza. La fascinación que siente por aquello que hace no es casual.

Speakeasy y Dry Martini son una genuina extensión de la personalidad de su fundador, Javier de las Muelas. Ambos lugares —independientemente— conforman un espacio de belleza callada y profunda que se escapa —cosa no fácil hoy día— del fantasma del gris y la banalidad. Es el triunfo definitivo de la belleza.

### RECOMENDAMOS

- Dry Martini y Speakeasy son dos de los espacios más exquisitos de la ciudad. Su encanto los hace complementarios.  
- Cada día más gente come los platos del Speakeasy en la barra del Dry. De hecho, se puede tomar todo un menú. Una opción atrayente y genial si estás solo.  
- Cuanta más personalidad tiene cada lugar, más atractiva es la opción de poder compartirlos.

## NUTRICIÓN

# Sugerencias para tener una buena digestión

MAGDA CARLAS Barcelona

Ahora que estamos en la época más gastronómica del año, vale la pena recordar que hay pequeños detalles que pueden hacer que la comida nos siente mucho mejor. Por supuesto, es básico comer

despacio masticando bien. Cosa sabida, pero que en general no se hace. Mucho menos si estamos enfrascados en una conversación, si no queremos quedarnos sin la última gamba de la bandeja o si simplemente tenemos que comer de pie. Evitar comida que está muy caliente es también im-

### LA SUGERENCIA

#### Piña con limón

■ Cortar una ración generosa de piña y quitarle la piel. Trocearla y triturarla en la batidora con un yogur desnatado, zumo de medio limón y una hoja de menta fresca hasta que tenga una consistencia cremosa. Servir con raspadura de piel de limón. Digestivo y sano.

## Enlaira Vins

■ Lluís Raventós y Mar Capdevila decidieron, como otros propietarios de viñedos en el Penedès, empezar a elaborar vino con uvas de sus viñedos impulsados por el bajo precio al que se paga la uva en la zona. Y lo que empezó como una pequeña prueba con 1.500 botellas, se ha convertido en un proyecto consolidado. La masía de Can Gori, un edificio que data del siglo XVII, es al mismo tiempo su hogar y su bodega. Las 20 hectáreas de viñedos son principalmente de variedades tradicionales como xarel·lo, macabeo, parellada, garnacha tinta o cariñena, y se trabajan de manera sostenible practicando agricultura ecológica. Con la ayuda del enólogo Joan Munné, elaboran una variada gama de vinos blancos, tintos y ancestrales de mínima intervención y gran personalidad.

### Blanc de nit

Para elaborar este vino blanco se utilizan uvas de la variedad xarel·lo que provienen de parcelas de viñedos viejos que van desde los 40 a los 90 años. El vino fermenta sin adición de levaduras seleccionadas, y posteriormente tiene una crianza de cinco meses en bota de castaño para conseguir la máxima complejidad y expresión gustativa posibles. Precio: 16 euros.



portante, hay que saber esperar. Poner un exceso de especias tampoco es la mejor idea. Lo mismo que hincharnos de rebozados, de salsas consistentes o de dulces. Por supuesto que un poco de vino tiene un cierto efecto digestivo, pero siempre que sea un poco. El agua con gas y las infusiones en general no hacen milagros, pero ayudan. Lo mismo que un paseo tranquilo, evitando un exceso de sofá. Aunque todo lo anterior será poco efectivo si la cantidad es claramente excesiva.

magdacarlas@hotmail.com

## También a Balocco Multa a Chiara Ferragni por publicidad engañosa

La influencer tendrá que pagar más de un millón de euros por contribuir a la venta de un pandoro con falsos fines benéficos. Los consumidores pagaron este dulce a más de 9 euros, en lugar de 3,70, creyendo que parte del beneficio era para el hospital de Turín.



## Despedida Muere la actriz Daniela Costa a los 42 años

La Unión de Actores y Actrices confirmó ayer la triste noticia y compañeros de profesión como Miguel Ángel Muñoz se despidieron de ella en redes. La intérprete barcelonesa se dio a conocer por series como *Al salir de clase* o *Mis adorables vecinos*.



# Ser un backstreet boy no fue fácil

## El cantante AJ McLean trabaja en su salud mental y en superar adicciones

LORENA MONTÓN

Barcelona



Si en 1999 hubiese existido Spotify, a estas alturas del año habría un nombre que estaría en todos los resúmenes musicales de la aplicación: Backstreet Boys. Al grupo de Orlando no les hizo falta millones de descargas en plataformas ni un número desorbitado de seguidores en Instagram para convertirse en la mayor *boyband* de la historia, un título que siguen ostentando 30 años después de su debut y que defienden con energía apoteósica sobre el escenario. Su última gira mundial, *DNA world tour*, lo confirma.

El secreto de que esta formación, a la que muchos no auguraron un gran recorrido, siga activa reside en el respeto que sus inte-



INSTAGRAM



INSTAGRAM

grantes, Kevin Richardson, Howie Dorough, Brian Littrell, AJ McLean y Nick Carter, tienen entre ellos, algo que les permite realizar proyectos en solitario sin que la salud de la banda se resienta. McLean presenta su nueva aventura televisiva al frente de *The fashion hero*, un espacio de moda que "promueve la belleza interna, en la que si estás siendo verdadero y auténtico, estás siendo hermoso por dentro y por fuera".

El desarrollo de este programa ha ido en paralelo al viaje personal que el artista está llevando a cabo tras superar las adicciones que arrastra desde la juventud. "Estu-

### Son familia

Los integrantes de la banda, Kevin Richardson, Howie Dorough, Brian Littrell, AJ McLean y Nick

Carter (arriba en 1996 y abajo en el 2002); "Somos una hermandad", dice McLean, y ese es el secreto de su éxito

ve 12 semanas en Arizona participando en un programa intensivo dedicado a la salud mental por depresión, ansiedad y trastorno por estrés posttraumático. Mi sobriedad es sólida, pero quería regresar al punto de '¿por qué ha sucedido todo esto?'. Esto es algo que tam-

bién me inspiró a sentarme y hablarle a mi padre después de 42 años", relata a *La Vanguardia*. El cantante se reencontró con su progenitor el pasado septiembre para sanar las heridas del pasado.

Otro de los puntos que está trabajando es el de los límites consigo mismo: "Entender que AJ es un personaje, no es quien soy, no me define. Ser un backstreet boy es mi trabajo. Alex es realmente quien soy, AJ es mi personaje, pero tuve a los dos unidos por mucho tiempo y dejé que AJ se apropiara de Alex, quien nunca pudo



## Familia Grimaldi Alberto y Charlene felicitan las fiestas con sus hijos

La familia real monegasca ha hecho pública su felicitación navideña. Se trata de una fotografía firmada por Eric Mathon en la que lucen conjuntados Alberto y Charlene de Mónaco junto a sus hijos Jaime y Gabriela, de nueve años.



### SANTORAL

José Manyanet, Adelaida (Alicia), María de los Angeles Fontanella, Concordio, Ananías, Azarías, Misael, Albina, Valentín

### ANIVERSARIOS

39

Theo James  
actor



26 Zara Larsson  
cantante

85 Liv Ullmann  
actriz

46 René Redzepi  
chef

31 Lieke Martens  
futbolista

brillar. Lidio con ello todos los días, aún estoy aprendiendo”.

McLean habla abiertamente de sus problemas de salud mental y complejos físicos para demostrar que también son una realidad para estrellas como él. Un ejemplo fue la dismorfia corporal que sufrió hace años: “Yo me he mirado al espejo y no me ha gustado lo que veía, y me castigaba, por eso me mataba de hambre. No comía o comía una manzana en todo el día. Y eso no es saludable. Eso también afecta a tu cabeza”. El entorno digital en el que nos movemos, dominado por las redes sociales, es uno de los demonios con los que personas como él tienen que batallar, aunque la peor parte se la llevan los más jóvenes.

Es padre de dos niñas, de 11 y 6 años, y ya ha mantenido charlas sobre el tema con ellas. “Lapequeña, Lyric, ha venido a hablar conmigo y su madre acerca de su peso y su cuerpo. Esto no debería suceder, pero sucede. Es un desafío ha-

## El intérprete se reencontró con su progenitor el pasado septiembre para sanar las heridas del pasado

blar con tu niña e intentar ser lo más firme que uno puede. Pero simplemente le he dicho: ‘Mira, tú eres perfecta, así como eres. Tienes seis años, aún estás creciendo y continuarás cambiando. Las personas que han dicho cosas negativas acerca de ti tienen problemas con ellos mismos, no les gusta cómo son así y necesitan proyectar eso en otras personas. Ellos no te controlan. Ellos no dictan tus emociones ni la forma en que te ves a ti misma. Tú sí’, comparte.

A sus 45 años, AJ McLean echa la vista atrás y no puede ocultar lo mucho que los seguidores de Backstreet Boys significan para ellos. “Nuestros fans han crecido con nosotros y muchos se han convertido en familia, se han convertido en una extensión de lo que somos”, reflexiona sobre aquellas adolescentes que hoy acuden a sus conciertos acompañadas de sus hijos. ¿Cómo es posible que aquella formación para púberes haya transitado tres décadas y siga en pie? “Por la hermandad. Muchas bandas podrán permanecer, pero se odian entre ellos o ni siquiera pueden estar en una misma sala. Esos no somos nosotros. Esta es nuestra familia. Nuestra hermandad es lo que más me enorgullece, porque creo que ahora estamos más unidos que nunca”, sentencia con una sonrisa y la promesa de muchos años más de Backstreet Boys.●

# ‘The Mirror’, condenado por espíar al príncipe Enrique

La editorial deberá pagar 163.000 euros por escuchas ilegales

ENRIC TRIAS Barcelona

Una pequeña victoria entre las abundantes demandas que el príncipe Enrique interpuso contra varios tabloides británicos. El Tribunal Superior de Londres falló ayer a favor del duque de Sussex en un caso de piratería telefónica contra Mirror Group Newspapers (MGN). Según el juez, hubo una “extensa” piratería telefónica por parte del grupo al príncipe entre el 2006 y el 2011. El marido de Meghan Markle recibirá 163.000 euros (140.600 libras) por daños y perjuicios por 15 de los 33 artículos que había pedido examinar en el caso.

Es una de las muchas demandas que el duque de Sussex presentó contra los principales editores de periódicos del Reino Unido, incluidos News Group Newspapers de Rupert Murdoch y los editores del Daily Mail Associated Newspapers Limited.

Enrique, que vive en Estados Unidos desde enero del 2020, visita en contadas ocasiones el Reino Unido y fue para una de estas vistas judiciales cuando se convirtió en el primer miembro de alto rango de la familia real



El príncipe Enrique tras el juicio contra The Mirror en Londres

británica en declarar como testigo en un juicio en más de 130 años.

En respuesta al veredicto, el abogado de Enrique, David Sherborne, leyó a las puertas del tribunal una declaración del príncipe, que esta vez no ha estado presente en Londres. “Este caso no se trata solo de piratería informática, se trata de una práctica sistémica de comportamiento ilegal y atroz, seguida de encubrimiento y destrucción de pruebas, cuya escala impactante solo puede revelarse a través de estos procedimientos”, transmitió el abogado.

“Espero que el fallo del tribunal sirva como advertencia para todas las organizaciones de medios que han empleado estas prácticas y luego han mentido de manera similar al respecto”, continúa el comunicado. “Mi compromiso de llevar adelante este caso se basa en mi creencia en nuestra necesidad y derecho colectivo a una prensa libre y honesta. La misión continúa”.

En otro de los casos que Enrique tiene abiertos en los tribunales contra varios tabloides, por el que declaró por videoconferencia el pasado mes de abril, el príncipe reveló que su hermano, el príncipe Guillermo, habría recibido una gran suma de dinero como parte de un trato para silenciar las escuchas telefónicas ilegales a los miembros de la familia que se habrían llevado a cabo por parte de la editorial del magnate Rupert Murdoch, que ya se había enfrentado a múltiples escándalos por piratería telefónica e informática.●

## Leonor y Sofía estrenan retratos oficiales con las fotos del 31-O

La imagen de la princesa Leonor vestida con un traje pantalón blanco el día que, con motivo de su mayoría de edad, juró la Constitución ante las Cortes, se ha convertido ya en icónica. Además de las imágenes que se obtuvieron el 31 de octubre, tanto en el Congreso como en el Palacio Real, los Reyes escogieron una foto familiar, captada ese mismo día, para ilustrar su felicitación navideña y ayer la Zarzuela distribuyó los nuevos retratos oficiales de la princesa Leonor y la infanta Sofía, en fotografías individuales tomadas también el 31 de octubre. /M. Alcázar



La princesa Leonor y la infanta Sofía en sus respectivos retratos oficiales

FRANCISCO GÓMEZ / EFE

# MEDIA

## EN ABIERTO



### SOLO EN CASA

**Be Mad 15.30 Horas**  
Comedia 103 minutos ★★★

**Dirección:** Chris Columbus **Intérpretes:** Macaulay Culkin, Joe Pesci, Catherine O'Hara  
**Nacionalidad:** EE.UU., 1990

Kevin es abandonado accidentalmente en casa mientras su familia se va de vacaciones y debe proteger su hogar de dos ladrones.

## PLATAFORMAS



### BARBIE

**HBO Max Comedia**

Barbie (Margot Robbie) lleva una vida ideal en Barbieland, donde todo es perfecto y todos los días son el mejor día. Pero Barbie se hace algunas preguntas incómodas que no encajan con el mundo idílico en el que vive. Cuando Barbie ve que es capaz de apoyar los talones en el suelo, decide calzarse unos zapatos sin tacones y viajar hasta el mundo real.



### CHICKEN RUN: EL AMANECER...

**Netflix Animación**

En la secuela 'Chicken Run: el amanecer de los nuggets', después de desafiar a la muerte en la arriesgada fuga de la granja de Tweedy, Ginger ha cumplido su sueño: una tranquila reserva isla para toda la panda, lejos de los peligros del mundo humano. Pero en el continente, el mundo gallináceo se enfrenta a una nueva y terrible amenaza.

E: Estreno

## RECOMENDAMOS



WARNER TV

### JUZGADO DE GUARDIA

**Warner TV Serie**

## Revival del éxito televisivo de los ochenta

Basada en el éxito de los años ochenta que divirtió a millones de espectadores durante nueve temporadas, este 'revival' está protagonizado por Melissa Rauch (Bernadette en *Big Bang*) y por John Larroquette, el único actor de la serie original que retoma su personaje, ahora como abogado de oficio. En la nueva serie, ya renovada para una segunda temporada, la jueza Abby Stone sigue los pasos de su padre, el ya fallecido juez Harry Stone, y con su optimismo irremediable toma las riendas del juzgado de guardia más insólito de Manhattan, que durante el turno de noche se convierte en una pasarela de los casos y los acusados más pintorescos.



### JACKIE BROWN

**Neox 22 Horas**  
Thriller 154 minutos ★★★★★

**Dirección:** Quentin Tarantino **Intérpretes:** Samuel L. Jackson, Robert De Niro, Pam Grier  
**Nacionalidad:** EE.UU., 1997

Una azafata con problemas económicos es arrestada por ayudar a un mafioso. Para evitar la prisión, debe ayudar a encontrar al criminal.



### BLACK ADAM

**Movistar Plus+ Ciencia ficción**

Casi 5.000 años después de haber sido dotado de los poderes omnipotentes de los antiguos dioses, Black Adam (Dwayne Johnson) es liberado de su tumba terrenal, listo para desatar su forma de justicia en el mundo moderno. Pierce Brosnan y Sara Shahi completan el reparto de esta película dirigida por Jaume Collet-Serra.



### BULL

**Filmin Thriller**

Uno de los rostros más perturbadores del cine británico, Neil Maskell, da vida al sicario de una banda tras llevar diez años ausente. Regresa a sus viejos compinches para encontrar a su hijo perdido y buscar venganza contra aquellos que le traicionaron y le dieron por muerto. Completan el reparto David Hayman, Kellie Shirley y Jay Simpson.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
<p><b>6.00 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p> <p><b>11.00 Audiencia abierta.</b> Presentadora: Carmen Romero. (ST)</p> <p><b>11.30 Comando actualidad.</b> Fritos por el aceite. (ST)</p> <p><b>12.25 Españoles en el mundo.</b></p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> Deportes: Albert Font. Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.30 Corazón</b> (actualidad social). Presentadora: Anne Igarburu. (ST)</p>	<p><b>8.00 Los conciertos de La 2.</b> (ST)</p> <p><b>9.30 ¡Qué animal!</b></p> <p><b>10.00 Agrosfera.</b> (ST)</p> <p><b>10.40 Para todos La 2.</b></p> <p><b>11.10 Objetivo igualdad.</b> (ST)</p> <p><b>11.25 En lengua de signos.</b></p> <p><b>11.55 Mi cole es rural.</b></p> <p><b>12.25 Viajar en tren.</b></p> <p><b>13.15 Jara y sedal.</b></p> <p><b>13.45 Tendido cero.</b> (ST)</p> <p><b>14.30 Déu n'hi do</b> (divulgativo).</p> <p><b>14.35 Mapes mentals</b> (salud).</p>	<p><b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>10.55 El punt D</b> (sexualidad): A d'Anticoncepció. Siempre se ha hablado de la anticoncepción desde el miedo y la amenaza al embarazo no deseado.</p> <p><b>11.15 El punt D</b> (sexualidad): S de Sexe oral.</p> <p><b>11.40 Està passant</b> (humor).</p> <p><b>12.25 Joc de cartes.</b></p> <p><b>13.50 Zona zapping</b> (zapping).</p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b></p>	<p><b>7.00 Mejor llama a Kiko.</b></p> <p><b>7.30 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>7.50 Volando voy</b> (aventura).</p> <p><b>11.00 Viajeros Cuatro</b> (reportajes).</p> <p><b>13.55 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)</p> <p><b>14.55 ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p><b>6.50 Enphorma</b> (salud).</p> <p><b>7.05 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>7.35 Mejor llama a Kiko.</b></p> <p><b>8.10 Got Talent España</b> (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)</p> <p><b>11.05 Más que coches</b> (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.</p> <p><b>12.05 Got Talent España. Momentazos</b> (talent show).</p> <p><b>13.15 Socialité</b> (actualidad social).</p>	<p><b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>6.15 Bestial</b> (serie documental).</p> <p><b>8.30 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p><b>10.00 Equipo de investigación</b> (reportajes).</p> <p><b>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p><b>6.00 Minutos musicales.</b></p> <p><b>6.45 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>7.00 Pelopicopata</b> (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)</p> <p><b>8.20 Los más...</b> (zapping).</p> <p><b>9.15 La Voz</b> (talent show).</p> <p><b>13.15 Cocina abierta con Carlos Arguiñano</b> (gastro-nómico). (ST) (R)</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST) (R)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>16.00 Sesión de tarde: Cuando el corazón se rompe.</b> Alemania, 2010. Dir.: Stefan Bartmann.</p>	<p><b>15.05 Noms propis</b> (entrevistas): Sonia Gutiérrez. Presentadora: Anna Cler. Anna Cler conversa con la magistrada Sònia Gutiérrez. (ST)</p> <p><b>15.35 Saber y ganar fin de semana.</b> (ST)</p>	<p><b>15.55 Tarda de cine: El retorn del Ben.</b> EE.UU., 2018. Dir.: Peter Hedges. Int.: Julia Roberts y Lucas Hedges. Ben Burns regresa a casa con su familia en Nochebuena. (ST)</p>	<p><b>15.25 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.40 Home cinema: Warcraft. El origen.</b> China, Canadá, Japón, EE.UU., 2016. Dir.: Duncan Jones. Int.: Travis Fimmel y Paula Patton. El pacífico reino de Azeroth está a punto de entrar en guerra.</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadores: José Ribagorda y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p><b>15.30 ElDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</p> <p><b>15.45 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>15.10 La Sexta deportes.</b> Presentadora: María Martínez. (ST)</p> <p><b>15.25 La Sexta meteo.</b> Presentadora: Marta Barbolla. (ST)</p> <p><b>15.30 Más vale sábado</b> (actualidad). (ST)</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p><b>15.45 Deportes.</b> Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p><b>15.55 El tiempo.</b> Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p><b>17.25 Sesión de tarde: El club de los martes.</b> Suecia, 2022. Dir.: Annika Appelín. Int.: Marie Richardson y Peter Stormare. En la fecha de su aniversario de bodas, Karin descubre que su esposo le ha sido infiel.</p> <p><b>19.00 Cine de barrio: Jenaro el de los 14.</b> España, 1974. Dir.: Mariano Ozores. (ST)</p>	<p><b>16.20 Grans documentals</b> (serie documental). Animals al natural: Pops.</p> <p><b>17.10 Grans documentals</b> (serie documental). Animals al natural: Gossos salvatges.</p> <p><b>18.00 Grans documentals. La 2 express.</b> (ST)</p> <p><b>19.00 ¡Qué animal!</b></p> <p><b>19.25 Reduce tu huella</b></p> <p><b>20.25 Stonehenge. La verdad oculta.</b> (ST)</p>	<p><b>17.45 Tarda de cine: Un home de família.</b> Canadá, EE.UU., 2016. Dir.: Mark Williams. Int.: Gerard Butler y Alison Brie.</p> <p><b>19.50 Atrapa'm si pots</b> (concurso): Els millors moments. Presentador: Lluçia Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)</p>	<p><b>18.00 Home cinema: Eragon.</b> EE.UU., R.U., Hungría, 2006. Dir.: Stefen Fangmeier. Int.: Ed Speleers y Jeremy Irons.</p> <p><b>20.00 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)</p> <p><b>20.55 ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p><b>16.00 ¡Fiesta!</b> (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.</p> <p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadores: José Ribagorda y Ángeles Blanco. (ST)</p>	<p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p><b>20.45 La Sexta meteo.</b> Presentadora: Marta Barbolla. (ST)</p> <p><b>20.55 La Sexta deportes.</b> Presentadora: María Martínez. (ST)</p> <p><b>21.15 Sábado clave</b> (actualidad). Presentador: Antonio Pérez Lobato. (ST)</p>	<p><b>16.00 Multicine: Una inquilina inesperada.</b> EE.UU., 2020. Dir.: David DeCoteau. Int.: Vivica A. Fox y Anna Marie Dobbins.</p> <p><b>17.50 Multicine: Una extraña en la familia.</b> EE.UU., 2019. Dir.: David DeCoteau. Int.: Vivica A. Fox y Cindy Busby.</p> <p><b>19.30 Multicine: La venganza de Bridget.</b> R.U., Canadá, 2019. Dir.: Paul Shapiro.</p>
<p><b>21.00 Telediario 2.</b> Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo.</p> <p><b>21.30 Informe semanal</b> (reportajes). Incluye La ilusión siempre toca y Si me miras, existo. (ST)</p> <p><b>22.05 Cine: Tres mujeres y un plan.</b> EE.UU., 2008. Dir.: Callie Khouri. Int.: Diane Keaton y Queen Latifah. Bridget Cardigan disfruta de una hermosa casa con jardín y tiene una criada a su servicio.</p> <p><b>23.40 Cine: La extraña que hay en ti.</b></p> <p><b>1.30 Cine: Pescador busca esposa.</b></p>	<p><b>21.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad:</b> Mérida.</p> <p><b>22.00 Premios Forqué.</b> Ceremonia de entrega de los Premios Forqué, que premian lo mejor del audiovisual en cine y series, presentada por la actriz cordobesa Macarena Gómez y el actor y humorista albaceteño Pablo Chiapella.</p> <p><b>23.50 El cinema de La 2: Son of the South.</b> EE.UU., 2020. Dir.: Barry Alexander Brown.</p> <p><b>1.35 La noche temática.</b></p> <p><b>3.35 Plástico, ¿suicidio colectivo?</b> (ST) (R)</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramírez. (ST)</p> <p><b>22.15 Col·lapse</b> (magacín): L'avoriment. Presentador: Ricard Ustrell. Ricard Ustrell descubre todos los detalles del rodaje y la dramática historia de la película La sociedad de la nieve de la mano de Juan Antonio Bayona.</p> <p><b>0.55 Cine: L'últim tret.</b> Canadá, EE.UU., R.U., 2017. Dir.: Steven C. Miller. Int.: Bruce Willis y Hayden Christensen.</p> <p><b>2.35 Noticias 3/24.</b> (ST)</p>	<p><b>21.05 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.15 First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>22.00 El blockbuster: Malnazidos.</b> España, 2020. Dir.: Alberto de Toro y Javier Ruiz Caldera. Int.: Miki Esparbé y Aura Garrido. Meses de sangrientos combates han dejado tras de sí miles de muertos en las trincheras. Jan Lozano, capitán de la quinta brigada, cae prisionero.</p> <p><b>0.05 Cine Cuatro: El secreto de Marrowbone.</b></p> <p><b>2.05 Así se hizo... Ocho apellidos marroquíes.</b></p>	<p><b>21.35 ElDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</p> <p><b>21.45 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Got Talent España</b> (talent show): Final. Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edume, Florentino Fernández y Paula Echevarría. Solo 12 participantes han logrado llegar a la gran final, en la que se conoce al flamante ganador de la novena edición del concurso.</p> <p><b>0.50 Got Talent España. Momentazos</b> (talent show).</p> <p><b>2.00 Casino Gran Madrid Online Show</b> (otros).</p>	<p><b>21.45 La Sexta Xplica!</b> (actualidad). El programa hace una radiografía del problema de la vivienda en España. Asimismo, Verónica Sanz y el grupo de Xplicadores y expertos analizan si el país se encuentra a las puertas de una nueva burbuja inmobiliaria.</p> <p><b>1.45 Encarcelados</b> (serie documental): Costa Rica. Alejandra Andrade entra en la única cárcel de mujeres de Costa Rica y en La Reforma, el centro penitenciario más grande y peligroso del país centroamericano.</p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)</p> <p><b>21.45 Deportes.</b></p> <p><b>21.55 El tiempo.</b></p> <p><b>22.10 Password</b> (concurso). Presentadora: Cristina Pedroche. Los cómicos y actores Miguel Lago y Alex O'Dogherty son los invitados que acompañan a los concursantes que se enfrentan para ganar un premio de hasta 30.000 euros.</p> <p><b>2.30 Live Casino</b> (entretenimiento).</p> <p><b>3.15 Play Uzu Nights</b> (otros).</p>



TAMARA ARRANZ / ATRESMEDIA

Una imagen de la nueva serie, que consta de siete episodios

## ‘Vestidas de azul’ da voz a aquellas mujeres trans que no la tuvieron

La secuela de ‘Veneno’ llega mañana domingo a Atresplayer

FRANCESC PUIG Barcelona

*Veneno*, la serie biográfica de Cristina Rodríguez, más conocida precisamente como *la Veneno*, fue un éxito dentro y fuera de España. Su legado sigue vivo, y este domingo llega a Atresplayer su secuela, *Vestidas de azul*, adaptación del libro homónimo escrito también por Valeria Vegas en el que muestra la vida de las seis mujeres trans que retrató Antonio Giménez-Rico en el documental de 1983. Javier Calvo y Javier Ambrossi, que dirigieron *Veneno*, se han dedicado en esta ocasión a la producción, mientras que la dirección ha ido a cargo de Ian de la Rosa, Mikel Rueda y Claudia Costafreda.

“La serie es la continuación de *Veneno*, que para nosotros fue muy especial porque lo cambió todo. Ahora no vamos a contar una única historia, sino seis historias maravillosas, con las que también vamos a retratar una época y dar voz a las personas que no la tuvieron”, señaló la directora de ficción de Atresmedia, Montse García, durante la presentación de la nueva serie a los medios.

García precisó que la ficción va a seguir la misma estructura que su antecesora, moviéndose entre el pasado y el presente, para ver cómo les afecta en la actualidad las decisiones que se tomaron tiempo atrás. “Vamos y venimos a los ochenta,

abordando la transexualidad en un momento muy hostil para este colectivo, y es un lugar donde hay que acercarse de la forma más fiel”, añadió.

La ficción se sitúa dos años después de la muerte de la Veneno, cuando Valeria Vargas regresa a Valencia. Allí se encuentra el vídeo de *Vestida de azul*, el documental de Giménez-Rico que narra las experiencias de seis transexuales en la España de principios de los años ochenta y que inspirará su nuevo libro.

### La serie muestra la vida de las seis mujeres trans que en 1983 Antonio Giménez-Rico retrató en un documental

Para esta nueva entrega regresa parte del equipo de *Veneno*. Lola Rodríguez vuelve a meterse en la piel de Valeria y Goya Toledo, en la de su madre Lola, mientras que Paca la Piraña y Juani Ruiz siguen haciendo de sí mismas. “Para nosotras es un regalo, porque es una serie que tiene mucho corazón y cariño detrás, y no venimos de nuevas como en la anterior. Nos han impulsado, nos han dado una oportunidad que también el colectivo trans se merece”.

Rodríguez destacó además que la serie

“hace justicia con las seis mujeres que aparecieron en el documental, a las que se les prometió una vida mejor tras él y no llegó nada. Es un bonito homenaje, y que dos de sus integrantes que están vivas puedan verlo es un orgullo”.

Además del equipo que repite de *Veneno*, hay nuevas incorporaciones al reparto. “Valeria abre seis mundos durante su investigación y había que encontrar a seis actrices que se parecieran a las protagonistas de *Vestida de azul*”, reveló Andrea H. Catalá, productora ejecutiva de Suma Content.

Una de esas actrices es Penélope Guerrero, que durante la presentación quiso destacar que “con esta serie se recuerda la memoria de seis mujeres totalmente diferentes entre ellas, pero que al mismo tiempo vivieron unas experiencias muy duras por el simple hecho de mostrarse al mundo tal y como eran”.

A la pregunta de si habían visto el documental de 1983, otro de los fichajes, Geena Román, respondió: “A mí me llegó cuando quise transicionar, pero no lo entendí muy bien. Con el paso del tiempo he ido dando sentido a aquello que contaban. Y fíjate, ahora estoy haciendo de una de sus protagonistas. El destino”.

Todo el equipo de *Vestidas de azul* mostró el deseo de que la serie llegue a mucha gente para concienciar y visibilizar la situación de las personas trans.●

## El espejismo de la paz entre Israel y Palestina, en ‘Historia y Vida’

REDACCIÓN Barcelona

El encuentro entre Israel y Palestina parece hoy una quimera, aunque la historia muestra que la concordia en Oriente Medio ha estado varias veces al alcance de la mano. Hace treinta años, un apretón de manos dio la vuelta al mundo. El líder palestino Yasir Arafat y el en-

tonces primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, sellaban con ese gesto, ante la mirada de Bill Clinton en la Casa Blanca, el acuerdo que acababan de pactar y que suponía una gran esperanza de paz para un conflicto que se inició poco después de la Segunda Guerra Mundial. Fue un espejismo. Los intentos para la resolución de este conflicto se iniciaron casi antes



Portada de la revista

que la propia contienda. Después de tres décadas de dominio, los británicos abandonaron en 1948 su protectorado en Palestina. La ONU estableció un plan de partición con unas nuevas fronteras, pero fue rechazado por los árabes al considerarlo desequilibrado. Aquello dio pie al primer enfrentamiento abierto. En el último número de *Historia y Vida* se constata cómo, desde entonces, se han sucedido reivindicaciones, confrontaciones, acciones terroristas y conferencias de paz infructuosas.●

## Mezquinos y nostálgicos

Sergi Pàmies



El intento de resucitar *Frasier* (Skyshowtime) confirma que la clonación televisiva no es infalible. Casi veinte años después de haber triunfado (la época de oro de Canal+), la serie vuelve con el mismo protagonista, pero sin el contexto –capacidad de explotar los malentendidos derivados de la vanidad– de entonces. El actor protagonista, Kelsey Grammer, deja de ser el psicólogo radiofónico de una ciudad neurasténica (Seattle) y se traslada al ámbito universitario de Chicago, donde constatamos que la buena voluntad no basta para preservar el buen recuerdo que conservábamos. Habrá, seguro, espectadores jóvenes que, sin haber visto el *Frasier* primigenio, sepan valorarla. Por más que *Frasier* mantiene su capacidad de mostrarse como un ególatra mezquino, los secundarios (un hijo, colegas y vecinos) que deberían ayudarle a cultivar el músculo de la sonrisa no tienen la categoría ni de su padre, Martin, ni de su hermano Niles, uno de los mejores personajes mezquinos –y felizmente patéticos– de la comedia moderna.

**PSICÓPATA.** Otro ejemplo miserable: el protagonista de *El encargado* (Disney+), que estrena segunda temporada. El conserje de un edificio de Buenos Aires ejerce el poder a base de manipulaciones que le ayudan a sobrevivir a las miserias de los

### Niles Crane es uno de los mejores personajes mezquinos –y felizmente patéticos– de la comedia moderna

propietarios de la finca. Si la primera temporada se centraba en la ambición de la comunidad por construir una piscina, la segunda subraya la dimensión psicopática del conserje. Él la refuerza con muecas de ascensor, una maldad maquiavélica y momentos de mezquindad que no homenajean la lucha de clases sino que, con la excusa de creer que “las personas que viven de ser buenas son las peores”, encuentra la coartada perfecta para ser un auténtico hijo de puta.

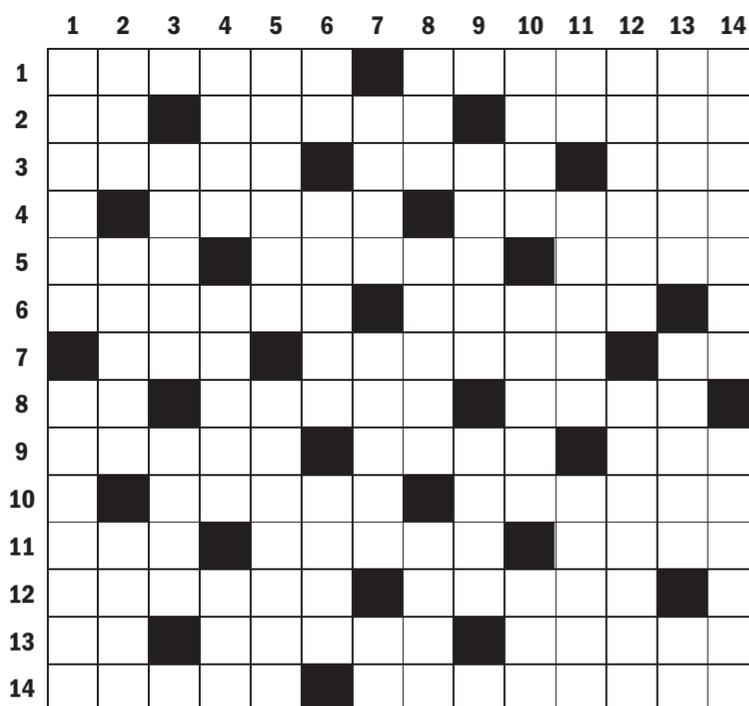
**NOSTALGIA MARCIANA.** *Crónicas marcianas: el reencuentro* (Telecinco) homenajea uno de los grandes programas de la cadena. Javier Sardà, el anfitrión, torea el exceso de complacencia, se mantiene leal a la amistad y la gratitud con Joan Ramon Mainat y preserva un espíritu de compañeros de mili que, gracias al darwinismo de la memoria, antepone el esplendor y el talento salvaje de muchos programas a sus noches más indignas. De hecho, en la noche inaugural (1997), Sardà ya pedía perdón por los peores programas. Los hubo (noches de Apeles, Matamoros, Hernández, Cárdenas y otros *cocouaques*). Por cierto: en la mesa marciana no habrían desentonado ni *Frasier* ni *El encargado*.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12117

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



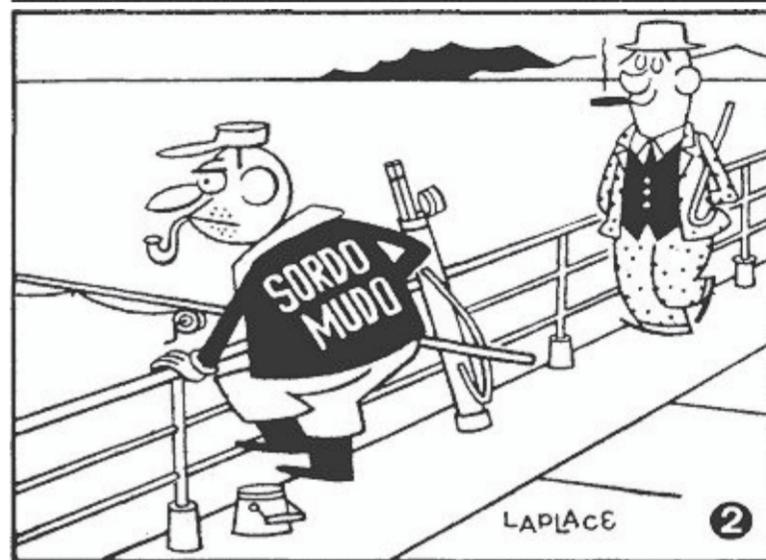
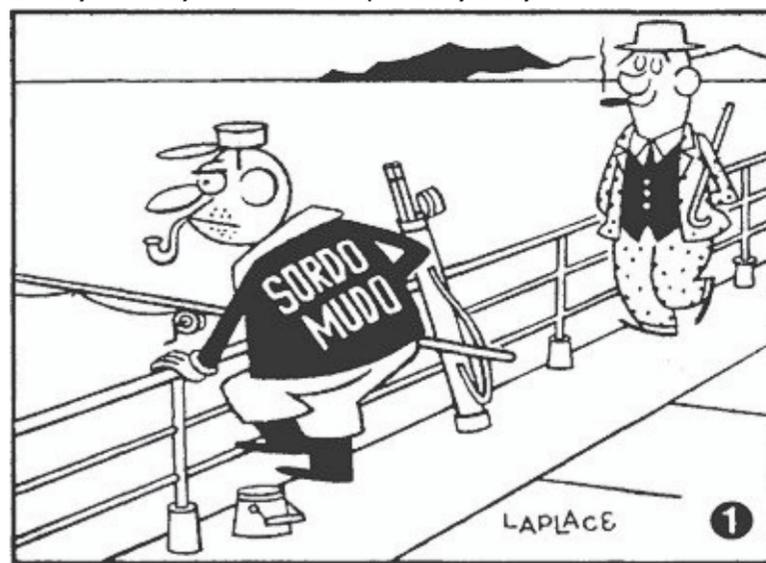
**HORIZONTALS 1.** S'estendrà en el temps. Sensacions de les pulsacions en un teixit inflammat. **2.** Han perdut la porteria de rugbi. Cerca amb la maneta del rellotge. Rinxoli. **3.** Aglomeració nuvolosa. Succeeix eventualment, un avantatge. Àpat. **4.** lode. Europeu de l'Est que culpa una gallina. Engego un procés. **5.** Cel enteranyinat. Posarhi manetes. Acumulació a una casa pairal. **6.** Fletxa, sobretot si la llança Cupid. Busca. lode. **7.** En Robert quan es dedica a una modalitat de curses sobre gel amb trineu. Oi dels que pot fer vomitar. Cues d'ànecs per

anar de cos. **8.** Armadura verda. Agrupació d'ocells que volen en formació. Pas relativament estret i poc fondo situat entre dues illes. **9.** Dono toms anant d'un costat a l'altre. Pupil·la que es presta als jocs. Cantes encara que no et facin cas. **10.** As. Faci troques amb l'aspi. Brandin la bandera d'una banda a l'altra perquè li toqui el vent i la faci voleiar. **11.** Ho porto amb noblesa. Vasos per veure amb connotacions fàl·liques. Que fa pujada. **12.** Les cabres més esveltes. Tèpal del periant de les orquídes que li encanta a na Isabel. Ens cal per respirar. **13.** Ma-

mem sense ajuntar els llavis en cap moment. Aquesta és una missaire. Propietat de tipus rústic. **14.** Bescambrilles revalorades pel joc del Paraulògic. L'acció d'afegir-se a alguna realitat preexistent.

**VERTICALS 1.** Relatiu als habitants de l'antiga Dàcia. Temps que dura el govern d'una abadessa. **2.** Universitat Nacional d'Uganda. Cuguç. Ho feu servir. **3.** Res no és. Planta herbàcia de la família de les papilionàcies, de fulles trifoliolades, flors grogues o blaves i fruit caragolat en hèlix. Anella que pot córrer al llarg d'un pal per a subjectar-hi una antena, una verga o un altre objecte. En un tres i no res! **4.** Excés al transport públic. Fustes molt nobles. Robi l'oxigen. **5.** Rinxolat. Ingerides de nit. **6.** Has perdut la porteria de rugbi. Desplaçant-se. Foll. **7.** Poses al foc. Relativa a les muses. Tarima prosaica. **8.** Peça d'atzabeja. L'arrambí per la part del darrera. Agrado. **9.** El primer de tots. Pals de mesurar. Obstacle a la salut. Centúria. **10.** Part punxeguda de l'aixadell. Revifèn. Brauli Pi Esteve. **11.** Comença a notar un zub-zub. Embrutar parcialment a la sala de billar. Garbells d'espart o jonc per porgar el gra a l'era. **12.** Darrer. T'esmunys per un lloc angost. **13.** Cop donat a una persona. Pell. 501 romans admiradors de na Spencer. **14.** Dermatitis a la zona de la barba i el bigotí que alguns titllaran de somàtica. Ho adomo amb grans rams.

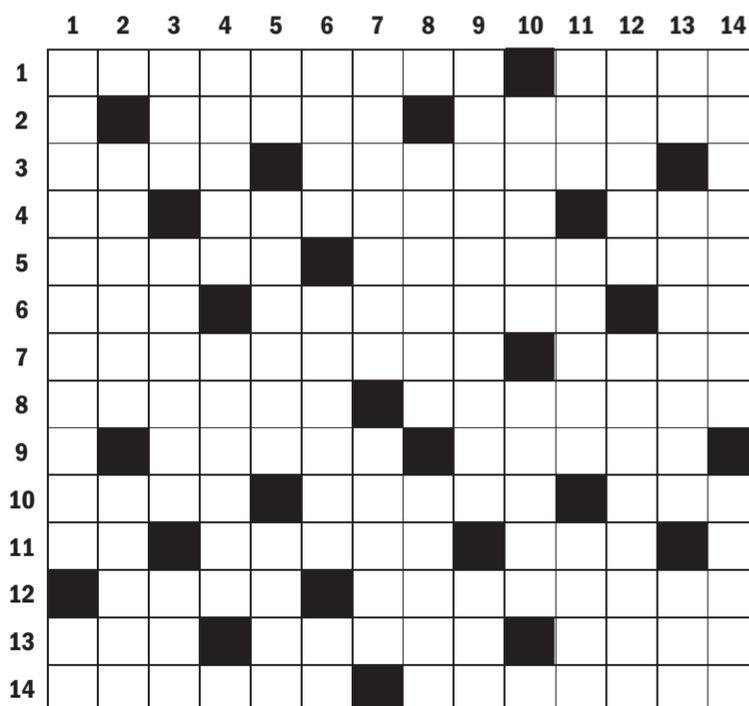
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13572



**HORIZONTALES 1.** Es un mal camino para llegar a un destino peor (dos palabras). Ni singular ni plural. **2.** Hace cuento. Hizo entrar a Colón en los diccionarios. Lucha contra la demanda. **3.** Oculta la came por detrás. Desde que el mundo es mundo está de espaldas. Da tranquilidad al alma. **4.** El fin del fútbol. Un escobón escachifollado puede resultar procaz. Griega que está ubicada en sentido contrario. **5.** El necio, cuando no se aclara, sólo produce descrédito. Defiende y exalta el papel de los grupos selectos. **6.** Literalmente desordenado. Tergiversan el eslogan haciendo poco ruido y muchas nueces. Se suceden por turnos. **7.** Se fue al cuerno. Quiso alterar el rito y le salió el tiro

por la culata. **8.** Mueve el capital. Gato americano. **9.** Entrada de teatro. Alcanzan el mismo nivel cuando establecen comunicación. La fauna promiscua no cabe en sí de gozo. **10.** Ciudad árabe dentro de una barriada. A menudo encuentra la muerte y la fama al mismo tiempo. Para el casado son nones. **11.** Se encuentran en el hotel. Dio nombre a un viaje más interesante que su destino. Su repetición da mucho que hablar. Del cambio y de la continuidad. **12.** Es cabezón y nada a contracorriente. Habla de la glándula que nos hace un nudo en la garganta. **13.** Abandonan la propiedad por compasión. Se expone a pagar el pato. Sobaba de una manera serpenteante. **14.** Ocu-

pó el más masculino de los tronos. Contingente de contenido acuoso.

**VERTICALES 1.** Estima en lo que vale la magnitud de la movida. Un par de peso pesado. **2.** Se repite en cualquier sitio. No estaba muy seguro cuando emprendí la subida. Trata el eslogan como un publicista. **3.** En ese lugar. Es la valquiria que viene del este. Hace buena pareja con el rock. **4.** La ilusión de todos los días. Muy útil para cantar las cuarenta. Hace fiesta. **5.** Inicia la recolección. Si se les toca la piel, enseguida se hacen oír. Va detrás de todas las demás. **6.** Casi nunca se doblan en castellano. Reserva monetaria invertida. Se aleja. **7.** Su administración facilita el registro de muchas patentes de corso. Sus miembros no se casan con nadie más que con su jefe. **8.** En medio del pie. Sin líquido, completamente seco. Reunir fuerzas para ir hacia el norte. **9.** Las habladorías no le quitan el sueño. Lo que de inmoral tiene la naturaleza. **10.** Jocosamente guapote. Juvenilmente guapito. Abre el baile. **11.** Dioses de Italia. Una isla como Capri. Beba de las fuentes del liberalismo. **12.** A los romanos les gustaba verlo hacer el oso. Si se duerme, lo sentimos mucho. **13.** Atlas desarticulado. El artista promiscuo las ha dejado bien arrependidas. Inicialmente pertenecen a Eustaquio Alegre Cruz. **14.** Le sienta muy mal que lo traten con mala leche. Una manera divina de decir adiós.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

X	A	M	E	R	L	I	G	A	S	E	G	I
A	L	A	C	A	S	E	U	I	X	E	N	
F	T	O	N	S	X	I	U	L	E	T	S	
I	C	A	C	S	A	T	I	S	F	A	I	
N	L	C	R	A	N	A	N	T	P	G		
I	D	I	O	T	E	S	O	R	S	I	N	
A	N	U	A	L	S	I	T	R	A	X	E	
X	S	T	E	E	S	R	I	S	S	I		
I	X	A	U	X	I	N	I	A	O	N	I	
A	J	A	C	O	U	A	T	E	R	S	N	
L	U	I	O	D	S	A	I	T	U	H		
P	E	D	R	E	G	A	X	U	E	T	A	
F	E	T	A	L	L	L	E	I	S	E	L	
E	S	T	R	A	D	A	C	A	R	T	R	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	L	O	R	O	F	I	L	I	C	A	O	C
U	N	A	D	A	N	L	I	M	A	D	O	
E	B	M	I	R	R	A	N	A	T	A	L	
L	O	A	R	R	I	O	J	A	N	A	I	
L	I	G	A	D	A	R	E	M	O	J	O	N
I	N	A	E	G	I	P	T	O	A	L	A	
C	A	V	A	D	O	R	U	M	B	R	E	
O	E	L	A	A	R	D	O	R	I	P		
R	P	E	L	E	N	C	O	O	R	C	O	
T	E	O	L	O	G	I	A	A	M	A	O	S
O	S	T	A	A	E	A	S	I	B	L	E	
S	A	U	R	S	I	D	O	S	A	S		
P	O	E	S	I	A	S	A	L	T	O	O	
S	A	B	E	R	R	A	R	A	A	V	I	S

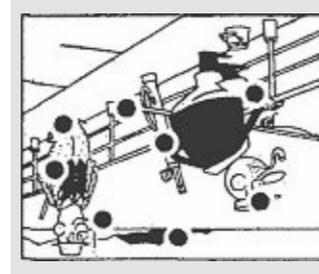
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xg7+! ♜xg7 2. ♜xd4+! ♜xd4 3. ♜xe6+ ♜f6 4. ♜xd4 [y las negras abandonaron ante la gran desventaja material] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

DIÓGENES (DI / OG / ENES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6572

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



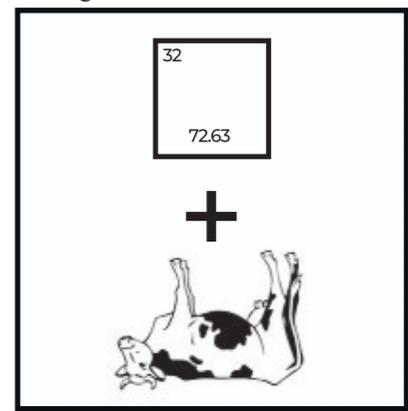
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Grischuk - Kamsky (Janty-Mansisk, 2005). Las blancas tienen clara ventaja. No solo cuentan con el rey más seguro, sino que dominan la columna abierta y han establecido un punto fuerte en e6, de forma que si las negras cambian damas han de contar con la captura de peón, que conlleva amenazas como e7 jaque o peón por caballo. Con eso en mente, el blanco halló una fuerte idea de ataque.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Consigue calentar la tierra a chorros



FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

### FÁCIL

	9	8	7	2				
3		4	1	9				
8			9	3				
5	4		8	2				
		6	2					
	8	5			1	6		
	7	6					4	
	1	3	8					9
5	9	4	8					

### INTERMEDIO

		7	6		4			
	5		2	9				3
3				5				2
	7		8	2	9			
	2	7	5					
	1	3	5			7		
1		5						9
5		6	9		2			
6		1	3					

### DIFÍCIL

			4	2	1			
	5	9	8	3				
6								2
					9	3		
	3	1	5	8			4	
2	8							
5								9
	4	3	9					5
	1	4	2					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

### SOLUCIONES DE AYER

#### FÁCIL

2	8	1	7	3	6	9	4	5
5	9	6	2	8	4	7	1	3
4	3	7	5	9	1	6	8	2
9	7	2	8	6	3	1	5	4
8	6	4	1	2	5	3	7	9
1	5	3	9	4	7	2	6	8
6	1	8	3	5	2	4	9	7
3	4	9	6	7	8	5	2	1
7	2	5	4	1	9	8	3	6

#### INTERMEDIO

9	2	7	1	4	5	8	6	3
6	3	1	9	2	8	4	7	5
4	5	8	3	6	7	1	9	2
8	9	4	5	3	1	6	2	7
2	1	3	4	7	6	9	5	8
7	6	5	8	9	2	3	1	4
3	8	2	6	5	9	7	4	1
1	7	9	2	8	4	5	3	6
5	4	6	7	1	3	2	8	9

#### DIFÍCIL

5	3	7	9	1	6	8	2	4
2	1	8	3	4	5	7	6	9
6	9	4	8	7	2	5	1	3
8	2	9	7	3	4	1	5	6
1	7	3	5	6	9	2	4	8
4	6	5	2	8	1	3	9	7
9	8	1	6	2	7	4	3	5
7	5	2	4	9	3	6	8	1
3	4	6	1	5	8	9	7	2

Juega ahora a EntrenaMentes

## ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): La comunicación con su familia será hoy importante: exprese sus emociones y sentimientos abiertamente, y pida ayuda si la necesita.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Utilice las energías positivamente; en lugar de deprimirse, suba el ánimo y piense de una forma más optimista en general.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy no tendrá el ánimo levantado, pero no debe dejar que eso le lleve al aislamiento; llame a su pareja o a un amigo.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Es conveniente que se ponga en contacto con sus parientes, sobre todo si hace tiempo que no los ve; se alegrarán al saber de usted.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy podrá descansar del trabajo, aunque tal vez sienta la necesidad intelectual de estudiar algo nuevo que siempre había deseado.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Encontrará respuestas lógicas a sus preguntas y comprobará que los problemas se van solucionando poco a poco.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un buen día para las reuniones con amistades y para relaciones sentimentales serias. Se sentirá muy sensual.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Probablemente sentirá ganas de tener experiencias sexuales que se salgan de lo convencional, así que seguramente las tenga. Disfrute.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): La comunicación con los demás será buena: aproveche para hacer contactos que puedan ser beneficiosos en el terreno profesional.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy se sentirá con energías para actuar; procure que esa fuerza no se quede solamente en su mente... pase a la acción.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): En general, contará con el apoyo de la diosa Fortuna para todo lo que desee hacer. Hoy se sentirá optimista con la vida.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy será el día más adecuado para dedicárselo a su crecimiento personal, algo que para usted es muy importante.

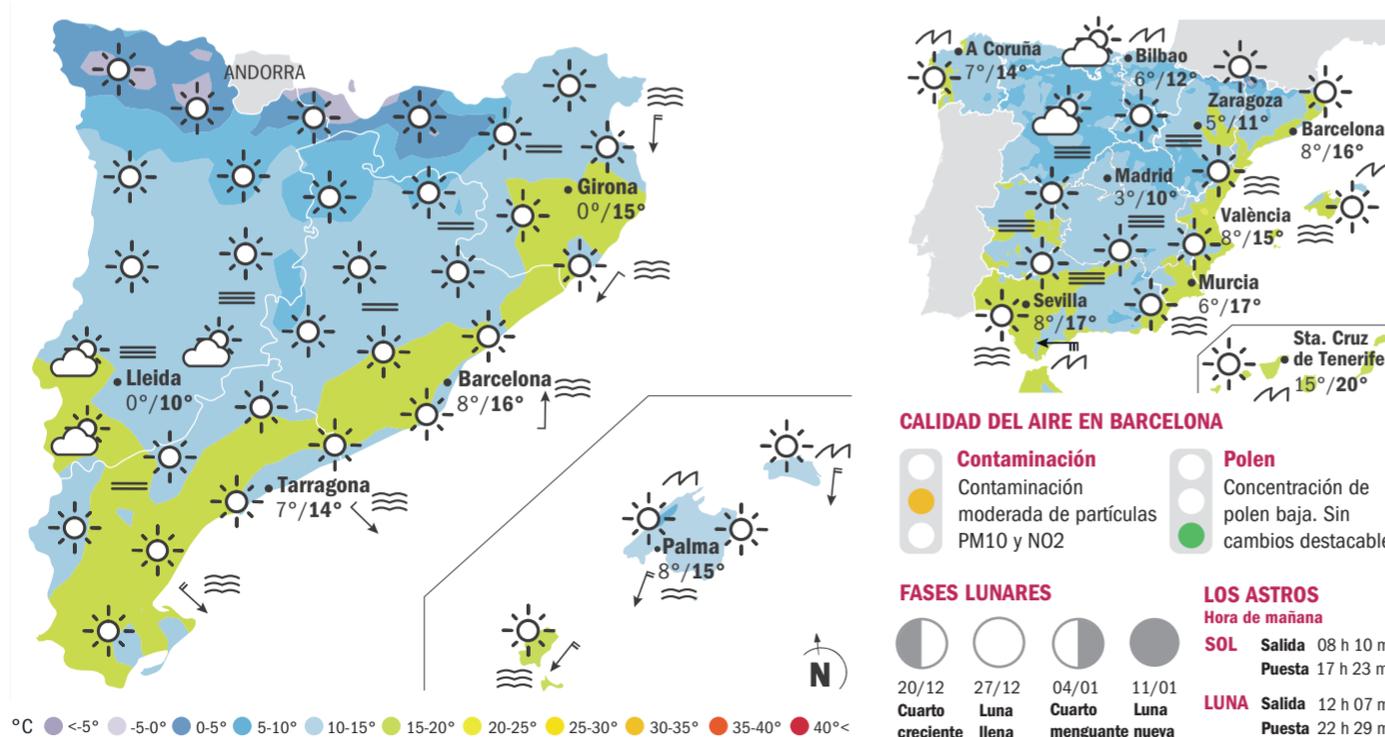
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.taikometeorologia.com](http://www.taikometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



## Superanticiclón

El anticiclón más persistente que recordamos fue el del invierno del 1988-1989, casi cuatro meses de altas presiones. Lleida registró el récord de niebla, aún no superado, con 29 días seguidos sin desaparecer ni un minuto. Más niebla hay en la daga de Newfoundland, en Canadá, ya que la corriente fría de Labrador, en contacto con la más cálida del golfo de México, provoca un promedio de 206 días de niebla al año: récord mundial. Los próximos días este fenómeno se irá aposentando y haciéndose más persistente en zonas del interior de Catalunya. Inversiones térmicas, suavidad en cotas altas de los Pirineos, noches frías y ausencia total de lluvia o nieve.

**Catalunya.** Sol sin excepción, nieblas en el interior hasta el mediodía y más frío en general, salvo en los Pirineos, donde subirá algo la temperatura. La misma situación mañana, con niebla más persistente y más suavidad en los Pirineos. Sin cambios el lunes y el martes.

**España y Europa.** Chubascos en el extremo oriental del Mediterráneo y Escandinavia y anticiclón en el resto del continente. Sol en España, algunas nubes en el Cantábrico y nieblas cada vez más persistentes en el interior. Acusadas inversiones térmicas y noches frías.

- DOMINGO** Sol, nieblas persistentes en el interior y ambiente invernal con heladas
- LUNES** Sol en conjunto y niebla todo el día en el Pla de Lleida. Remontada de la temperatura
- MARTES** Monotonía y calma. Sol y niebla persistente en el centro con inversión térmica
- MIÉRCOLES** Tercer día bajo la niebla en Lleida y sol en el resto con nubes en los Pirineos
- JUEVES** Tiempo estable con más sol que nubes y contraste térmico entre el día y la noche

@AlfredRPico

## 'Johnny Cash, la vida en letras'

SERGIO LOZANO  
Barcelona

**J**ohnny R. Cash es el hombre de negro, la voz de los desheredados de Estados Unidos, un ícono del country convertido en referente de la música popular estadounidense que vivió por y para la música a lo largo de su atribulada vida. Pocos artistas han logrado viajar de los infiernos al cielo tantas veces como el músico de Dyess, Arkansas, sin perder nunca el favor del público gracias a éxitos como *I walk the line* o *Folsom prison blues*.

De la prisión de Folsom a la Casa Blanca, Cash recorrió todos los espacios de la sociedad norteamericana a través de unas composiciones que son el centro de *Johnny Cash, la vida en letras* (Libros del Kultrum), un recopilatorio de 125 canciones de las más de 1.000 que compuso a lo largo de su carrera, seleccionadas con la ayuda de John Carter Cash, cantante y pastor como su padre, único hijo fruto del amor que le unió durante casi toda su vida a la también música y compositora June Carter, autora de la célebre *Ring of fire*. Más allá de la leyenda, la nueva obra ahonda en la faceta compositiva de Cash con una recopilación de imágenes y manuscritos para disfrute de los fans del músico, que nunca renunció a sus orígenes en el gospel, ni siquiera cuando las ventas le abandonaron o su vida viajó por el extremo opuesto de los mandamientos cristianos.



# El hijo de Johnny Cash revisa en 10 temas la carrera musical de su padre

“Mucha gente aprecia a mi padre por su mentalidad abierta y su apoyo a la gente que sufre y a los olvidados”, explica John Carter Cash por videoconferencia desde los estudios Cash Cabin en Tennessee, donde su padre grabó buena parte de los temas reunidos en *American recordings*, su última hornada de discos con versiones que le recuperaron para una nueva generación de seguidores de la mano del productor Rick Rubin. “Todavía tiene muchos fans jóvenes que vienen y descubren su música, se le considera un artista respetado, pero también un compositor consumado; todo el mundo quiere vestir y parecer tan guay como Johnny Cash, mucha gente encuentra conexiones con su vida y su música”. En busca de estas conexiones, John Carter ha elegido 10 canciones vinculadas a otros tantos temas que su padre trató a lo largo de su carrera.

## Un nuevo libro analiza la faceta como compositor del ‘hombre de negro’, con la ayuda de su hijo, John Carter

### Religión Over the next hill

*We'll be home. A believer sings the truth, 1979*

Durante un viaje en coche en 1979, un joven John Carter preguntó a su padre: “¿Ya llegamos?”. A lo que Johnny respondió: “Después de la colina estaremos en casa”. El tema habla de “la búsqueda de una luz, algo grande que nuestras vidas. Ante un enfrentamiento o la propia oscuridad, volveremos a la verdad, estaremos de nuevo en el cen-

tro”, explica Carter. “La religión puede significar buscar caminos para encontrarte con las otras personas, puedes ir a comprar verduras de una forma religiosa”.

### Jack Cash We'll meet again

*American recordings IV, 2002*  
Cash incluyó este clásico de 1939 en el cuarto volumen de *American recordings*, “es un tema que papá no escribió pero habla de la esperanza de volver a ver a su hermano algún día”. Jack Cash

falleció con 14 años tras una semana de agonía a causa de un accidente con una sierra de madera. En su lecho de muerte, preguntó a su madre: “¿Puedes oír a los ángeles? Ojalá pudieras, son tan hermosos”.

### La cárcel San Quentin

*At San Quentin live, 1969*

El músico de Arkansas se hizo célebre por sus actuaciones en las prisiones de Estados Unidos. “En San Quintín, conectó con los presos, no podías decir que era diferente a ellos”, un vínculo que Carter relaciona con el “amor honesto por la gente” que tenía su padre. En su actuación de 1969 presentó este tema, “no era su canción favorita, pero sin duda conectó con la gente para la que escribía”. Ayudó que en la canción mande al infierno a la famosa penitenciaría.

### La paternidad My children walk in truth

*Believe in him, 1986*

“Mi padre siempre me enseñó los diez mandamientos, para él el primero era honrar a tu madre y a tu padre; eso fue lo que le vi hacer”, explica Carter sobre un tema escrito en 1982 pero que no se publicó hasta cuatro años después, por el rechazo de la discográfica Columbia a los temas gospel. “Cash apreciaba a su madre y a su padre, les visitaba todos los días; casi siempre que volvía a casa del camino, iba a verlos. Pasaba tiempo con ellos, hablaba con ellos, nunca faltó al respeto a su familia”.

### Los olvidados Big foot

*America - a 200 year salute in story and song, 1972*

La masacre de los sioux a manos del general Custer en Wounded Knee, en 1890, es el tema central

HOY  
RECOMENDAMOS  
LIBROS

**Veronica Raimo: "No hay que frustrarse porque nuestra familia no sea perfecta"**

La escritora italiana centra la trama de su libro *Nada es verdad* (Libros del Asteroide / Edicions de 1984), premiado con el Strega Giovani, en su excéntrico entorno y en las cotidianas peripecias de su infancia y adolescencia. / **Lara Gómez Ruiz**



Más información en:  
www.lavanguardia.com/cultura



# CASH by CASH



DAN POUSH; JOHN R. CASH REVOCABLE TRUST



JOHN R. CASH REVOCABLE TRUST

**Una vida en imágenes.** En la otra página, en el camerino en 1960. A la izquierda junto a June Carter, en 1968. Abajo, fotografiado con su hijo y coautor del libro, a mediados de 1970.

del álbum *The last gunfighter ballad*. Un tema que habla "de esa idea espiritual o religiosa de la que mi madre hablaba, sobre la esperanza de que estarían eternamente juntos en el cielo". Pero añade otro título que Cash compuso en el final de su vida, al que nunca puso música, *Turn around and you're gone*. "La escribí después de que mi madre falleciera y es muy poderosa, habla de su relación, de lo mucho que ella significaba para él y del vacío que le dejó".

**Estados Unidos**  
**Ragged old flag**

*Ragged old flag*, 1974

Cash recitó este poema épico desde el estrado de la Cámara de

Representantes del Congreso de EE.UU. durante la celebración de los 200 años de independencia. Se trata de un recorrido por la historia del país, desde sus orígenes hasta la guerra de Vietnam, donde muestra su aprecio "por quienes luchan por la libertad americana y se mantienen fieles al compromiso del patriotismo". Una canción que "no es política, es patriótica", en la línea del propio músico, que nunca tomó partido declarado por ningún bando.

**Música country**

**Will the circle be unbroken**

*Keep on the sunny side*, 1964

Aunque Cash compuso centenares de temas country, su hijo elige este himno clásico compuesto en 1907 por Ada R. Habershon que se hizo famoso en los años previos a la Segunda Guerra Mundial con la reescritura en 1935 de A.P. Carter, uno de los miembros de la familia Carter. "Mi padre la cantó en muchísimos conciertos aunque es una canción de la Carter Family, por supuesto, pero él la hizo suya de muchas maneras diferentes. Habla de la continuidad y el agradecimiento a quienes vinieron antes en la música".

**La oscuridad**

**Hurt**

*American IV, the man comes around*, 2002

El tema que Trent Reznor compuso para Nine Inch Nails fue el último éxito de Cash, que le propició un Grammy meses antes de fallecer. "Habla de la redención, y hay vínculos con esa actitud infernal y asesina, como en *Cocaine blues*. Pero en lo que respecta a mirar dentro del alma, *Hurt* definió su capacidad de exponerse a sí mismo en sus propias luchas y no perder su dignidad". ●



JOHN R. CASH REVOCABLE TRUST

de esta canción escrita en 1968. Previamente, Cash había dedicado un álbum entero a los nativos de Norteamérica, *Bitter tears*, escrito principalmente por Peter Lafarge. "Son temas que se relacionan con la difícil situación de los nativos americanos, sus luchas, da luz a su presente para mostrar un sufrimiento del que nadie quería saber nada".

**La fama**

**Man in black**

*Man in black*, 1971

El tema que convirtió a Cash por siempre en el hombre de negro es el que mejor refleja su filosofía de vida. "La fama no le trajo felicidad necesariamente, más bien le preocupaba porque le alejaba de su propia identidad. Él quería estar en paz con la persona sencilla que era". A veces de forma dolorosa, el éxito musical alejó a Cash de la familia, de las cosas que más amaba: "Él lo sabía, pero era su trabajo, le encantaba hacer música, nunca lo dejó. La fama se convirtió en secundaria respecto a la creatividad".

**June Carter**

**Turn around and you're gone**

*No publicada*

Carter recuerda *Far side banks of Jordan*, compuesto por Terry Smith y cantado a dúo por sus padres, publicado en 1977 dentro

## Estrella polar

ANÁLISIS

RAMON SÚRIO



Hace 20 años que falleció, pero Johnny Cash es una figura omnipresente que sigue siendo analizada, ya sea en ensayos que profundizan en su substrato político o en sesudas biografías que desmenuzan su carrera. No hay nadie que no alabe sus virtudes musicales y su personalidad y nadie como él ejemplariza lo que significa el sonido americano, esa mezcla de country, folk, rockabilly, góspel y blues.

Ya en el crepúsculo de su vida hicieron mucho los cuatro álbu-

mes de la serie *American recordings* para relanzarlo entre las nuevas generaciones, pero su aura seguía incólume. Desde los salvajes años cincuenta, consumido por el alcohol y las drogas, hasta grabar discos legendarios que ampliaron su público, como *I walk the line*, el mítico álbum en directo *At Folsom prison*, el orgulloso *Hello, I'm Johnny Cash*, que incluye el famoso dueto *If I were a carpenter* junto a su adorada June Carter Cash, o el seminal *Man in black* (1971), de marcado carácter político.

A partir de ahí se le conoció como el hombre de negro y, aunque realmente fue un alma torturada y llena de contradicciones, también fue un devoto

cristiano, cuya fe inquebrantable le llevó a escribir un libro de significativo título *Man in white* (1986) -*El hombre de blanco*, Reservoir Books-, en el que novela la conversión de san Pablo, la historia de alguien que tuvo el valor de cambiar su destino y que refleja su propio viaje interior.

En la santísima trinidad de la música americana que forman Elvis Presley, Johnny Cash y Bob Dylan, el tercer vértice fue un protegido suyo. En los inicios de su carrera, el de Minnesota se benefició de la intercesión de Cash para que no lo echaran de Columbia tras el fracaso comercial de su primer álbum. Luego lo defendió al

electrificarse y cuando abrazó el country y le llovieron las críticas también estuvo ahí. Para la historia queda la reinterpretación de Cash del *Girl from the north country* que abre *Nashville skyline* y la aparición poco después de Dylan en el célebre programa *The Johnny Cash show*. No extraña que Dylan escribiera unas emotivas líneas honrando su memoria: "Me pidieron que diera una opinión sobre la muerte de Johnny y pensé en escribir un texto llamado *Cash es el rey*, porque eso es lo que realmente siento. Lisa y llanamente, Johnny era y es la estrella polar: te orientaba al navegar. El más grande de los grandes, entonces y ahora". ●

La cantante Julieta graba su single 'Lokura' en un estudio 'abierto' a la calle en Poblenou

## El escaparate musical

CAMILA BERARDI  
Barcelona

El número 84 de la calle Ávila en Poblenou acoge un fenómeno global que acumula a día de hoy más de 50 millones de reproducciones en YouTube. Allí se llevan a cabo las Gallery Sessions, un proyecto surgido en Barcelona, pero que ya es internacional.

**El proyecto, que surgió en Barcelona, acumula más de 50 millones de reproducciones en YouTube**

Lo que a primera vista parece un escaparate común y corriente, se transforma en el momento preciso en un estudio de grabación íntimo, y da vida a sesiones de música en vivo equiparables a cualquier concierto de estadio. Por allí han pasado algunos de los artistas más importantes de la escena musical actual, como Rigoberta Bandini, Morad, Duki, Bizarrap y, más recientemente, Julieta, quien

brindó la primera sesión del estudio en catalán. La cantante eligió este formato para estrenar su nuevo sencillo *Lokura*, el día antes de su show en la sala Apolo. "La canción acababa de salir hace un día y la gente ya se sabía la letra", revela Julieta a *La Vanguardia*. "Es una ventana superinteresante para artistas emergentes y no tan emergentes". El sonido que se consigue en estas sesiones es único, explica la catalana, ya que requiere movimiento, a diferencia de la forma más rígida, en la que se graban las canciones en estudios tradicionales.

El proyecto Gallery Sessions surgió de la agencia creativa Folch y la productora audiovisual White Horse, quienes fueron las encargadas de comprar el espacio que hoy ocupa en Poblenou su oficina, Acid House. Desde el inicio dejaron una de las salas con vista a la calle vacía, con el objetivo de exhibir allí arte físico. Al poco tiempo, el escaparate se convirtió en una cajita musical. El estreno fue con *El encuentro* de Alizzz y Amaia. "Funcionó muy bien y entendimos que podría ser un gran formato", explica Genís Pena, *project manager* de Gallery Sessions. "Yo venía de trabajar en la industria de la música y necesitaban a alguien que fuera de ese mundo, por eso



Julieta en el *backstage* de la grabación de *Lokura* para Gallery Sessions

NIL VENTURA / GALLERY SESSION

me eligieron". Pena es hoy quien coordina las sesiones y escoge, junto al equipo, los artistas que pasarán por el escaparate.

Aquellos que lo miran a través de redes sociales se preguntan cómo es posible encerrar a Bizarrap en una vidriera y que nadie se detenga a verlo. "Esa es la gran cosa de Gallery, todos se preguntan ¿por qué no se giran?, ¿por qué no lo ven? La gente que pasa por la calle no lo escucha ni sabe qué está pasando". El sonido solo se oye puertas adentro del estudio y el artista a través del vidrio solo llega

a ver su reflejo. En su caso, Julieta pensaba que el espacio era abierto a la calle y se llevó una sorpresa en el momento de grabar su sesión. "Quizás hay un grupo como de 20 personas entre cámaras y tal del otro lado, pero tú solo te ves a ti, como en un espejo".

El fondo blanco detrás de cada sesión siempre es el mismo y hasta ya se ha vuelto un icono del proyecto. "Es un lienzo en blanco, lo que lleva puesto el artista es todo lo visual que tiene el video", explica Genís Pena. Por eso, su equipo creativo también participa

en el estilismo del artista.

Gallery Sessions se ha expandido y recientemente ha grabado vídeos en Madrid y México; el próximo destino será Buenos Aires. Aunque este es un proyecto muy "internacionalizable", explica su *project manager*, "la idea es que la base sea siempre en Barcelona".

El escaparate se ha convertido en un punto de encuentro único entre artistas y un público ávido de experiencias musicales auténticas. Lo que comenzó como una iniciativa local hoy resuena en las pantallas de todo el mundo.●

Descobreix  
el nou val regal de  
**temporada  
alta** →

Regala emociones,  
regala  
**Temporada Alta 2024**

Entra al web i consulta totes les condicions



La gira más famosa de Europa

**34 AÑOS DE ÉXITO**

**Johann Strauss**  
Strauss Festival Orchestra & Strauss Festival Ballet Ensemble  
[www.straussfestivalorchestra.com](http://www.straussfestivalorchestra.com)

**Gran Concierto de Año Nuevo**

**Gran Teatre del Liceu**  
26 diciembre 2023 y 1 enero 2024 - 18:00h

**Teatro Coliseum**  
23 dic. 2023 - 17h / 25 dic. 2023 - 18h  
30 dic. 2023 - 17:30h  
31 dic. 2023 - 12h y 18h

**¡NUEVA FUNCIÓN!**  
1 enero 2024 - 21:30h

**¡PRORROGADO!**  
3 enero 2024 - 17h



el **MEJOR REGALO** de *Navidad*

**DESCUENTOS CYBER DAYS**

**¡ÉXITO 2023! - VUELVEN!**

**WILLIAMS ZIMMER**

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA**

Teatro Coliseum 23 diciembre 2023 - 21:00h  
Gran Teatre del Liceu 1 enero 2024 - 21:30h

**1ª VEZ!** MÚSICA DE LAS GALAXIAS

**STAR WARS**

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA**

Gran Teatre del Liceu 26 diciembre 2023 - 21:30h  
Teatro Coliseum 30 diciembre 2023 - 21:00h

**1ª VEZ!**

**JOHN WILLIAMS**  
y la magia de **DISNEY**

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA**

Teatro Coliseum 1 enero 2024 - 18:00h  
y 7 enero 2024 - 12:00h

**¡VUELVE!** Gran Concierto de **Navidad**

Tchaikovsky Suite **Cascanueces**  
Beethoven **5ª Sinfonía**

Strauss Festival Orchestra

Coliseum 24 dic. - 17:30h

**1ª VEZ!** LA MEJOR MÚSICA DE **CINE DE ACCIÓN**

MISIÓN IMPOSIBLE - JAMES BOND  
KILL BILL - FAST & FURIOUS  
EL PROTECTOR - JOHN WICK...

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA**

Coliseum 25 dic. - 21:30h

**¡VUELVEN!**

"Thank you for the music", Abba.

**ABBA TRIBUTE**

"Masters of the Scene"

Coliseum 1 enero - 21:30h

EL MEJOR TRIBUTA A **QUEEN** EN EUROPA

"THE VIPERS"

**¡VUELVEN TRAS EL ÉXITO EN LICEU!**

Coliseum 3 enero - 21:00h

**1ª VEZ!** **HANS ZIMMER** Y EL MEJOR CINE DE **AVENTURAS**

PIRATAS DEL CARIBE - EL ZORRO  
REGRESO AL FUTURO - STAR TREK  
INDIANA JONES - JURASSIC PARK

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA**

Coliseum 4 enero 2024 - 17h

**¡VUELVE!** **MJ THE LEGACY** starring **CJ Craig Harrison**

**MICHAEL JACKSON tribute**

Coliseum 4 enero 2024 - 21h

**¡VUELVEN!** **THE BEATLES TRIBUTE**

**THE MERSEY BEATLES FROM LIVERPOOL**

Coliseum 5 enero - 21:30h

**¡VUELVE!** Orff **CARMINA BURANA**

Beethoven **5ª SINFONÍA**

Gran Orquesta Sinfónica y Coro

Coliseum 6 enero 2024 - 17h

**¡VUELVEN!** **MISSISSIPPI GOSPEL CHOIR**

**16ª GIRA**

20 ARTISTAS

Coliseum 6 enero 2024 - 21h

**¡VUELVE!** The great **Karin Bello** is simply the best!

**TYPICALLY TINA TRIBUTE**

Coliseum 7 enero 2024 - 19h

PROGRAMACIÓN **COMPLETA** EN:  
[www.nkprodarte.com](http://www.nkprodarte.com)



Información: 93 655 13 11  
Descuento grupos (+10 per.): [grupos@nkprodarte.com](mailto:grupos@nkprodarte.com)

ENTRADAS DESDE **34€**

# Todos tenemos una historia de la Guerra Civil

TINTA  
FRESCA



LEONOR MAYOR ORTEGA  
Barcelona

Todos tenemos una historia de la Guerra Civil. Puede ser lo que contaban los padres o los abuelos, para las nuevas generaciones, los bisabuelos. Pero la contienda sigue ahí, en la memoria de todas las familias, casi 90 años después.

A **Pilar Eyre** un amigo le explicó la historia de su abuelo, un hombre que se exilió al finalizar el conflicto y del que nunca se supo nada más. Hasta que 50 años después, lo encontraron por casualidad. Vivía en Francia a solo unos kilómetros de la frontera española. Se había quedado allí en 1939 y nunca dio señales de vida, no sabía muy bien por qué.

La autora tuvo muy claro que en esa historia había una novela y se puso a escribir. Dos años después, ha publicado *De amor y de guerra* (Planeta), que está construida también de los retales de otras anécdotas relatadas por amigos y familiares y de la documentación y testimonios que Eyre recopiló cuando trabajaba en *El último guerrillero* (2001), la biografía del anarquista **Quico Sabaté**.

Con ese material, Eyre ha articulado la historia de Beatriz, una chica de buena familia que decide quedarse en Barcelona durante la contienda, pese a que su familia se ha trasladado a Francia. *De amor y de guerra* es también la historia de Román, un chico de clase media que quiere estudiar ingeniería, que queda atravesado



Pilar Eyre con unas lectoras el miércoles en la Casa del Libro

por el dolor tras la muerte de sus padres en el bombardeo de 1937 y que se casa con Beatriz para luego abandonarla, estando ella embarazada, poniendo rumbo al exilio francés.

“Mis personajes son personas corrientes, no héroes, porque la manera de conocer la historia de

verdad es a través de la gente normal”, explicó Eyre el miércoles en la Casa del Libro de la Rambla de Catalunya, donde presentó *De amor y de guerra*. Y quizá los personajes corrientes son también los que ponen sal en la literatura, porque la nueva novela de Eyre es entretenida, apasionante y tam-

bién una buena ventana para saber cómo fue la posguerra. La de los que se fueron y la de los que se quedaron.

La guerra y la posguerra causaron un sufrimiento que las nuevas generaciones no han conocido. Desde entonces se ha vivido en paz y las mejoras tecnológicas no han hecho más que avanzar. El último invento es la inteligencia artificial, que puede ser muy útil, pero que despierta también grandes temores y recelos. Hasta hay quien piensa que su desarrollo puede ser el principio del fin. Del fin del mundo.

El neurocientífico **Mariano Sigman** ha estudiado el asunto en profundidad y, junto al tecnólogo **Santiago Bilinkis**, ha escrito *Artificial* (Debate). Sigman se pasó el lunes por la librería Fines-tres para presentar el libro y también para tranquilizar al auditorio sobre los presuntos peligros de esta nueva inteligencia no humana.

“**Sócrates** odiaba la escritura porque pensaba que acabaría con la oralidad, pero la escritura ha sido fundamental en el desarrollo humano y no ha suplantado la comunicación oral. Cuando inventaron el tren la gente lo usó pero nunca hemos dejado de andar...”. Sigman puso varios ejemplos para disuadir a los tecnófobos de sus miedos y aclarar que las dos inteligencias, la humana y la artificial, pueden “coexistir”. “Solo es cuestión de ser sensatos con el uso de lo nuevo”.

El mensaje tranquilizador de Sigman llegó después de que **Luis López Carrasco** haya escrito, publicado y ganado el premio

Herralde de Novela con *El desierto blanco* (Anagrama), donde lo del fin del mundo parece algo posible e inminente. Una médica, una botánica, un cazador, una pescadora, un carpintero, una ingeniera, una veterinaria, una jueza y un albañil han sido seleccionados para subir a un globo y llegar a una isla desierta tras un ataque nuclear. Ellos salvarán a la especie humana, pero uno no cabe en el globo y debe ser arrojado al mar. ¿A quién tiraría?

López Carrasco, que también es cineasta, presentó *El desierto blanco* el jueves en La Central de la calle Mallorca. “He ambienta-

**Sigman está convencido de que la inteligencia humana puede “coexistir” con la artificial**

do la novela en un tiempo futuro, que mira hacia el pasado, hacía 2012, cuando según la profecía del calendario maya, el mundo iba a acabar”, explicó el autor, que no ha recurrido al tremendismo: “No me he querido llevar por el catastrofismo y he buscado cosas pequeñas y sencillas”. Personajes como Carlos y Aitana, “con los que me siento cómodo porque tienen que ver con lo que conozco, aunque invento mucho”.

Y es que la gente corriente es la que explica las buenas historias. Al menos hasta que la inteligencia artificial empiece a publicar novelas. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**ANTIC TEATRE** c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 14 de desembre al 17 de desembre. «**q0g0g0te0**». Més info: [www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, de dt. a dv. 20 h; dv. 22/12 i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**DAU AL SEC.** Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 13 al 17/12: “**Repoplar l'ànima en temps de mascareta**” amb la dramaturgia i direcció de Daniel Naranjo. Dimc. a dissb. 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**DAU AL SEC.** Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 20 al 22 de desembre: “**Wajtacha**” de la companyia Teatre del Astillero. Dimecres a divendres a les 20h. Més informació a: [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**EL MALDÀ** (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 “**Solar**” Creació col·lectiva de Mos Maiorum Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus ([www.elmaldà.cat](http://www.elmaldà.cat))

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. “**Satisfacshow**” Dj a dss a 19h, dg a 17h “**Chof talent**” 15/12 a 21:30h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **Conqueridors**, de dt. a dv. 20 h; ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. **Sr. Bohigues, l'eminència humana**, dg. 17/12, 20.45 h. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: “**Pastorets superestel**” Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **La Lechera** del 15/12 i 15/01 a las 20hs (Mie - Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) [www.labadabodoc-teatro.com](http://www.labadabodoc-teatro.com) 930245140

**LA PUNTUAL.** C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. “**Greta, la Rateta que escombrava...**” Cia. La Puntual. Titelles de taula. +3 anys. A partir de 9€. Consulteu els horaris especials de Nadal a [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **América**, de dt. a dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. OFF: A partir 12 des. **Smiley, després de l'amor**, ds. i dg. 17/12, 12.30 h. [lavillarroel.cat](http://lavillarroel.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18- 699123139 [lautenticateatro.com](http://lautenticateatro.com) **Estel Petit (titelles i música en viu, de 0 a 3 anys)**, Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h i Dg. 11 i 12h.

**MONESTIR SANT CUGAT.** Plaça Octavià s/n **Pedra i Sang** de Josep M. Jaumà. Música Joan Alavedra. Direc. Martina Vilarsau. **L'Assassinat de l'Abat Biure la nit de Nadal de 1350.** 35 intèrprets en directe! Musical Preu 15 €. Dies 25 i 26 (20 h) 27 i 28 (19 h i 21,30 h). Info i entrades [www.pedraisang.cat](http://www.pedraisang.cat)

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Lali Symon** de dt. a dv. 20 h, ds. 19.30 h, dg. 18 h. **Tot l'any pot ser nadal**, de dj. a ds. i dc. 20/12, 17 h. [teatromea.cat](http://teatromea.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) [salaars-teatre.com](http://salaars-teatre.com) Diumenge: “**Aladi**” a les 11:00h, “**Nadales a la Sala Ars**” a les 16.30h, “**La casa de Bernarda Alba**” a les 18:00h i “**No et vesteixis per sopar**” a les 19:30h.

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Copla de Wisconsin presenta **Cançons que acaben en fade out**, del 13 de desembre fins al 7 de gener. [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. “**Estrés**” | Div, 20h. Diss, 18h “**Males Dones**” | Diss, 21h “**Terapèutic**” | Diss, 18h Compra d'entrades a [www.teatredelraval.com](http://www.teatredelraval.com)

**TEATRE EL CENTRE** (Ros de Olano, 9. Barcelona). **Els pastorets** de Josep Mª Folch i Torres. Rerepresentacions: 16/17

22/23/26/27/28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18h. Dia 26 a les 19:30h En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a [www.entropolis.com](http://www.entropolis.com) o a secretaria de 16:30 a 19:30h.

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 “**El joc de la veritat**” Dj Dv 20:30h Ds 18h i 21:30 Dg18h “**Mercè Rodoreda en el triangle de París**” Dj Dv 18:30 Ds i Dg 20h. **Especials Nadal** [teatregaudibcn.com](http://teatregaudibcn.com)

**TEATRE LA BIBLIOTECA** (Hospital, 56/M Liceu) **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo, direcció d'Oriol Broggi, amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a [laperla29.cat](http://laperla29.cat) i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**TEATRE LLIURE** Gràcia. **El cine**, d'A. Baker, dir. M. Samper. Fins al 17/12. Última setmana! 15/12 audiodescripció. Més info: [teatrelivre.com](http://teatrelivre.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE LLIURE:** Montjuïc. **Pròximament: Yerma**, de F. García Lorca, dir. J. C. Martel Bayod. Estrena el 21/12. Més info: [teatrelivre.com](http://teatrelivre.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **La madre de Frankenstein** d'Almudena Grandes. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Altres formes** de Miquel Àngel Raïó. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **Bajau** de Ponten Pie. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **L'alegria que passa** de Dagoll Dagoll. Horaris: Dj, 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. **El perro del hortelano** de Paco Mir. Dll 18/12 a les 20h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. [www.grp-escola.com](http://www.grp-escola.com)

El pintor neerlandés cubrió el lienzo de la obra magistral 'La ronda de noche' con una capa de plomo

# Descubierta una técnica secreta de Rembrandt

MARC MASIP  
Barcelona

Rembrandt cubrió el lienzo de su obra más grande y famosa, conocida popularmente como *La ronda de noche*, con una capa de óleo rico en plomo con el fin de protegerla de la humedad, según un estudio publicado este viernes en la revista *Science Advances*. Es el último hallazgo de *Operation Night Watch*, un proyecto que desde el 2019 busca conocer cada detalle de la pintura, así como las técnicas, estilos y pigmentos que usó el pintor. El objetivo final es hallar la mejor estrategia que garantice su conservación.

El plomo traía de cabeza a los investigadores. Algunos pigmentos claros, como ciertos amarillos y blancos, contienen este elemento que, con el paso del tiempo, tiende a juntarse en pequeñas protuberancias que deforman los cuadros. Sin embargo, en la obra maestra de Rembrandt, estas burbujas están por todos lados, también en zonas inesperadas.

Para investigar su origen, el equipo internacional de científicos que ha llevado a cabo el trabajo ha analizado un pedazo de pintura más fino que un cabello humano a la luz de un sincrotrón. Estos aceleradores de partículas pueden producir rayos X tan concentrados que permiten hacer análisis a escala microscópica. El resultado es una especie



WIKIPEDIA

**400 años**  
'La ronda de noche' está resistiendo al paso del tiempo y a tres actos vandálicos

de *La ronda de noche*, y vimos que el plomo está presente en toda la superficie de la pintura, incluso en áreas oscuras. Esto sugiere el uso de una capa impregnada con un producto que contenía plomo a lo largo de toda la pintura. Además, un segundo fragmento de pintura recogido del suelo tras el ataque con cuchillo al cuadro en 1975 muestra, bajo el microscopio, esta capa que contiene plomo", sintetiza la experta.

"También tenemos una fuente histórica [un manuscrito del siglo XVII] que sugiere el uso de una capa de impregnación con óleo que contenga plomo en vez de una capa de adhesivo [la praxis habitual], si tienes una pintura que se colgará en una pared exterior", continúa, como fue el caso con la obra de Rem-

**El maestro utilizó esta pátina poco común para proteger su cuadro de la humedad y haberla descubierto servirá para su mejor conservación**

de foto de la muestra en la que se resalta cada componente químico presente en ella.

Los investigadores expusieron el fragmento de la obra a este haz de luz y tomaron medidas con dos detectores diferentes, uno que permite conocer los elementos químicos presentes (titanio, plomo, hierro, estroncio y calcio), y otro que analiza el óleo y las partículas de cuarzo. "Tras hacer un escaneo, rotamos la

muestra un grado y repetimos el proceso, y así a lo largo de los 360 grados", explica en un correo a *La Vanguardia* Frédérique Broers, investigadora de la Universidad de Amsterdam y primera autora del artículo. En total, cada detector aporta 360 imágenes, una por cada ángulo, que, combinadas, permiten hacer una reconstrucción en 3D de cómo están distribuidos los ingredientes de la pintura.

Esta visión tridimensional, nunca vista hasta ahora (al menos con este nivel de detalle), "aporta mucha información sobre la composición de la pintura, y la forma y los tamaños de las partículas de cada pigmento", apunta la experta. Y en esta réplica 3D, los investigadores identificaron que, en las capas más profundas de la obra, había gran cantidad de plomo inesperado.

"Luego escaneamos toda *La ron-*

brandt. La evidencia no dejaba dudas: el pintor usó una técnica poco común para proteger a su mayor cuadro de la humedad. Los investigadores confían en que el hallazgo contribuya a mejorar la capacidad de conservación de la obra que, con sus 400 años de historia, requiere de una cuidadosa conservación para poder seguir haciendo disfrutar a los visitantes del Rijksmuseum de Amsterdam.●

# MIRÓ

Fundació Joan Miró

\* Barcelona



20 OCTUBRE 2023  
— 25 FEBRER 2024



Joan Miró, Dono, ocell, estrella (Homenatge a Pablo Picasso), 1966 - 1973  
MNCA/RS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e Successió Miró, 2023



Pablo Picasso, La dona que plora, 1937  
Fondation Beyeler e Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

# PICASSO

Exposició organitzada pel Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Joan Miró amb el suport de la Comissió Nacional per a la Commemoració del 50 aniversari de la mort de Pablo Picasso i del Musée national Picasso-Paris.

Patrocinador principal de la Fundació Joan Miró:

Fundación BBVA

Celebració Picasso 1973-2023:  
50 exposicions i activitats per celebrar Picasso:

Picasso  
Celebració  
— 1973-2023

Empresa col·laboradora a Espanya:

Telefónica

Mitjà col·laborador:

LA VANGUARDIA



# CARTELERA

## NOVEDADES

<b>La sociedad de la nieve</b> ★★☆☆☆	Dirección
<b>Blood de Brad Anderson</b> ★★☆☆☆	J.A. Bayona
<b>Champions</b> ★☆☆☆☆	Brad Anderson
	Bobby Farrelly

<b>Dance first</b> ★★☆☆☆	James Marsh
<b>Golda</b> ★★☆☆☆	Guy Nattiv
<b>La trenza</b> ★★☆☆☆	Laetitia Colombani

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★★★★★ MALA	
<b>La espera</b> ★★☆☆☆	F. Javier Gutiérrez
<b>Mujeres</b> ★★☆☆☆	Marta Lallana
<b>La sombra de Caravaggio</b> ★★☆☆☆	Michele Placido



## PELÍCULAS

### A

<b>Aliterats</b> <span>12 A</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: N. HADDAD.</small>
<b>Documental:</b> Documental que recoge la voz de las diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña. <span>90 min.</span>

<b>Anatomía de una caída</b> <span>12 A</span>
<small>FRANCIA. 2023. DIR.: J. TRIET. INT.: S. HÜLLER.</small>
<b>Drama:</b> Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en un chalé en medio de los Alpes franceses. <span>150 min.</span>

### B

<b>Blood de Brad Anderson</b> <span>18 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: B. ANDERSON. INT.: M. MONAGHAN.</small>
<b>Terror:</b> Tras su divorcio, Jess, una joven enfermera, se muda con sus dos hijos a la granja de su tía. <span>108 min.</span>

### C

<b>Camino a Belén</b> <span>APTA</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: A. ANDERS. INT.: F. PALOMO.</small>
<b>Musical:</b> Una joven que carga con una responsabilidad inimaginable. Un joven que tiene que elegir entre el amor y el honor. <span>98 min.</span>

<b>Champions</b> <span>7 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: B. FARRELLY. INT.: W. HARRELSON.</small>
<b>Comedia dramática:</b> Un exentrenador de ligas menores norteamericanas de baloncesto recibe la orden judicial de dirigir a un equipo de jugadores con discapacidad intelectual.124min.

### D

<b>Dance First</b> <span>12 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: J. MARSH. INT.: A. GILLEN.</small>
<b>Drama:</b> El genio literario Samuel Beckett vivió una vida con muchas facetas: bon vivant, luchador en la Resistencia, dramaturgo. <span>100 min.</span>

<b>Doraemon. El nuevo dinosaurio de Nobita</b> <span>APTA</span>
<small>JAPÓN. 2020. DIR.: K. IMAI.</small>
<b>Animación:</b> Nobita visita una exposición de dinosaurios con el colegio y encuentra una piedra que parece ser un fósil de un huevo de dinosaurio. <span>105 min.</span>

### E

<b>El viejo roble</b> <span>12 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: K. LOACH. INT.: D. HONEYWOOD.</small>
<b>Drama:</b> El viejo roble es un lugar especial. No solo es el único pub que queda en pie, es el único sitio donde la gente puede encontrarse. <span>113 min.</span>

## CINES

BADALONA	
<b>OCINE MÀGIC BADALONA</b> 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Anatomía de una caída20.45 22.10	
Black Friday 12.00	
Camino a Belén 12.15 16.15 18.15 20.45	
Champions 12.00 16.10 19.30 22.00	
Five Nights at... 20.00	
Golda 12.15 16.00 18.30 20.30 22.30	
La Navidad en... 12.15 15.50 18.00 21.30	
La partitura 22.40	
La sociedad de... 11.45 16.30 19.15 22.00	
La trenza 12.00 20.15 22.35	
Los juegos... 19.45 21.45	
Momonsters... 15.50	
Napoleón 11.45 16.00 17.45 19.00 22.00	
Noche de paz 22.40	
Ocho apellidos... 12.15 16.30 17.35 18.30 19.30	
Ocho apellidos... 20.30 22.30	
Robot Dreams 12.15	
Teddy... 12.15 16.00 17.45	
Trolls 3: todos juntos 15.50	
Wish... 12.15 16.00 17.00 17.50 18.50	
Wonka 12.15 16.00 17.15 18.10 19.30	
Wonka 20.30 22.40	
BARBERÀ DEL VALLÈS	
<b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Champions 16.30 19.20 22.00	
La espera 21.45	
La Navidad en... 16.15 17.00 18.15	

<b>En nombre de la tierra</b> <span>16 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: H. WELCHMAN. INT.: K. URZEDOWSKA.</small>
<b>Drama histórico:</b> Jagna es una joven de familia humilde decidida a forjar su propio destino en el pequeño pueblo de la campiña polaca en el que vive. <span>114 min.</span>

### G

<b>Godzilla: Minus One</b> <span>12 A</span>
<small>JAPÓN. 2023. DIR.: T.YAMAZAKI. INT.: R. KAMIKI.</small>
<b>Fantástica:</b> Japón, desolado tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, entra en crisis tras la aparición de un monstruo atómico. <span>125 min.</span>

<b>Golda</b> <span>12 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: G. NATTIV. INT.: H. MIRREN.</small>
<b>Drama:</b> Historia de Golda Meir, también conocida como la Dama de Hierro de Israel, quien enfrentó responsabilidades y decisiones intensamente dramáticas. <span>100 min.</span>

### H

<b>Historia de un vecindario</b> <span>SC</span>
<small>JAPÓN. 1947. DIR.: Y. OZU. INT.: E. OZAWA.</small>
<b>Drama:</b> Contra su voluntad, una mujer viuda acoge a un niño que han encontrado perdido. Poco a poco empieza a sentir aprecio por el menor, pero entonces aparece el padre auténtico y reclama la custodia del niño. <span>72 min.</span>

<b>Hypnotic</b> <span>16 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: R. RODRÍGUEZ. INT.: B. AFFLECK.</small>
<b>Acción:</b> Decidido a encontrar a su hija desaparecida, el detective Danny Rourke se ve inmerso en un laberinto mientras investiga una serie de asaltos a bancos. <span>93 min.</span>

### L

<b>La espera</b> <span>16 A</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: F. J. GUTIÉRREZ. INT.: V. CLAVIJO.</small>
<b>Drama:</b> Eladio, guarda de una finca, acepta el soborno de un cazador. Semanas después, su vida entera colapsa. <span>102 min.</span>

### La Navidad en sus manos

<b>La Navidad en sus manos</b> <span>7 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: S. SEGURA.</small>
<b>Comedia:</b> Unos días antes de la Navidad, Papa Noel tiene un accidente de trineo en pleno centro de Madrid y acaba en el hospital. <span>95 min.</span>

<b>La partitura</b> <span>16 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: E. THORODDSEN. INT.: C. HOPE.</small>

<b>Terror:</b> Una joven compositora se propone terminar la partitura que su difunta mentora dejó incompleta al morir repentinamente. <span>95 min.</span>
--

<b>La sociedad de la nieve</b> <span>16 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: J. A. BAYONA. INT.: E. VOGRINCIC.</small>
<b>Drama:</b> En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en el corazón de los Andes. <span>143 min.</span>

### La sombra de Caravaggio

<b>La sombra de Caravaggio</b> <span>16 A</span>
<small>ITALIA. 2022. DIR.: M. PLACIDO. INT.: R. SCAMARCIO.</small>
<b>Drama histórico:</b> Italia, año 1610. Caravaggio es uno de los mejores pintores vivos. Pero es considerado un rebelde por la Iglesia. <span>118 min.</span>

### La trenza

<b>La trenza</b> <span>SC</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: L. COLOMBANI. INT.: K. RAVER.</small>
<b>Drama:</b> SmitaenlaIndia,unaintocable.EnSicilia,Giuliatrabajaen el taller. En Canadá, Sarah, una madre de tres hijos. <span>120 min.</span>

### La última noche de Sandra M.

<b>La última noche de Sandra M.</b> <span>12 A</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: B. DE LA VEGA. INT.: P. AMBRÓS.</small>
<b>Drama:</b> 1977. Sandra, de 18 años, es actriz en la España de la Transición, en un momento en el que ser joven y guapa te relega al cine llamado del destape. <span>88 min.</span>

### Los asesinos de la luna

<b>Los asesinos de la luna</b> <span>16 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: M. SCORSESE. INT.: L. DICAPRIO.</small>
<b>Drama histórico:</b> A principios del siglo XX, el petróleo le dio una gran fortuna a la nación Osage, que se convirtió en uno de los pueblos más ricos del mundo. <span>206 min.</span>

### M

<b>Maestro</b> <span>12 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: B. COOPER. INT.: C. MULLIGAN.</small>
<b>Drama:</b> Es la historia de amor de la relación del director de orquesta y compositor Leonard Bernstein con Felicia Montealegre Cohn Bernstein a lo largo de los años. <span>130 min.</span>

<b>Momonsters: La película</b> <span>APTA</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: J. MARTÍNEZ.</small>
<b>Animación:</b> Los Momonsters van a pasar sus primeras vacaciones a un campamento en medio de un bosque. <span>70 min.</span>

### N

<b>Napoleón</b> <span>16 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: R. SCOTT. INT.: J. PHOENIX.</small>
<b>Aventura:</b> El icónico emperador francés Napoleón Bonaparte es protagonista de un enrevesado ascenso y una retumbante caída. <span>158 min.</span>

### Noche de paz

<b>Noche de paz</b> <span>SC</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: J. WOO. INT.: J. KINNAMAN.</small>
<b>Acción:</b> Un padre afligido decide vengarse en Nochebuena de una despiadada pandilla. <span>104 min.</span>

Saben aquell <b>C</b>	16.00
Saben aquell <b>■</b>	18.15
<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Champions	16.10 19.25 22.10
Golda	19.50 22.20
La Navidad en...	16.25 18.50 22.30
Los juegos...	19.15 21.25
Napoleón	15.50 18.20 20.35 21.40
Ocho apellidos...	16.50 19.35 22.00
Robot Dreams	15.45
Teddy...	16.00 18.45
Wish...	15.40 16.40 18.15
Wonka	12.30 16.20 17.00 18.00 19.00
Wonka	20.45 21.10 21.50
<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Black Friday	22.40
Champions	16.35 19.30 22.20
Godzilla: Minus One	21.15
La Navidad en...	16.20 18.50 21.10
Los juegos...	19.20 21.05
Momonsters...	16.00
Napoleón	18.25 21.50
Ocho apellidos...	15.50 16.45 18.15 19.15 20.40
Ocho apellidos...	21.40
Trolls 3: todos juntos	16.30
Wish...	16.05 17.15 18.45
Wonka	15.45 16.15 17.00 18.00 18.30
Wonka	19.00 19.45 20.45 21.45 22.30
<b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.	
Anatomía de una caída21.15	

### R

<b>Robot Dreams</b> <span>APTA</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: P. BERGER.</small>
<b>Animación:</b> Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables. <span>103 min.</span>

### S

<b>Saben aquell</b> <span>7 A</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: D. TRUEBA. INT.: D. VERDAGUER.</small>
<b>Comedia:</b> Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo. <span>117 min.</span>

### Sobre todo de noche

<b>Sobre todo de noche</b> <span>12 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: V. IRIARTE. INT.: L. DUEÑAS.</small>
<b>Drama:</b> Cuando Vera era joven, no pudo hacerse cargo de su hijo y tuvo que darlo en adopción. Años después, las instituciones le dijeron que su expediente no existía. <span>109 min.</span>

### Sound of Freedom

<b>Sound of Freedom</b> <span>16 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: A. MONTEVERDE. INT.: J. CAVIEZEL.</small>
<b>Acción:</b> Hace 10 años, Tim Ballard, exagente de Seguridad Nacional de Estados Unidos, lo dejó todo para luchar contra el tráfico de niños. <span>131 min.</span>

### Super Mario Bros.: La película

<b>Super Mario Bros.: La película</b> <span>APTA</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: A. HORVATH.</small>
<b>Animación:</b> Mientras trabajan en una avería subterránea, los fontaneros de Brooklyn, Mario y su hermano, Luigi, viajan por una misteriosa tubería. <span>92 min.</span>

### T

<b>Teddy, la magia de la Navidad</b> <span>APTA</span>
<small>NORUEGA. 2022. DIR.: A. ECKERBOM. INT.: M. KLERCK-NILSSEN.</small>
<b>Infantil:</b> Copos de nieve, almendras aromáticas y luces parpadeantes crean el ambiente perfecto en la visita de Mariann al mercado navideño. <span>80 min.</span>

### Teresa

<b>Teresa</b> <span>12 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: P. ORTIZ. INT.: B. PORTILLO.</small>
<b>Drama histórico:</b> Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada por sus creencias. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro. <span>101 min.</span>

### Terminator 2: El juicio final

<b>Terminator 2: El juicio final</b> <span>18 A</span>
<small>EE.UU. 1991. DIR.: J. CAMERON. INT.: A. SCHWARZENEGGER.</small>
<b>Acción:</b> Sarah Connor, la madre soltera del rebelde John Connor, está ingresada en un psiquiátrico. Un viajero del tiempo le reveló que su hijo sería el salvador de la humanidad.137 min.

### The Marvels

<b>The Marvels</b> <span>7 A</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: N. DACOSTA. INT.: B. LARSON.</small>
<b>Fantástica:</b> Carol Danvers, o lo que es lo mismo, la Capitana Marvel, ha recuperado la identidad que le arrebataron los tiránicos kree. <span>105 min.</span>

### Tony, Shelly i la llanterna màgica

<b>Tony, Shelly i la llanterna màgica</b> <span>7 A</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: F. POSIVAC.</small>
<b>Animación:</b> Tony tiene una característica única de nacimiento: brilla. Pero pasa los días escondido en casa, soñando con tener a alguien con quien jugar. <span>80 min.</span>

### Trolls 3: todos juntos

<b>Trolls 3: todos juntos</b> <span>APTA</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: W. DOHRN.</small>
<b>Animación:</b> Poppy y Branch son oficial y finalmente pareja. A medida que se van conociendo y haciendo más cercanos, Poppy descubre que Branch tiene un pasado secreto. <span>92 min.</span>

### U

### Un amor

<b>Un amor</b> <span>16 A</span>
<small>ESPAÑA. 2023. DIR.: I. COIXET. INT.: L. COSTA.</small>
<b>Drama:</b> Nat es una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empieza a tener conflictos con su casero. <span>127 min.</span>

### V

<b>20.000 especies de abejas</b> <span>7 A</span>
<small>ESPAÑA. 2022. DIR.: E. URRESOLA. INT.: S. OTERO.</small>
<b>Drama:</b> Cócó, de 8 años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor. <span>129 min.</span>

### Vidas pasadas

<b>Vidas pasadas</b> <span>7 A</span>
<small>VARIOS. 2022. DIR.: C. SONG. INT.: G. LEE.</small>
<b>Drama romántico:</b> Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. <span>106 min.</span>

### W

<b>Wish: el poder de los deseos</b> <span>APTA</span>
<small>EE.UU. 2023. DIR.: C. BUCK.</small>

<b>Animación:</b> Asha, una optimista con mucho ingenio, pide un deseo tan potente que le responde una fuerza cósmica, una pequeña bola de energía ilimitada llamada Estrella. <span>95 min.</span>
---

### Wonka

<b>Wonka</b> <span>APTA</span>
<small>VARIOS. 2023. DIR.: P. KING. INT.: T. CHALAMET.</small>
<b>Aventura:</b> La historia se centra en un joven Willy Wonka y en cómo conoce a los Oompa-Loompas en una de sus primeras aventuras. <span>112 min.</span>

Napoleón ●	19.45
Ocho apellidos...	15.30 17.25 19.40 21.50
Robot Dreams	16.00
Teddy...	16.00
Trolls 3: todos juntos	15.30
Wish...	15.30 17.40
Wonka	16.00 17.25 18.40 21.20
Wonka ●	19.40
<b>MOOBY ARIBAU</b> 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Anatomía de una caída18.20	
Anatomía de una caída ●	21.20
El maestro...	17.20
Los juegos... ●	21.30
Wish...	15.45 16.45 18.15 19.15
Napoleón	16.00
Napoleón ●	18.25 21.30
Ocho apellidos...	19.30
Saben aquell	16.00
Wonka	16.00
Wonka ●	19.05 21.35
<b>MOOBY BALMES</b> 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
Anatomía de una caída ●	16.00 19.05 21.20
El chico y la garza ●	22.00
Golda ●	18.00 22.10
La sociedad de...	15.55 17.50 18.50 20.45 21.45
La trenza ●	16.00 18.30 22.10
Los asesinos... ●	18.05
Los juegos... ●	16.00 18.20 21.25
Napoleón ●	16.00 18.10 19.05 20.10 21.20
Ocho apellidos...	16.00 18.00 22.20
Oppenheimer ●	21.00

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

## CINES

Robot Dreams	15.50
Saben aquell	16.00
The Marvels ●	15.55
Trolls 3: todos juntos ●	15.50
Vidas pasadas ●	19.10
Wish... ●	16.00
Wonka ●	16.00 18.30 20.05 21.00

<b>MOOBY BOSQUE</b> 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Anatomía de una caída18.10	
Anatomía de una caída ●	21.10
El maestro...	19.10
La Navidad en...	16.00 18.00
La sociedad de...	16.00 18.00 21.40
Los juegos...	20.00
Love Actually ●	21.00
Napoleón	16.00 18.00 21.10
Ocho apellidos...	15.50 17.55 20.00 22.05
Robot Dreams	16.00
Trolls 3: todos juntos	15.55
Wish...	16.00 18.25
Wonka	16.00 18.50 21.20
Wonka ●	20.25

<b>MOOBY GLÒRIES</b> 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Camino a Belén	15.45 17.45 22.10
Champions	17.50 19.20 21.50
El chico y la garza	19.45
Five Nights at...	15.40
La Navidad en...	15.50 17.20
Los asesinos...	20.20
Los juegos...	18.00
Los juegos... ●	21.05
Napoleón	18.00 21.10
Napoleón ●	20.00
Ocho apellidos...	15.45 17.50 19.55 22.00
Teddy...	15.40
Trolls 3: todos juntos	15.50
Wish...	15.55 17.55
Wonka	16.00 18.25 21.00

<b>MOOBY GRAN SARRIÀ</b> 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
---

Anatomía de una caída16.00 18.00	
Anatomía de una caída ●	21.00
El maestro...	16.00 18.00 22.15
El viejo roble	16.00
Golda	16.00 20.05
Golpe de suerte	16.00
La sociedad de...	16.00 18.45 21.30
La sombra de...	20.00
La trenza	18.30
La trenza ●	21.00
Maestro ●	21.15
Napoleón	18.15
Napoleón ●	21.15
Ocho apellidos...	16.00 20.00
Saben aquell	18.55
Un amor	16.00
Vidas pasadas	18.00
Vidas pasadas ●	22.00
Wonka	17.55
Wonka ●	22.00

<b>PHENOMENA</b> 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
La sociedad de...	18.45
Terminator 2 ●	22.15
Wonka ●	16.00

<b>RENOIR FLORIDABLANCA</b> 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Anatomía de una caída ●	16.05 18.50 21.45
El maestro...	16.00 18.05
El viejo roble ●	22.10
Golda ●	16.00 18.25 20.25 22.25
La sociedad de...	16.10 19.00 21.50
Napoleón ●	16.15 19.10
Robot Dreams	18.00 22.30
Un amor	16.05 18.10 20.00
Vidas pasadas ●	20.05 22.05
Wonka ●	16.00 20.35 22.45

<b>VERDI HD</b> 932387990. VERDI 32	
El chico y la garza ●	20.10
El viejo roble ●	16.00
Historia de un... ●	11.30
La contadora...	18.00
La sociedad de... ●	16.00 18.45 21.30
La trenza ●	11.30 17.50
Los juegos... ●	22.20
Maestro ●	20.15
Robot Dreams	16.00 22.35
Saben aquell <b>C</b>	18.10
Sound of Freedom ●	22.30
Wonka	11.30 16.00
Wonka ●	18.10 20.25 22.30

<b>VERDI KIDS HD BARCELONA</b> 932387990. TORRIJOS 49	
Tony, Shelly... <b>C</b>	11.30
Wish: el poder... <b>C</b>	16.00

<b>VERDI PARK HD</b> 932387990. TORRIJOS 49	
Anatomía de una caída ●	19.00 21.45

Blood de Brad Anderson ●	22.20
Chinas	16.00
El maestro que prometió el mar <b>C</b>	18.10
Historia de un... ●	18.30
Napoleón ●	16.00 20.00
Un amor	16.00
Vidas pasadas ●	20.20

<b>YELMO CINES COMEDIA</b> 902220922. PG. DE GRÀCIA 13	
La espera	17.00 19.15 21.30
La trenza ●	17.40
Los juegos... ●	20.15
Napoleón ●	17.30 20.45
Ocho apellidos...	16.50 18.55
Wonka	17.15
Wonka ●	19.40 21.00

<b>YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA</b> 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	
Camino a Belén	12.10 16.10 18.20
Champions	12.40 16.35 19.20 22.05
La espera	20.30 22.40
La Navidad en...	12.35 14.40 16.45 18.50
Los juegos...	21.00
Napoleón	12.15 17.15 20.25 21.00
Ocho apellidos...	12.25 15.50 18.00 19.00 20.10
Ocho apellidos...	21.05 22.20 23.15
Wish...	12.00 13.00 14.05 15.00 17.00
Wish...	22.25
Wonka	12.05 14.30 16.00 17.05 18.30
Wonka	19.30 22.00
Wonka ●	13.00

<b>ZUMZEIG CINEMA</b> 932509140. CARRER BÉJAR, 53	
Alteritats <b>C</b>	19.30
Anatomía de una caída ●	21.30
Tony, Shelly... <b>C</b>	17.45

**CORNELLÀ DE LLOBREGAT**

<b>KINÉPOLIS FULL</b> AVINGUDA BAIX LLOBREGAT	
Anatomía de una caída16.00 19.10 22.15	
Black Friday	19.40 22.40
Camino a Belén	16.00 18.15 20.30 22.45
Champions	11.40 16.25 19.15 22.15
Digimon...	17.00
Doraemon...	11.35
El chico y la garza	11.40
El exorcista: creyente	22.45
El maestro...	20.15
Five Nights at...	16.40 19.20 22.00
Godzilla: Minus One ●	16.45 19.30 22.15
Golda	16.20 18.45 22.30
La Navidad en...	12.15 16.15 17.15 18.15 20.30
La Navidad en...	22.45
La Patrulla Canina...	11.00 13.15 16.10
La sociedad de...	11.35 16.00 17.45 19.00 20.30
La sociedad de...	22.00
Los asesinos...	21.15
Los juegos...	11.00 16.00 18.30 20.45 22.00
Maestro	20.00
Momonsers...	11.00 12.50 16.00 17.45
Napoleón	11.00 16.00 16.45 19.20 21.00
Napoleón	21.30 22.00
Noche de paz	19.20 21.45
Ocho apellidos...	11.00 12.00 16.00 18.15 19.30
Ocho apellidos...	20.30 21.45 22.45
Robot Dreams	11.00 16.15 18.45
Saben aquell <b>C</b>	22.15
Teddy...	11.00 16.25 18.25
The Marvels	12.15 16.15 18.40 19.40 22.15
Trolls 3: todos juntos	12.50 16.00 18.00
Un amor	22.00
Wish...	11.15 11.30 16.30 17.30 18.45
Wish...	19.45
Wonka	11.15 12.15 16.15 17.15 19.00
Wonka	20.00 21.15 21.45 22.45

**GAVÀ**

<b>CINESA BARNASUD</b> 902333231. PROGRÉS 69	
Champions	16.30 19.40 22.25
La Navidad en...	16.10 19.35
Los juegos...	15.55 21.50
Napoleón	19.15 21.10
Ocho apellidos...	16.50 19.25 22.00 22.35
Wish...	15.50 17.20 18.35
Wonka	16.15 18.05 18.50 20.45 21.35

**GIRONA**

<b>CINEMA TRUFFAUT</b> 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Anatomía de una caída ●	16.00 18.00 20.45
El maestro...	16.00 18.45 20.45
<b>OCINE GIRONA 3D</b> 902170831. PONT DE LA BARÇA 12-14	
Anatomía de una caída19.45 21.40	
Camino a Belén	18.10 20.35
El maestro...	16.00 21.15
Five Nights at...	22.30
Golda	16.30 20.20 22.15
La Navidad en...	17.50
La partitura	22.30
La sociedad de...	16.30 19.15 22.00
Los juegos...	18.15 19.00 22.00
Napoleón	16.00 17.40 19.00 22.00

Ocho apellidos...	18.30 19.45 20.30 22.30
Saben aquell <b>C</b>	21.30
Trolls 3: todos juntos	16.15
Wish...	16.00 18.00
Wish: el poder... <b>C</b>	17.00
Wonka	16.00 17.00 18.00 20.00 22.00
Wonka ●	19.15

**GRANOLLERS**

<b>CINEMA EDISON</b> CARRER JOAN DE CAMPS, 1	
Anatomía de una caída18.00	
Anatomía de una caída ●	21.00
Tony, Shelly... <b>C</b>	16.15

<b>OCINE GRANOLLERS 3D</b> 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Black Friday	22.30
Camino a Belén	16.30 20.45 22.45
Champions	16.00 20.20 22.45
El chico y la garza	21.45
Five Nights at...	18.00
Golda	16.00 20.15 22.15
La Navidad en...	16.00 18.30 20.30
La sociedad de...	16.30 19.15 22.00 23.20
Los juegos...	17.50 19.00 22.00
Napoleón	16.00 18.10 19.00 21.10 22.00
Ocho apellidos...	16.30 18.30 19.30 20.30 21.30
Ocho apellidos...	22.30 23.40
Teddy...	16.00 17.45
Trolls 3: todos juntos	17.00
Wish...	16.15 17.30 18.30
Wonka	16.00 17.00 18.15 19.15 19.30
Wonka	20.30 21.30 22.45

**L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

<b>CINESA LA FARGA 3D</b> 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	
Champions	16.20 19.10 22.00
Five Nights at...	15.45
La Navidad en...	17.00 19.20
Los juegos...	19.30 21.35
Napoleón	16.05 21.00
Ocho apellidos...	16.00 18.20 20.20 22.45
Wish...	15.50 18.10
Wonka	16.15 18.00 19.00 20.35 21.45
Wonka	22.35

<b>L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX</b> 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
---

Avatar. El sentido...▲	16.00
Camino a Belén	16.15 18.15
Champions	16.30 19.15 22.00
Godzilla: Minus One ●	20.30
La Navidad en...	16.00 20.15 22.15
La sociedad de...	16.15 19.00 21.15
Los juegos...	20.00
Napoleón	20.30 21.30
Ocho apellidos...	16.45 19.00 20.20 22.30
Teddy...	16.00 18.00
The Marvels	22.00
Wish...	17.00 19.00
Wonka	16.00 16.30 17.00 17.45 19.00
Wonka	19.30 21.15

**LLEIDA**

<b>SCREENBOX FUNATIC</b> 902125902. PI I MARGALL, 26	
Alteritats <b>C</b>	21.00
Anatomía de una caída18.10 21.45	
Blood de Brad Anderson	20.10
El maestro...	18.00
El viejo roble	20.45
En nombre de...	19.40
La Navidad en...	18.00
La sociedad de...	18.30 19.40 22.30
La sombra de...	16.10
La sombra de... ●	22.30
La trena <b>C</b>	19.45
Maestro	15.15
Napoleón	22.15
Robot Dreams	16.15
Teddy, la màgia de Nadal <b>C</b>	16.40
Tony, Shelly... <b>C</b>	15.00
Un amor	18.00
20.000 especies...	21.30
Wonka	17.45

**MANRESA**

<b>BAGES CENTRE</b> 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Anatomía de una caída19.15 22.00	
Camino a Belén	16.10 18.10 20.10
Champions	17.00 19.30 22.00
El maestro...	20.10 22.20
Five Nights at...	22.10
Golda	20.30 22.30
La Navidad en...	16.00 18.00 20.00 22.00
La sociedad de...	16.40 19.25 22.10
La trena <b>C</b>	20.00 22.20
Los juegos...	18.30 22.00
Momonsers...	16.20
Napoleón	18.00 21.00
Ocho apellidos...	16.10 18.15 20.20 22.25
Saben aquell	18.00
Teddy...	16.00 17.40
Trolls 3: todos juntos	16.15

Wish...	16.30 18.30
Wish: el poder... <b>C</b>	16.00 18.00
Wonka	16.00 17.10 19.35 22.00

**MONTCADA I REIXAC**

<b>CINES MONTCADA</b> 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
Camino a Belén	17.00 20.45 22.00
Champions	17.00 19.15 21.30
Five Nights at...	16.30
La Navidad en...	16.15 18.00 20.00
Los juegos...	19.00 22.00
Napoleón	18.40 21.30
Ocho apellidos...	16.15 18.15 20.15 22.15
Wish...	16.15 18.15
Wonka	16.15 18.30 20.00 22.15

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

<b>CINE CAPRI</b> 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111	
Ocho apellidos...	17.30 20.00

**SABADELL**

<b>EIX MACIÀ 3D ACEC</b> 937239800. FRANCESC MACIÀ 39	
Blood de Brad Anderson	20.30 22.45
Camino a Belén	16.00 18.15 20.30 22.45
Champions	16.00 19.00 22.00
La Navidad en...	16.00 18.00 20.15 22.30
Los juegos...	16.00 19.00 22.00
Napoleón	16.00 19.00 22.00
Ocho apellidos...	16.00 18.15 20.30 22.45
Teddy...	16.00 18.15
Wish...	16.00 18.00 20.15 22.30
Wonka	16.00 19.00 22.00

**IMPERIAL ACEC 3D** 937263233. PL. IMPERIAL 4

Anatomía de una caída19.00 22.00	
Camino a Belén	16.00 18.10
Champions	16.00 19.00 22.00
El maestro que prometió el mar <b>C</b>	20.20 22.30
Golda	20.20 22.30
La Navidad en...	16.15 18.10
La sombra de...	20.30
Los juegos...	20.30
Napoleón	16.00 19.00 22.00
Ocho apellidos...	16.00 18.10 20.20 22.30
Robot Dreams	16.00
Saben aquell	20.30
Trolls 3: todos juntos	16.00 18.00
Wish...	16.00 18.15
Wish: el poder... <b>C</b>	16.30 18.30
Wonka	16.00 19.00 22.00

**SALT****ODEÓN MULTICINES GIRONA** 972439201. CC ESPAI GIRONÉS.

CAMÍ DELS CARLINS 10	
Camino a Belén	16.00 18.00 20.00 22.00
Champions	17.00 19.30 22.00
Five Nights at...	22.00
La espera	22.00
La Navidad en...	16.00 18.00 20.00
La sociedad de...	16.00 19.00 22.00
Los juegos...	19.00 22.00
Napoleón	16.00 19.00 22.00
Ocho apellidos...	16.00 18.00 20.00 22.00
Trolls 3: todos juntos	17.00
Wish...	16.00 18.00 20.00
Wonka	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Wonka	22.00

# Deportes

Decimoséptima jornada de la Liga

## Xavi se rebota

El técnico pide estabilidad aunque se pierda o empate en Mestalla

VALENCIA CF - FC BARCELONA

21.00 horas

ALINEACIONES PROBABLES

**Valencia:** Mamardashvili, Thierry, Mosquera, Diakhaby, Yarek, Foulquier, Amallah, Pepelu, Fran Pérez, Diego López y Hugo Duro

**Entrenador:** Rubén Baraja

Últimos partidos:

P E P G P

**Barcelona:** Iñaki Peña, Cancelo, Araújo, Christensen, Balde, Gündogan, F. De Jong, Pedri, Raphinha, João Félix y Lewandowski

**Entrenador:** Xavi Hernández

Últimos partidos:

E G G P P

**Estadio:** Mestalla

**Árbitro:** Ortiz Arias (c. madrileño)

**Árbitro VAR:** De Burgos Bengoetxea (c. vasco)

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

El entrenador del Barcelona está en medio del fuego cruzado antes de salir a jugar en Mestalla. Dos derrotas seguidas y cuatro en los dos últimos meses tienen la culpa esta vez. Los medios critican –con razón– el juego del equipo. La cúpula del club le defiende, pero solo de puertas adentro. Algunos directivos hablan a quienes les escuchan. Mientras, en Madrid se frotran las manos con el mal momento blaugrana. Todo eso hizo saltar ayer a Xavi Hernández, que elevó el tono de su palabra, cansado de que se dude de él y de que no se le dé confianza a su proyecto.

El técnico de Terrassa fue muy duro con el entorno, por su pesimismo en los análisis y porque, a su juicio, explica “irrealidades”. “No es que yo tenga una obsesión, es la realidad. Me llegan mensajes como si esto fuera un funeral, como si se hubiera muerto mi padre o mi madre”, expuso. Sin embargo, él prefiere ver el vaso medio lleno, ya que el Barça aún aspira a los cuatro títulos de esta temporada, aunque en la Liga está a siete puntos del liderato y a cinco del Real Madrid y en dos (Copa y Supercopa) aún no ha entrado en liza. “Esa es la realidad que yo vivo: Objetivo cumplido en la Champions, la Liga intacta..., pero la de fuera es otra”, lamentó.

Xavi asegura que no entiende el fatalismo que se ha instaurado y reclama calma y estabilidad. “Me refiero al entorno, no a la afición, que está de diez y me corea”, puntualizó. “Tenemos que ser más positivos, sobre todo los culés. No puede ser que los medios que son afines al Barça nos dejen en la primera curva. Estos jugadores son vigentes campeones de Liga y se merecen un respeto”, pidió. En



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

**Xavi Hernández da instrucciones en el último entrenamiento antes de viajar a València**

ese apartado, el técnico barcelonista no citó en ningún momento el bajo estado de forma de alguno de sus futbolistas.

No le gusta al egarense que se disparen las alarmas en plena temporada, con todo en juego. “No aprendemos”, soltó, y puso como ejemplo la temporada pasada. “En octubre lo queríamos enviar todo a hacer puñetas y después la temporada acabó bien, de notable. Hace cinco meses estábamos en una rúa”, rememoró el final, con la Liga y la Supercopa.

Xavi habló de lo más reciente, pero pudo recordar también su etapa de jugador, cuando se dejó trabajar a Rijkaard, que estuvo en la cuerda floja en diciembre del 2003, y Luis Enrique, que vivió en enero del 2015 la crisis de Anoeta. De ahí, su alegato a favor de la estabilidad. “Hace un mes me decías si yo iba a ser el Ferguson del Barça. ¿Y ahora estoy en la calle? Me voy a volver loco”, le espetó a un periodista sobre la facilidad de pasar del cielo al infierno. “El club necesita estabilidad. Es lo que veo

en otros clubs. Y nosotros somos un proyecto ganador. El fútbol no tiene memoria, lo sabemos, pero hay que recordarlo. Si cada vez que hay un bache se entra en una

“**Me llegan mensajes de funeral, pero estamos en la carrera por ganar cuatro títulos**”

“**Si cada vez que hay un bache se entra en una depresión profunda, esto no va a arrancar**”

“**¿Marcharme? Al contrario. No quiero fallar y menos al club de mi vida. Estoy bien**”

Xavi Hernández

depresión profunda, esto no va a arrancar. No va a ser todo perfecto ni un camino de rosas. Si se pierde o se empata en València, también hay que seguir creyendo. Y más en la era posMessi y en una situación económica difícil”, razonó.

En ese sentido, no es casual que el entrenador citase tantas veces y pusiese el énfasis en que su relación con el presidente Laporta; el vicepresidente deportivo, Rafa Yuste; y Deco, director deportivo, es buena. Los tres forman la cúpula deportiva, son los que deciden en la parcela y le apoyan. Xavi se siente respaldado. “Nunca me siento solo. Primero porque tengo a mi staff, con mi hermano entre ellos, que son leales. Pero además el presidente no me ha fallado nunca. Todo lo que me ha dicho lo ha cumplido”, reveló.

Si no se siente solo, menos se ha planteado abandonar. “No, no, al contrario. No quiero fallar y menos al club de mi vida”, zanjó.

Otra cosa será en junio, que es cuando emplazó a todos para hacer balance, aunque tiene contra-

to hasta el 2025, renovado hace tres meses. “Cuando se acaba la temporada tienes que hacer un *reset* y miras si se ha ganado o no. Pero ahora estoy muy bien y positivo. Hay que ser coherentes y tener confianza. Es momento de creer en lo que estamos haciendo. Se ha trabajado muy bien en los dos años que llevamos. Lo que me extraña es que a la primera curva la gente se baje del barco. Veo que los medios no están unidos, como pedí”, insistió.

El técnico admitió que las que le pesan son las derrotas ante el Madrid y el Girona, no la de Amberes, intrascendente para el primer puesto y con un once de rotaciones. De ahí la importancia del duelo contra el Valencia, donde recupera a De Jong, sin fiebre, y a Araújo, que se quedó en la grada en Flandes. “Tenemos necesidad de puntos. Depende de los resultados podríamos despedirnos de la Liga”, avisó, para acabar con su visión optimista: “¿Por qué no puede ser una temporada excelente?”. De Mestalla depende.●

## En la lista para Mestalla Seis del filial

Astráлага, Marc Casadó, Kochen, Cubarsí, Marc Guiu y Héctor Fort son los seis futbolistas del filial que Xavi se lleva a Mestalla.

## En San Mamés Athletic-At. Madrid

El Atlético de Madrid visita San Mamés (16.15 horas). Tan solo una victoria suman los colchoneros en sus últimas cinco visitas a 'la catedral'.



JOHAN NILSSON / EFE

**Jonatan Giráldez dejará el banquillo del FC Barcelona este verano**

**Fútbol** La marcha del técnico a final de temporada es solo un síntoma más del difícil escenario que afronta el femenino

# Las incógnitas que deja el adiós de Giráldez

**EDURNE CONCEJO**  
Barcelona

Jonatan Giráldez dejará el FC Barcelona al final de esta temporada. El técnico vigués acaba contrato el 30 de junio y ya ha comunicado su decisión de no renovar a la directiva y a su *staff*. Todo apunta que pondrá rumbo a la liga estadounidense, con una suculenta propuesta económica sobre la mesa.

Michel Kang, dueña del Washington Spirit, el equipo en el que juega la estrella americana Trinity Rodman, estuvo en noviembre en Barcelona. La empresaria estadounidense, que estuvo en el palco del estadio de Montjuïc durante el clásico femenino, es además la accionista mayoritaria del Olympique de Lyon desde la pasada primavera.

Giráldez, de 32 años, dirá adiós tras su tercera temporada al frente del equipo. Llegó en el 2019 de la mano de Lluís Cortés y después de tres años como asistente del de Balaguer asumió las riendas del equipo. En sus dos primeras temporadas conquistó dos Ligas y una Champions y ha conseguido un

Barça más polivalente, capaz de adaptarse a más escenarios y con futbolistas capaces de desarrollar más roles dentro del equipo. Encontrar un relevo no será nada fácil. El mercado de entrenadores en el fútbol feme-

### España, número 1 del ranking FIFA por primera vez

■ La selección española lidera por primera vez en su historia la clasificación de la FIFA después de haber conquistado el Mundial del pasado verano en Australia y Nueva Zelanda y de clasificarse para las semifinales de la Nations League. España se convierte así en el cuarto país en alcanzar la primera posición tras Estados Unidos, Alemania y Suecia. La roja, por delante de Estados Unidos y Francia, sube un puesto respecto al último ranking, que lideraba una Suecia que baja hasta la quinta plaza.

nino no es tan extenso, y las arcas del club no permiten muchos esfuerzos. Además, el técnico que llegue debe conocer bien el estilo Barça, por lo que las opciones se reducen.

El adiós de Giráldez se filtró desde el club a la prensa el jueves, horas antes de la cena de Navidad con todas las secciones profesionales y empleados, y pilló por sorpresa a las jugadoras, que al menos en su mayoría, no sabían que la intención del técnico era irse. Su salida se suma a otra baja más que sensible como fue la marcha de Markel Zubizarreta y deja al club en una complicada situación llena de incógnitas. Sin uno de los mejores directores deportivos de Europa y con una precaria situación económica, el Barça debe encontrar un recambio en el banquillo y asegurar la continuidad de piezas clave del vestuario que acaban contrato este verano.

Hasta ocho futbolistas finalizan su vínculo con la entidad el próximo 30 de junio: Alexia Putellas, Mariona Caldentey, Lucy Bronze, Asisat Oshoala, Marta Torrejón, Sandra Paños, Gemma Font y Mapi León. La renovación de esta última está prácticamente cerrada, pero más complicadas están siendo las negociaciones con otras, como Alexia Putellas. Pese a que los recortes económicos del Barcelona no afectarán a la sección femenina, el club no tiene intención de aumentar su inversión, por lo que no hay dinero para acometer las subidas que merecen contratos como el de la dos veces Balón de Oro.

La sensación desde dentro es de incertidumbre. Hay muchas dudas sobre cuál es el proyecto del club y si se seguirá apostando por uno de los equipos que más éxitos ha cosechado en los últimos años.●

## PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



## Derrocar al emperador Chen

**E**l aficionado es carne de cañón. Viene al mundo para sumarse más pronto que tarde al ejército de clones que los clubs necesitan en las trincheras de la ilusión y la frustración. Y dependiendo del escudo, más de lo segundo que de lo primero. Quienes adoran una enseña que proporciona pocas alegrías tienen más mérito que los que van detrás del santo que siempre sale en procesión. El carácter, y quien sabe si la alteración de algún gen vinculado al sentido común, los convierte en militantes de una pétrea testarudez de la que sacan petróleo emocional para mantenerse en pie. Este es el caso de los periquitos. Pero tan acostumbrados están al penar que corren el riesgo de confundir el destino de club pequeño con la aceptación indolente de la humillación y el insulto permanente a los que les somete su presidente, el señor Chen Yansheng.

Esta semana Mr. Chen se ha dirigido a los socios y seguidores del Espanyol por videoconferencia aprovechando la celebración de la junta de accionistas del club. La imagen del directivo leyendo a cámara flanqueado por las banderas del Espanyol y la de China parecía sacada del túnel del tiempo. Si los traductores se hubiesen propuesto hacernos creer que estaba recitando un discurso de la época del Gran Salto Adelante de Mao, hubiese colado. Chen hizo de funcionario de la palabra, algo muy habitual entre quien no sabe o no tiene nada que decir. Un discurso que sembló el de un emperador antiguo venido a menos. No por majestuoso, sino por insustancial. Una insustancialidad que, a estas alturas, es el peor insulto al periquito común.

Chen debe ser un gran empresario. Y en su día quizás fuera una solución para el Espanyol. Pero como reza el proverbio chino: el agua puede hacer flotar el barco, pero también puede hundirlo. Y a esto último se dedica

### Tomen nota los pericos: o se lo quitan de encima o lo llevan no crudo, lo siguiente

Chen con la aquiescencia de la masa social del Espanyol. Y sabido es, siguiendo otro dicho de Oriente, que es más fácil variar el curso de un río que el carácter de un hombre. Tomen nota los pericos: o se lo quitan de encima o lo llevan no crudo, lo siguiente.

Mao, que fue una desgracia para el mundo como Chen lo es para el Espanyol, legó a pesar de todo algunas verdades. La afición perica debiera considerar llevarlas a la práctica. En versión azucarada ofrecía esta: "Para corregir un error hay que sobrepasar los límites justos: de otra manera el error no será corregido". Cuando se ponía serio subía el volumen: "Una revolución es una insurrección, es un acto de violencia mediante el cual una clase derroca a otra".

Derroquen a Chen. Sin violencia pero con coraje. Pónganse los periquitos a volar en bandada por encima de su cabeza y acierten en sus deyecciones. Mánchenlo de vergüenza para que mantenga como accionista le resulte al menos vergonzante. Acaben con el dueño a picotazos. Y háganlo rápido, que se les muere el club.

# “Queremos que Piqué disfrute mucho contra el Espanyol”

**Ferran Vilaseca**

Presidente del FC Andorra

## ENTREVISTA

**ROBERTO RODRIGUEZ**  
Barcelona

**D**irector legal del grupo Kosmos y responsable del área de fútbol. Abogado personal de Gerard Piqué y presidente del FC Andorra. El papel de Ferran Vilaseca (Barcelona, 1975) en los negocios del exfutbolista del Barça no ha dejado de crecer desde que en el 2017 nació la empresa. Formado en Esade y Harvard, Vilaseca ha compaginado varios papeles clave para que Kosmos haya dejado de ser una startup.

**¿Por qué le eligió Piqué para presidir al Andorra?**

Llegué como director legal del grupo Kosmos en el 2017. Y uno de los proyectos que nació fue el de la compra de un club. Ahí surgió la posibilidad del Andorra a través de nuestros socios locales de Clayton. Gerard vio rápidamente que era una gran oportunidad por su originalidad, porque había un país detrás y porque era disruptivo. En ese momento éramos muy pocos en el grupo y yo tenía un pasado en el mundo del fútbol, así que decidimos que yo iba a ser el presidente del club.

**También fue uno de los artífices a la hora de llevar la Supercopa de España a Arabia Saudí.**

Más allá de todo el ruido estamos muy orgullosos. La evolución del acuerdo ha demostrado que fue una buena apuesta. Arabia Saudí está hoy en boca de todos con la Liga que tienen y nosotros fuimos pioneros. La situación del fútbol en el país y la relación de LaLiga con *Visit Saudi* ha caído por su propio peso. Es un país que está apostando fuerte por el deporte y se está abriendo. Jon Rahm es el último ejemplo.

**¿Puede el Andorra soñar con jugar la Champions algún día?**

A corto plazo queremos consolidar al equipo en Segunda y en el fútbol profesional. Pero creemos que donde podemos crear mayores réditos por estar en Andorra y



Ferran Vilaseca atiende a *La Vanguardia* en la sede de Kosmos en Barcelona

tener un país detrás, pero también ante LaLiga por nuestra singularidad, es en Primera División. Ese es nuestro objetivo. Lo conseguiremos antes o después o no lo conseguiremos.. pero esa es nuestra ambición.

**¿Les mete presión Piqué para conseguir el ascenso?**

Gerard es muy ambicioso [se ríe]. Nuestro ADN tanto en Kosmos como en el Andorra es pensar siempre en grande.

**¿Sigue de cerca al club?**

Gerard está pendiente de todos los negocios en los que invierte. Le encanta trabajar, hacerlo en equipo y meterse a fondo en todo lo que hace. Pero sabe delegar y es una gozada por la libertad que te da. Su parecer es importante para los fichajes y en los partidos él se puede explayar más que yo porque está en el otro lado del campo.

**¿En qué momento de esas aspi-**

**raiones están?**

Es un momento que debería ser muy bonito, pero la realidad del día a día no te deja disfrutar. Ahora jugamos contra el Espanyol, vamos a disputar un partido contra un equipo con mucha historia y

“

**Veto al estadio**  
El FC Andorra debe jugar en Andorra, hemos reconducido la situación”

con jugadores de Primera División. Disfrutemos de este momento. Dentro del *planning* estamos yendo como queríamos, aunque tenemos que ver si ese periodo de consolidación podemos acortarlo al máximo.

**¿Asistirá Piqué al partido con-**

**tra el Espanyol?**

Seguro que va a estar.

**¿Puede ser el principio de una nueva rivalidad?**

A nivel deportivo les tenemos muchas ganas, no te voy a engañar. Mamamos de nuestro ilustre pre-

**Máxima implicación**  
“Piqué es muy ambicioso y nuestro objetivo es llegar a Primera División”

sidente en Kosmos. Somos forofos del Andorra y sabemos las ganas que tiene Gerard de este partido, como todos. Como entidad propia ya tenemos ganas de jugar contra el Espanyol y ofrecer un gran partido. Esperamos que Gerard pueda disfrutar mucho.

**Después de rozar el playoff en su primer año en Segunda, en este están lejos de la cabeza.**

El segundo año a nivel deportivo es el más complicado. Es cuando suele haber una catarsis y hay que volver a adaptarse.

**¿Se ha enganchado la gente al Andorra?**

Cuando creces tan rápido la manta no da para todo. Intentamos que crezca el tejido de aficionados del club, pero estamos en un entorno con poca población. Aun así vamos encontrando nuestro sitio en el país, haciéndonos un hueco entre el rugby y el baloncesto. Estamos creciendo, pero también creo que es donde más margen de mejora tenemos.

**¿Jugará el año que viene el FC Andorra en Andorra?**

Estamos hablando con los diferentes actores que estaban antes en el estadio para convivir lo mejor posible. Inevitablemente nos tenemos que poner de acuerdo. El FC Andorra debe jugar en Andorra, el Gobierno de Andorra lo ha entendido así. Hay momentos de tensión, es obvio, pero hemos reconducido la situación y estamos trabajando para encontrar una solución y que podamos jugar en un estadio de manera estable en Andorra. Ahora mismo la palabra es cooperación entre todos los estamentos deportivos del país.

**¿Teme que la King's League desplace más al Andorra en los intereses de Piqué?**

Cuando tienes una empresa con diferentes inversiones hay momentos de más intensidad. Ahora la King's League es el proyecto bandera dentro de Kosmos del que estamos contentos y orgullosos. Pero no hemos dejado de lado el Andorra, ni otros proyectos ni otros que vendrán.

**¿Sigue siendo el FC Andorra una startup?**

Lo somos porque no venimos del fútbol tradicional. Como premisa básica, somos un club hecho desde el verde. Identificamos un modelo de juego –el ADN Barça– y a partir de aquí construimos un club y una organización. Intentamos hacer una gestión profesional usando el *big data* para analizar qué perfiles se adaptan mejor a los roles que necesitamos.

**¿Se puede predecir el fútbol?**

Analizamos muchos datos de los partidos, de los rivales y de los posibles fichajes. En eso consideramos que somos algo diferentes. Aunque en el fútbol hay componentes clave: el trabajo diario, creer en lo que uno hace y mantenerse firme. Y el de la pelota, la suerte, las dinámicas, saber gestionarlas y no entrar en pánico.●

**Fútbol** Omisión de imágenes clave

## El Espanyol acude a la justicia ordinaria por los errores del VAR

**REDACCIÓN** Barcelona

El Espanyol ha decidido ir a la justicia ordinaria para llegar hasta las últimas consecuencias y defender los intereses del club en el

caso del gol fantasma que el VAR validó al Atlético en Cornellà (3-3) en la antepenúltima jornada de la Liga 2022-23. El Espanyol descendió a la semana siguiente.

“El pasado miércoles los juzgados 32 y 47 de Madrid aportaban

nuevas evidencias” de un supuesto error manifiesto del videoarbitraje español, que perjudicó el intento de salvación perico. Los servicios jurídicos blanquiazules han optado “por emprender acciones legales en el ámbito de la justicia ordinaria”, ya que el club entiende que queda demostrada “la omisión de imágenes en una jugada determinante para ese partido y para el desenlace clasificatorio de la temporada”.

“Hoy sabemos que lo que ocurrió en este partido (la concesión de un gol al Atlético de Madrid que nunca tuvo que subir al mar-

**Habrán 800 aficionados pericos en Andorra**

■ El Estadi Nacional de Andorra, con capacidad para 3.306 personas, ha colgado el cartel de no hay billetes para presenciar hoy (16.15 h) el Andorra-Espanyol. No sucedía desde que el Andorra logró el ascenso a Segunda. Habrá 800 aficionados pericos.

cador) va mucho más allá de comprensibles errores humanos. Aquella decisión y otras situaciones influyeron decisivamente en un descenso de categoría que, entendemos, podríamos haber luchado por evitar en el terreno de juego en la última jornada disputada contra la UD Almería”, reza el escrito.

Entonces, el Espanyol ya impugnó el partido, que se jugó el 24 de mayo, ante el Comité de Competición. Pero el pasado 31 de mayo, Competición se declaró incompetente para tomar decisión alguna.●

**Baloncesto** Un Barça incapaz encaja su tercera derrota seguida, la segunda en el Palau, ante un Armani Milán que llegaba con muchas bajas y casi colista

# Un bache de aúpa

**BARÇA** 86

**ARMANI MILÁN** 90

**Barça:** Satoransky (4), Brizuela (9), Kalinic (17), Da Silva (6), Hemangómez (10); Vesely (14), Laprovittola (16), Abrines (0), Nnaji (2), Jokubaitis (2) y Parra (6).

**Armani Milán:** Flaccadori (15), Shields (19), Ricci (0), Melli (16), Voigtmann (8); Poythress (6), Bortolani (0), Tonut (3), Hall (21) y Hines (2).

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

Tras más de dos meses de competición, seguía el Barça invicto en el Palau antes de afrontar una semana con tres partidos en casa que podía ser reparadora para la delicada situación que atraviesa. Pero el miércoles era el Baxi Manresa el que trituraba esa imbatibilidad y ayer fue el Armani Milán, sin Mirotic y flirteando con la cola de la Euroliga, el que repetía y sumía al equipo de Grimau en un bache de aúpa. El Baskonia de Ivanovic viaja mañana a Barcelona para rubricar una semana que puede acabar siendo terrorífica.

El triple con el que Melli dio por inaugurado el duelo no auguraba nada bueno para los intereses azulgrana. Toda una declaración de intenciones de un Milán que aterriza en el Palau gravemente herido en la Euroliga, donde campa con mucha pena y poca gloria este curso. Los triples fueron su principal argumento para hurgar en la herida azulgrana, que se iba haciendo más grande sin prisa pero sin pausa.

Había sacudido Grimau su quinteto buscando alguna reacción ante el "peor momento de la temporada", como el propio entrenador calificó la situación de su equipo tras caer ante el Manresa, pero no logró su objetivo, y el momento va de mal en peor. El Milán seguía haciendo picadillo la ya de por sí endeble (y más que preocupante) defensa del Barça. No dejó de lanzar de tres el equipo italiano en los primeros cuatro minutos de duelo, lo que le rentaba de lo lindo en el marcador e iba dibujando la cara de susto en el Palau.

Un triple de Voigtmann le daba un profundo toque de gravedad a



Willy Hernangómez intenta anotar, ayer en el Palau

la situación (12-27, minuto 8), aunque eran Melli y un Shields sideral (17 puntos al descanso, incluidos 5 triples) los que ponían la firma a la exhibición ofensiva de los de Messina. Nada nuevo en un Palau acostumbrado en Europa a

ver a su equipo encajar puntos como cae el agua en una tormenta.

Los puntos de Laprovittola y la calidad de Vesely intentaban maquillar la cosa, pero el Barça era incapaz de dominar el rebote y defendía francamente mal, dejan-

do muchos tiros liberados a los jugadores del Milan, que comandados por Shields se ponían las botas (9/19 triples al descanso).

El de la remontada era un escenario más que familiar este curso para el Barça, en el que incluso se ha desenvuelto con soltura en varias ocasiones. Aunque los de Grimau acertaron a atajar la sangría en los triples de los de Messina – solo dos en la segunda mitad –, que tardaron cuatro minutos en anotar su primer punto, les costaba sumar con facilidad, fallones en los tiros libres, y no disponían de muchas segundas oportunidades, mal también el rebote. Un triple de Parra recortó hasta el 59-63 (m28), amago de reacción que encendió al Palau, pero el Barça no supo acabar de suturar su herida. Sostenido por Brizuela en el último acto, el equipo azulgrana no dio nunca con la tecla ante un Milán que fue superior desde el inicio sin necesidad de contar con Mirotic, lesionado de larga duración. La crisis ya está aquí. ●

## ANTE EL MÓNACO

### Jasikevicius debuta con victoria en el Fenerbahçe

■ El Fenerbahçe derrotó al Mónaco (86-74) en el debut de Sarunas Jasikevicius en el banquillo turco tras el cese de Itoudis. Sanli, Calathes y Hayes-Davis, los tres jugadores que el lituano había dirigido ya en su etapa en el Barça, fueron titulares. Hayes-Davis, con 23 puntos, fue el mejor.

### El equipo de Grimau encajó 51 puntos en la primera mitad y de nuevo tuvo que ir a remolque toda la noche

#### 14.ª JORNADA

Estrella Roja - Alba Berlín	85-71
Zalgiris Kaunas - Partizan	85-93
Maccabi Tel Aviv - Anadolu Efes	95-86
Baskonia - Virtus Bolonia	81-91
Real Madrid - Bayern Munich	88-73
Asvel Villeurbanne - Panathinaikos	81-89
Fenerbahçe - Mónaco	86-74
Olympiacos - Valencia	56-63
Barça - Armani Milán	86-90

## Polideportivo Víctor Francos dimitió del cargo el jueves

# El CSD busca su quinto presidente en cinco años de Gobierno socialista

**CARLOS NOVO** Madrid

La renuncia el jueves de Víctor Francos a la presidencia del Consejo Superior de Deportes (CSD), pese a haber sido ratificado por Pilar Alegría, la nueva ministra de Educación, Formación

Profesional y Deportes, convierte el cargo de máximo mandatario del deporte español en un puesto de lo más inestable. En los cinco años que lleva Pedro Sánchez al frente del Gobierno español ya han habido cuatro secretarios de Estado de Deportes. El quinto será nombrado proba-

blemente en el próximo Consejo de Ministros del martes 19 de diciembre.

Los perfiles de dichos presidentes del CSD han sido muy diferentes. Estrenó el cargo con el Gobierno socialista una esquiadora de élite, María José Rienda, que duró del 2018 al 2020. A la

granadina la sustituyó la escritora y periodista Irene Lozano, que llegó al mundo de la política en la extinta Unión Progreso y Democracia, de la mano de Rosa Díez y se mantuvo en el cargo hasta el 2021, sustituida por un político profesional, José Manuel Franco, quien ocupó el sillón hasta el 2023 cuando se marchó al Senado. El abogado catalán Víctor Francos, de 48 años, fue el siguiente. Ha durado cinco meses. Le tocó lidiar con la crisis de la Federación de Fútbol por el cese de Luis Rubiales. El jueves dimitió por razones personales. ●

## Inhabilitado de por vida el presidente del Ankaragücü

**FÚTBOL** La Federación Turca del Fútbol (TFF) decidió inhabilitar de por vida a Faruk Koca, presidente del Ankaragücü, que el lunes agredió a un árbitro. El Consejo Disciplinario del Fútbol decidió castigar con un veto de cinco años a Koca, medida que "al superar los tres años se convierte en permanente". / Agencias

## Galtier admite que llamó King Kong a un rival

### a un rival

**FÚTBOL** En el juicio que comenzó ayer contra el extécnico del PSG y del Niza Christophe Galtier, al que se le imputa un delito de odio y discriminación por raza, el entrenador admitió que llamó King Kong a un rival, pero esgrime que fue para "destacar la potencia y la fuerza" del jugador. "Para mí King Kong es sinónimo de fuerza y poder". / Redacción



VALÉRY HACHE / AFP

## Arrancó el juicio a Galtier

## Agria polémica entre la Real Sociedad y el Betis

**FÚTBOL** El Betis llevará a Antiviolencia las palabras del presidente de la Real, Jokin Aperribay, quien aseguró que no permitirá la entrada de ningún bético que "venga a tocar los cojones" en el homenaje mañana al hincha Aitor Zabaleta, asesinado hace 25 años, al considerar que "incitan a la violencia". No habrá directivos béticos en el palco. / Efe

## Barça-Granollers, por un puesto en la final

**BALONMANO** La Copa de España –antigua Copa Asobal– vivirá hoy (19.30 h), en Irún, un duelo de semifinales con dinámicas opuestas entre el Fraikin Granollers y el Barça. Los azulgrana están acabando el 2023 muy bien, mientras que el Granollers encadena tres partidos ligeros sin ganar. La otra semifinal la juegan el Bidasoa y el Logroño. / Efe

## VUELTA Y VUELTA

# “Y salí a hombros”

“Mientras dirigía al Joventut, no cobraba nada”, recuerda Joaquín Broto; a sus 99 años, rememora su época como entrenador



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Joaquín Broto, días atrás, en su hogar en Terrassa

SERGIO HEREDIA



*La Peña no es solo un club de baloncesto, es una forma de vivir.*

**Zeljko Obradovic**

–Y me sacaron en hombros – me cuenta Joaquín Broto (99).

Este hombre casi centenario se remonta a los años cincuenta para contarme historias en blanco y negro. Pocas imágenes quedan de aquellos tiempos, pocas fotos, pocos vídeos. No hay Tik Tok, ni Instagram ni móviles recogiendo tomas, en las canchas tampoco hay líneas de tres puntos ni partidos a cuatro cuartos. Los guarismos muestran resultados austeros: resultados a cincuenta o sesenta puntos. Alguna vez, rara vez, a setenta.

¿Llegar a cien?  
Eso no es común.

¿La NBA?

Alguno ha oído hablar de Bill Russell. Cuentan que en las universidades crece un tipo único que recorre las pistas con una cinta al pelo. Se llama Wilt Chamberlain.

En España, la dictadura cabalga cómodamente sobre el país. El Madrid es el amo del deporte, lo es en el fútbol y también en el baloncesto.

Joaquín Broto me ha recibido en su casa en Terrassa, a un paso de la Masia Freixa. Antes de entrevistar al hombre, he ocupado un banco en el parque de Sant Jordi. He pasado un rato contemplando la masía.

Es acuática, puro Art Nouveau.

Joaquín Broto se maneja con esfuerzo, 99 años le contemplan. Toma asiento en el

gran sillón, sujeta la pelota de baloncesto con una mano, le sonrío a Cristóbal Castro, el fotógrafo, que es popular en la casa como es popular en la villa.

Joaquín Broto me dice:

–Ganamos el Campeonato de España de 1955 en Barcelona, le ganamos al Madrid (59-44), y mis jugadores me sacaron en hombros. ¡Todavía conservo la foto en *La Vanguardia*!

Señala hacia el abanico de publicaciones que descansa a sus pies. Su nombre aparece en algunas de ellas.

Su nombre aparece en *Historias del Joventut*, de Santi Escrivano. Y en *La Peña en 75 paraules*, de Toni Soler. Y en *Historia del baloncesto en España*, de Carlos Jiménez Poyato.

En la charla nos acompañan María Gloria, su mujer, y Chan, uno de los cinco hijos del matrimonio. Ninguno de los hijos fue baloncestista. Chan hizo como el resto de hermanos. Se dedicó al hockey hierba, deporte nacional en Terrassa. Siete de los once nietos le siguieron los pasos a sus padres y madres: jugaron en la División de Honor. Algunos ganaron Ligas y Copas del Rey. Glòria Comerma Broto, una nieta, participó en los Juegos de Pekín 2008 y Río 2016. Joaquín Broto ha sido rara avis en su propia familia, único amante del baloncesto en una estirpe de *stickers*.

(...)

Joaquín Broto ha sido rara avis por muchos motivos, empezando por sus orígenes en Barbastro, hijo de tenderos exiliados a Burdeos en el franquismo, niño educado por su tío Antonio en Zaragoza y, luego, por su prima Victoria en Burgos y, al final, navegante en múltiples pensiones de Barcelona, donde había llegado con una estilografía-

ca y cinco duros (25 pesetas: 0,15 euros).

También tenía un tío médico, y de su mano entra en prácticas en el Clínic.

Joaquín Broto trabaja de día, estudia Medicina de noche.

–Y mientras estudiaba y trabajaba, jugaba al baloncesto. Lo jugábamos cuatro gatos, lo jugábamos porque nos gustaba.

Me habla de Roberto y otros amigos. Azulado por su pasión, oposita a entrenador nacional de baloncesto. Se licencia como número 1 de su promoción.

En 1953 le ficha la Peña.

Tiene 32 años.

–El Joventut nunca me pagó un sueldo. ¡No se pagaba entonces! –me dice.

Bueno, el Barça sí que pagaba. Pudo probarlo él mismo, en 1955, cuando los

**“Pedí tiempo muerto y le dije a mis hombres: ‘Solo un milagro nos puede hacer ganar’”. Y el milagro llegó**

azulgrana fueron a ficharle.

–Me dieron 50.000 pesetas (300 euros). Llegué a casa y tiré los billetes al aire. Salieron volando. Lo que pasa es que el proyecto azulgrana no funcionó. Me ofrecieron unos fichajes que no se hicieron.

Vuelve pronto a su casa, la Peña, y con ella gana otro título, la Copa del Generalísimo de 1958: vuelve a tumbar a los blancos (74-69, en Zaragoza).

–Perdíamos 62-51 a dos minutos del final. Pedí tiempo muerto y le dije a mis hombres: “Solo un milagro nos puede hacer ganar. Si lo logramos, iremos a poner un cirio en la iglesia de la Pilarica”.

(Ganaron, aunque la familia vivió de la medicina del padre).

## FIN DE SEMANA

## FÚTBOL

## PRIMERA DIVISIÓN (17.ª)

Osasuna-Rayo	1-0
Celta-Granada	MOVISTAR HOY 14.00
Athletic-At. Madrid	MOVISTAR HOY 16.15
Sevilla-Getafe	MOVISTAR HOY 18.30
Valencia-Barcelona	MOVISTAR HOY 21.00
Almería-Mallorca	MOVISTAR MAÑANA 14.00
R. Sociedad-Betis	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Las Palmas-Cádiz	MOVISTAR MAÑANA 18.30
R. Madrid-Villarreal	MOVISTAR MAÑANA 21.00
Girona-Alavés	GOL LUNES 21.00

## SEGUNDA DIVISIÓN (20.ª)

Oviedo-Elche	3-2
Eldense-Racing	MOVISTAR HOY 14.00
Andorra-Espanyol	MOVISTAR HOY 16.15
Cartagena-Burgos	MOVISTAR HOY 18.30
Sporting-Leganés	MOVISTAR HOY 18.30
Mirandés-Albacete	MOVISTAR HOY 21.00
Alcorcón-Eibar	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Levante-Huesca	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Amoreb.-Zaragoza	MOVISTAR MAÑANA 18.30
R. Ferrol-Tenerife	MOVISTAR MAÑANA 21.00
Villarreal B-Vallad.	MOVISTAR MAÑANA 20.30

## LIGA F (12.ª)

At. Madrid-R. Sociedad	GOL HOY 12.00
Madrid FF-Villarreal	DAZN HOY 14.00
Levante-S. Huelva	DAZN HOY 16.30
Eibar-Betis	DAZN HOY 18.30
Costa Adeje-Barcelona	DAZN MAÑANA 12.00
L. Las Planas-R. Madrid	DAZN MAÑANA 14.00
Granada-Valencia	DAZN MAÑANA 16.30
Sevilla-Athletic	DAZN MAÑANA 18.30

## PRIMERA RFEF (17.ª)

Cornellà-Lugo	ESPORT 3 HOY 15.00
Tarazona-R. Majadahonda	HOY 16.00
Unionistas-Teruel	HOY 18.00
Sestao-Osasuna B	HOY 20.00
R. Sociedad B-R. Unión	MAÑANA 12.00
Logroñés-Gimnàstic	MAÑANA 12.00
Fuenlabrada-Celta B	MAÑANA 16.00
Barça A.-Ponferrad.	ESPORT 3 MAÑANA 17.00
Arenteiro-Deportivo	MAÑANA 19.00
C. Leonesa-Sabadell	MAÑANA 20.00

## PREMIER LEAGUE (17.ª)

N. Forest-Tottenham	0-2
Bournemouth-Luton	DAZN HOY 16.00
Chelsea-Sheffield U.	DAZN HOY 16.00
Manchester City-C. Palace	DAZN HOY 16.00
Newcastle-Fulham	DAZN HOY 16.00
Burnley-Everton	DAZN HOY 18.30
Arsenal-Brighton	DAZN MAÑANA 15.00
Brentford-A. Villa	DAZN MAÑANA 15.00
W. Ham-Wolves	DAZN MAÑANA 15.00
Liverpool-M. United	DAZN MAÑANA 17.30

## BUNDESLIGA (15.ª)

Gladbach-Bremen	2-2
Augsburgo-Dortmund	MOVISTAR HOY 15.30
Bochum-U. Berlín	HOY 15.30
Darmstadt-Wolfsburgo	HOY 15.30
Mainz-Heidenheim	HOY 15.30
Leipzig-Hoffenheim	MOVISTAR HOY 18.30
Friburgo-Colonia	MAÑANA 15.30
Leverkus.-Eintracht	MOVISTAR MAÑANA 17.30
Bayern-Stuttgart	MOVISTAR MAÑANA 19.30

## SERIE A (16.ª)

Genoa-Juventus	1-1
Lecce-Frosinone	HOY 15.00
Nápoles-Cagliari	MOVISTAR HOY 18.00
Torino-Émpoli	HOY 20.45
Milán-Monza	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Fiorentina-Verona	MAÑANA 15.00
Udinese-Sassuolo	MAÑANA 15.00
Bolonia-Roma	MOVISTAR MAÑANA 18.00
Lazio-Inter	MOVISTAR MAÑANA 20.45

## BALONCESTO

## LIGA ENDESA (14.ª)

B. Manresa-Tenerife	MOVISTAR HOY 18.00
Unicaja-Granada	MOVISTAR HOY 18.00
Obradoiro-R. Madrid	MOVISTAR HOY 20.45
Gran Canaria-Bilbao	MOVISTAR HOY 20.45
Palencia-Zaragoza	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Girona-Joventut	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Breogán-U. Murcia	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Barça-Baskonia	MOVISTAR MAÑANA 18.00
Valencia-Andorra	MOVISTAR MAÑANA 18.30

## BALONMANO

## COPA ESPAÑA

Bidasoa-Logroño	LA LIGA SPORTS HOY 17.00
Barça-Granollers	LA LIGA SPORTS HOY 19.30

# Economía

Gravámenes especiales

## Calviño y Díaz chocan por la revisión del impuesto extraordinario a la banca

La ministra de Economía cree que, como en la energía, la situación “ha cambiado”



Nadia Calviño y Yolanda Díaz, esta semana en el Senado

EMILIA GUTIÉRREZ

ÍÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Economía, Nadia Calviño, tuvo ayer otro encontronazo con la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en esta ocasión a propósito del impuesto extraordinario a la banca. Las declaraciones de Calviño a favor de revisarlo ante el cambio en las circunstancias económicas recibieron rápida respuesta de la socia de Gobierno, que le recordó los acuerdos de investidura.

El choque de ayer se produce tras las discrepancias de las dos ministras en torno a la reforma del subsidio de desempleo y en pleno debate sobre la modificación del otro impuesto extraordinario, el de las empresas energéticas, que, como el de la banca, se aprobó el año pasado para su aplicación en el 2023 y el 2024 en respuesta al repunte de beneficios fruto de la guerra de Ucrania, la inflación y las subidas de tipos de interés.

Calviño anunció ayer modificaciones en el gravamen “teniendo en cuenta que las circunstancias

han cambiado”. “Me parece que es el momento de revisarlo y ver si hay que ajustar algunos de los parámetros en el nuevo escenario en el que estamos, en el que ya no hay esa subida tan rápida de los tipos de interés”, aseguró. Lo hizo antes de calificar el impuesto de “buena decisión” y de decir que “ha cumplido con la recaudación prevista por Hacienda y servido de ejemplo para otros países europeos”.

Este mensaje provocó revuelo entre los propios bancos, que no

lo esperaban según las fuentes consultadas. Las entidades ya daban por hecho que cualquier extensión del impuesto más allá del 2024 requeriría una modificación y su tramitación como ley en el Congreso. Ahora confían en una revisión que lo suavice, como previsiblemente ocurrirá con el gravamen a las empresas energéticas.

Sin embargo, la reacción más contundente fue la de Díaz, que le recordó en latín a Calviño desde Bilbao que “lo pactado obliga”.

“Pacta sunt servanda”, le dijo, en alusión al acuerdo de coalición entre PSOE y Sumar. “Acabamos de cerrar un acuerdo con el PSOE, que dio la presidencia del Gobierno al señor Sánchez, en el que, de manera clara, justamente en momentos de crisis de inflación sin precedentes, los que más tienen, más tienen que aportar”, añadió.

El acuerdo de gobierno entre PSOE y Sumar habla de una revisión de los impuestos a la banca y la energía para “readaptarlos” y “mantenerlos una vez que expire

su periodo de aplicación actual”.

Pese a que Calviño consideró llegado el momento de revisar el impuesto a la banca, desde su departamento matizan que no está prevista su modificación de manera inmediata. El Gobierno, aseguran, evalúa y analiza de manera “permanente” el “sistema fiscal” para garantizar que esté “en sintonía con el contexto y las necesi-

**La vicepresidenta segunda replica que “lo pactado obliga” en referencia al acuerdo PSOE-Sumar**

**La banca argumenta que sus inversiones también son estratégicas para el país**

dades económicas”.

En el caso de la energía, el Gobierno se ha abierto a suavizarlo para incentivar las inversiones en descarbonización después de que Repsol amenazó con recortar inversiones futuras por la nueva carga fiscal. Los bancos argumentan que ellos también tienen inversiones estratégicas y que la mayor presión fiscal les impedirá entre otras cosas financiar proyectos de descarbonización.

El Gobierno aprobó el impuesto a la banca con el objetivo de recaudar en dos años 3.000 millones de euros con el argumento de que los elevados tipos de interés habían provocado unos beneficios extraordinarios en el sector. Las principales asociaciones bancarias y cada una de las entidades tienen recurrido por separado el nuevo tributo, que grava con un 4,8% los ingresos, con argumentos como el de que resulta discriminatorio. Entre las entidades ven además improbable que el Gobierno apruebe una extensión del gravamen sin conocer antes la posición de los tribunales.

Díaz también ahondó ayer en la controversia con Calviño por la reforma de los subsidios de desempleo. Mientras la primera reclama elevar la cuantía y el número de perceptores, la segunda defiende más flexibilidad al compatibilizarlo con un empleo. La ministra de Trabajo dijo ayer que las posturas están “distantes”, pero que confía en llegar a un acuerdo.●

### El lunes debaten con los bancos la ayuda a hipotecados

■ Calviño se reunirá el lunes con las principales asociaciones bancarias, AEB y CECA, y de defensa de los consumidores, Asumin, para abordar una ampliación en el número de potenciales perceptores de las ayudas para hipotecados en apuros. El encuentro dará forma a una medida ya anunciada por Pedro Sánchez en su discurso de investidura, la de elevar de 29.400 a 38.000 euros la renta anual máxima

de los posibles beneficiarios del plan. Las medidas estrella son carencias de un año en el pago de la hipoteca y alargamientos de hasta siete años en los plazos de amortización. El Ministerio de Economía también aspira a ampliar para todos los hipotecados la supresión de comisiones para la amortización de hipotecas. Estas medidas amplían las que se aplican desde el 2012 a los consumidores vulnerables

con el objetivo de proteger a cerca de un millón de personas. Sin embargo, las entidades y el propio Banco de España reconocen que su utilización está siendo muy inferior a las refinanciaciones que ofrecen las propias entidades. La reunión servirá también de despedida de Calviño antes de asumir la presidencia del BEI. Estará presente Carlos San Juan, defensor de los mayores.

# La defensa de Rato intenta anular las pruebas clave sobre su fortuna

Arranca el juicio por blanqueo de capitales y delitos fiscales contra el exministro

**CARLOTA GUINDAL**  
Madrid

Rodrigo Rato se ha vuelto a sentar en el banquillo de los acusados. Tras la condena por las tarjetas *black* y la absolución por el caso Bankia, afronta su tercer juicio por su fortuna en el extranjero. Se enfrenta a 70 años de prisión por diversos delitos fiscales y blanqueo de capitales, entre otros.

Durante más de tres horas, su abogada intentó desmontar el origen de la causa, argumentando que está llena de irregularidades e ilegalidades, y acusando al juez, la Fiscalía Anticorrupción y sobre todo a Hacienda de crear una causa general contra el exvicepresidente del gobierno, exministro de Economía, expresidente de Bankia y exdirector gerente del FMI, Rodrigo Rato.

La letrada buscó convencer al tribunal de la Audiencia Provincial de Madrid de que el origen de la causa fue un informe de riesgos de la Oficina Nacional contra el Fraude (ONIF) elaborado con una absoluta "falta de rigor" y aun así sirvió para crear una denuncia "mendaz" por parte de la Fiscalía Anticorrupción.

Para la abogada, la obtención de todas las pruebas contra Rato deberían quedar anuladas porque los registros ordenados por el juez estuvieron repletos de irregularidades. "El propio texto de la Fiscalía dice una cosa y la contraria", indicó la defensa.

El entorno de Rato sospecha que tras la causa abierta tras su regularización fiscal estuvo la mano alargada de Hacienda, en aquel momento dirigida por el ministro Cristóbal Montoro. De hecho, la letrada solicitó la declaración del que fuera con el gobierno de Ma-

riano Rajoy, ministro de Justicia, Rafael Catalá. La Audiencia ya había rechazado su declaración como testigo; sin embargo, tras conocerse la investigación abierta en un juzgado de Tarragona vinculada al uso espurio de Hacienda, Rato cree que ahora el testimonio de Catalá es "pertinente". La razón es que este hizo en su día unas declaraciones públicas so-

**El exvicepresidente del gobierno cree que desde Hacienda se construyó contra él una "causa general"**

bre la regularización fiscal de Rato cuando, a su juicio, eran datos privados que solo debería tener la Agencia Tributaria

La Fiscalía pide para Rato una pena de cárcel que asciende a los 70 años por 11 delitos contra la Hacienda Pública, un delito de blanqueo de capitales, otro de insolvencia punible, otro de corrupción en los negocios, y otro delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil en el marco de la causa sobre el presunto incremento ilícito de su patrimonio.

Según el escrito de la acusación, Rato habría mantenido desde 1999 un patrimonio oculto a la Hacienda Pública a través de diversas sociedades con las que ha-

bría realizado continuas actividades de inversión financiera mediante cuentas bancarias en Bahamas, Suiza, Mónaco, Luxemburgo y el Reino Unido, entre otros lugares.

El análisis de la documentación intervenida, señalaba la Fiscalía, permitió identificar incrementos patrimoniales no justificados entre el 2005 y el 2015 por un importe total de 15,6 millones de euros, además de rendimientos de capital mobiliario en el exterior tampoco declarados a Hacienda. Los peritos han concluido que resultaron cuotas defraudadas por importe de 7,4 millones de euros. La Fiscalía recordaba además que Rato se acogió en noviembre del 2012 a la amnistía fiscal.●



Rodrigo Rato, a su llegada a la Audiencia Provincial de Madrid

## DBRS mejora la perspectiva de Catalunya tras los pactos PSOE-ERC

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

La agencia de calificación de riesgos DBRS ha mejorado la perspectiva de Catalunya de estable a positiva después de los acuerdos para la inversión del presidente Pedro Sánchez entre el PSOE y ERC, en los que se incluye la condonación de 15.000 millones de euros de deuda. La agencia, que mantiene la calificación de la comunidad en BBB (justo por encima de la consideración de bono basura), valora "el historial de la región de mejorar sus indicadores de deuda desde el 2016" y "el apoyo financiero proporcionado por España".

A juicio de la agencia, "la relación entre el gobierno regional y el gobierno nacional se ha fortalecido lenta pero constantemente en los últimos años". No obstante, recuerda que "la cuestión de la independencia sigue siendo un tema estructural" y que "podrían resurgir tensiones esporádicas". En cualquier caso, los analistas de la agencia dejan claro que la relación institucional económica y financiera "no se deteriorará significativamente".

Las calificaciones de Catalunya -según DBRS- también podrían mejorar si "la región continúa su consolidación fiscal hacia una posición presupuestaria equilibrada y mejora la sostenibilidad de su deuda o se mejora la calificación de España". En cambio, la perspectiva podría pasar a estable si no se lleva a cabo la rebaja de la deuda.●

## Foment pide evitar culpar a sectores por la sequía y reclama ejecutar inversiones

**REDACCIÓN** Barcelona

La patronal Foment del Treball pidió ayer al Govern de la Generalitat que no culpe a sectores concretos de la sequía y, en cambio, exigió que se ejecuten las inversiones previstas para solucionar la emergencia. En un comunicado, la organización que preside Josep Sánchez Llibre defendió la colaboración público-privada como una vía para aportar soluciones de urgencia y también a largo plazo.

"No es el momento de culpar a sectores económicos, industriales, turísticos, deportivos y municipales", expresó Foment a través de una nota de prensa. "Consideramos inadecuado este señalamiento y que se genere

incertidumbre con nuevas medidas", añadió.

Los comentarios de Foment llegan después de que el Govern de la Generalitat anunciara el cierre de las duchas en las instalaciones deportivas y gimnasios para posteriormente desmentirlo. "Me equivoqué, no me expliqué bien", admitió el conseller de Acció Climàtica, David Mascort. Lo que quiere poner en marcha el Govern por ahora es que las entidades deportivas que decidan continuar regando los campos de fútbol o rellenando las piscinas deban cerrar las duchas. Las dos acciones son incompatibles entre sí.

"Muchos sectores económicos llevan tiempo sufriendo las consecuencias de las restricciones impuestas hasta ahora, que

se agravarán con la entrada en emergencia del principal ámbito de las cuencas internas, donde viven seis millones de personas", dijo Foment en el comunicado.

**"Consideramos inadecuado este señalamiento y que se genere incertidumbre con nuevas medidas"**

"Reclamamos al Govern el liderazgo para ejecutar con la máxima diligencia las inversiones prioritarias para afrontar la emergencia por sequía, que se haga desde la colaboración", in-

sistió la patronal. "Mantenemos nuestro llamamiento a la colaboración entre el sector público y el privado para aportar soluciones de urgencia y también a largo plazo, que permitan afrontar la escasez hídrica que vive Catalunya". A juicio de la patronal, "solo desde la alianza con las empresas, que pueden ofrecer el conocimiento, experiencia y capacidad de dar respuesta a este reto mayúsculo, se podrán ejecutar las obras necesarias".

Foment opina que los diferentes proyectos estructurales que tiene sobre la mesa se pueden financiar con fondos público-privados o con los fondos europeos Next Generation. Estos últimos "ofrecen grandes oportunidades que no estamos aprovechando". Entre los proyectos nuevos destaca el de infraestructuras que nos permitan regenerar el agua. Hay algunas empresas del sector como Agbar que sostienen que es más

eficiente y económico regenerar el agua que desalar, por ejemplo.

La organización empresarial recordó que la sequía que se da en las cuencas internas de Catalunya es la más extrema desde que se tienen registros, tanto por la duración, como por la afectación a los sectores económicos y a la población en conjunto.

**La patronal pide aprovechar la experiencia de las empresas del sector**

El Govern de la Generalitat prevé entrar en la fase de emergencia en el sistema de aguas Ter-Llobregat en enero y no en diciembre como se preveía inicialmente.●

# Maersk y Hapag-Lloyd suspenden el transporte por el mar Rojo

Los hutíes de Yemen disparan misiles contra tres portacontenedores

SANÁ / BERLÍN Agencias

El gigante del transporte de contenedores Maersk, primera firma mundial del sector, así como el grupo Hapag-Lloyd, la cuarta en el ranking, han suspendido temporalmente la navegación en el mar Rojo después que algunos de sus buques sufrieron ataques en los últimos días en las costas de Yemen por parte de las milicias hutíes, con lo que el comercio mundial puede verse seriamente afectado en una de las rutas más transitadas del mundo –canal de Suez– a pocos días de la celebración de la Navidad.

“Tras el casi incidente que involucró al *Maersk Gibraltar* ayer –por el jueves– y otro ataque más a un buque portacontenedores hoy, hemos ordenado a todos los buques de Maersk en el área destinados a pasar por el estrecho de Bab el Mandeb que detengan su viaje hasta nuevo aviso”, dijo Maersk en un comunicado.

Los hutíes han estado atacando barcos mercantes en el mar Rojo, en respuesta a la guerra de Gaza. Unos buques a los que acusan de estar vinculados a Israel. Afirmaron ayer haber llevado a cabo “una operación militar contra dos portacontenedores, el *MSC Alanya* y el *MSC Palatium III*, después de que sus tripulaciones se negaran a responder a las llamadas de las fuerzas navales yemeníes – que es la manera en que los hutíes se presentan en sus ataques en el mar– así como a los mensajes de advertencia”. Así lo afirmó su portavoz militar, Yehya Sari.

Los buques atacados fueron

**Algunos operadores desvían buques hacia el cabo de Buena Esperanza, lo que encarece el transporte**

tres. El carguero *Al Jasrah*, operado por Hapag-Lloyd AG, el mayor transportista de contenedores de Alemania, sufrió el impacto de un misil, declarándose un fuego a bordo, aunque no se registraron heridos.

Un segundo proyectil destinado a este mismo barco fue a dar en el *MSC Palatium III*. Este tercer ataque fue reivindicado más tarde por los hutíes, que afirman haber impedido la llegada a puertos israelíes de varios buques en los dos últimos días.

El portavoz Yehya Sari dijo que los hutíes seguirán “impidiendo que todos los buques que se dirijan a puertos israelíes naveguen por el mar Arábigo y el mar Rojo hasta que nuestros hermanos de la franja de Gaza reciban los alimentos y medicamentos que necesitan”. Igualmente, aseguró que “todos los buques que se dirijan a todos los puertos del mundo,

excepto los israelíes, que no sufrirán ningún daño y que deben mantener abierto el dispositivo de identificación”.

Sin embargo, dos de los tres nuevos buques atacados no se dirigen, al menos en principio, a puertos israelíes sino al saudí de Yida, según el portal Marine Traffic, mientras que el *Al Jasrah* hacía precisamente la ruta opuesta por el mar Rojo, ya que zarpó del puerto griego de El Pireo para dirigirse a Singapur.

Hapag-Lloyd, empresa con sede en Hamburgo, tiene oficinas en Israel y, según su informe trimestral más reciente, dos de sus mayores accionistas son Qatar Holding Germany GmbH y el Fondo de Inversión Pública de Arabia Saudí. “Hapag-Lloyd to-

mará medidas adicionales para garantizar la seguridad de nuestras tripulaciones”, decía un comunicado de la firma.

Algunos operadores empiezan a evitar el mar Rojo –el paso por Bab el Mandeb y luego por el canal de Suez– para desviar sus buques hacia el cabo de Buena Esperanza, en Sudáfrica, un rodeo que puede implicar muchos días y encarecer sustancialmente el transporte de mercancías. Un analista de Sydbank, Mikkel Emil Jensen, comentó que si otras navieras adoptan decisiones similares, “podemos tener un canal de Suez 2.0 con incremento de tasas, tiempos de entrega más largos y menos fiabilidad de suministro”, en declaraciones citadas por la agencia danesa Ritzau.●



JON NAZCA / REUTERS

Maersk es la primera firma mundial en transporte de contenedores

ZURICH  
MARATÓ  
BARCELONA

10:03:2024



ZURICH



Ajuntament de  
Barcelona

Nou Circuit  
Nuevo circuito

LA VANGUARDIA

## FOROS: DIGITALIZACIÓN



MANÉ ESPINOSA

Foto de grupo de los expertos convocados por Diálogos en *La Vanguardia* junto a la moderadora de la sesión, Patricia Coll

# La ciberseguridad entra en una nueva era con la IA y la nube

**PATRICIA COLL**  
Barcelona

Cada 39 segundos se produce un ciberataque, según alertó la ONU durante la pandemia. La ciberdelincuencia ha seguido aumentando desde entonces. En el último año, en España, el 49% de las empresas sufrieron al menos un delito de este tipo con la intención de robar datos, bloquear sistemas o dañarlos.

“Los ataques son cada vez más sofisticados”, resalta la Cibersecurity Manager de NTT DATA, Marta Fernández, durante su intervención en el encuentro que Diálogos en ‘La Vanguardia’ celebró bajo el título “Protegiendo el futuro digital: desafíos y soluciones en ciberseguridad”. Celebrado en la sala Hedy Lamarr de la sede de esta

Los avances tecnológicos conllevan retos y oportunidades para afrontar las amenazas digitales, según los expertos reunidos en la sede de NTT DATA por ‘La Vanguardia’

tecnológica, también participaron el director de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya, Tomàs Roy; el National Technology Officer de Google Cloud Spain, Héctor Sánchez Montenegro; y los responsables de ciberseguridad de Banco Sabadell, Joan Puig; GBfoods, Oscar López; y Allianz, Emiliano Astudillo.

“La ciberseguridad debe ser prioritaria para proteger los da-

tos y las infraestructuras de todas las organizaciones”, en opinión de Fernández. Para ello, recomienda “trabajar en la prevención y no en la reacción”. La experta considera que “la seguridad debe estar presente desde el inicio de cualquier desarrollo tecnológico”.

NTT DATA ofrece soluciones avanzadas de ciberseguridad en la nube junto a Google Cloud con el propósito de asegurar la

detección proactiva de amenazas y la automatización de la respuesta con tecnología que se actualiza globalmente. Entre sus ventajas, Sánchez Montenegro destacó la “hiperescalabilidad”, que permite adaptarse rápidamente a los cambios tecnológicos; el “destino compartido” que, a través de la “compartición de la responsabilidad”, hace que las organizaciones “no estén solas ante el peligro”; la

posibilidad de contar con “talento” especializado; el desarrollo de un “sistema inmune digital” para el “aprendizaje inmediato para proteger la seguridad”; la “simplicidad”, “agilidad”, “velocidad de despliegue” y la “soberanía digital”. La tecnología en la nube es una buena aliada ya que facilita “capacidades” que las organizaciones “no pueden adquirir por sí mismas”, explicó.

La evolución tecnológica está viviendo “nuevos avances”, entre los que Puig subrayó “el ‘cloud’ y la inteligencia artificial”. “La ciberseguridad es un reto que tenemos todos y no se soluciona actuando en un solo ámbito, sino colaborando” para que sea “un habilitador de todo el mundo digital, entendido como punto de encuentro entre ámbito cibernético y mundo físico”, insistió el responsable de ciberseguridad de Banco Sabadell. En el caso del sector financiero recordó que “el primer motivo para decidir tener el dinero en un banco es la seguridad”.

A pesar de los avances en materia de ciberseguridad, según datos de Google Cloud, “el tiempo hasta que se descubre una intrusión el año pasado fue de



**Diálogos  
en ‘La  
Vanguardia’**

16 días, cinco menos que el anterior, aunque aún insuficiente según los expertos para dar respuesta a la cantidad de incidencias que se registran. "Si hay una brecha, entrarán, pero lo que no es aceptable es que si hacen ruido no los detectemos", reconoció Roy.

El director de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya aboga por "poner un foco importante en la detección, la capacidad de respuesta y la inteligencia". Los principales ejes para protegerse y reaccionar en el menor tiempo posible, a su parecer, son "la capacitación, la colaboración, la verticalidad, la visibilidad y el crecimiento a través de la captación de fondos y talento, con especial hincapié en el talento femenino, que en materia de ciberseguridad encuentra un entorno muy atractivo en ámbitos como la abogacía o la criminología".

"En el mundo 'cloud', el talento escasea aún más, debido a que la tecnología avanza muy rápido", aseguró la Cibersecurity Manager de NTT DATA. Su recomendación a las empresas es "identificar en qué eres responsable y aprovechar las capacidades que te ofrece el proveedor tecnológico en la nube". Buscar "aliados que trabajen con socios potentes" es especialmente necesario en el caso de las pequeñas y medianas empresas, añadió Roy. "Las pymes tienen que asumir también este reto y delegarlo en parte en el ecosistema para que afrontarlo sea más viable", destacó.

Los ataques ciberdelictivos constituyen uno de los mayores "riesgos empresariales", tal como prevé en su último informe el World Economic Forum. En un entorno industrial 4.0, "cada vez más hiperconectado", el responsable de ciberseguridad de GBfoods, Oscar López, señaló que las empresas se enfrentan a problemas como "la interrupción de la producción, la usurpación de datos personales de empleados o problemas con canales de pagos y cobros".

"Si el adversario se ha profesionalizado, hay que profesionalizarse, y por tanto en GBfoods optamos por la colaboración y el uso responsable, también exigible a los proveedores, y con la ayuda de 'partners' tecnológicos. Un reto específico lo tenemos en el ámbito de operaciones, de nuestras fábricas, porque tienen que convivir dos realidades: maquinaria con un ciclo de vida largo, de 30 años, con software que no tiene más de 3-4 años, por lo que precisa de mecanismos específicos de protección", añadió López.

La IA supone un "cambio de paradigma en las formas de trabajar" y, por tanto, también en materia de ciberseguridad, agregó el Chief Information Security Officer (CISO) de Allianz, Emiliano Astudillo. "La función de seguridad debe integrarse en los procesos de negocio", teniendo en cuenta que "con la IA generativa se pueden construir aplicaciones y conectarlas" de mane-



**Marta Fernández**  
Cibersecurity  
Manager de  
NTT DATA

**"La ciberseguridad debe priorizar la estrategia de las organizaciones y estar presente desde el inicio de cualquier solución"**



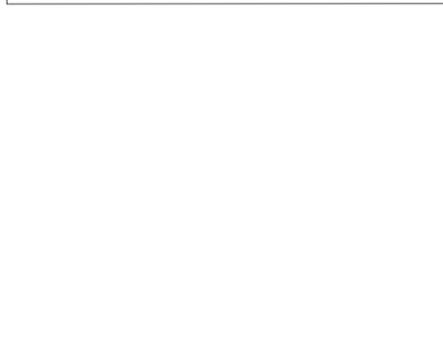
**Tomàs Roy**  
Director de  
la Agència de  
Ciberseguretat  
de Catalunya

**"La IA generativa será un factor que mejorará aún más el retorno de la inversión en tecnología en la nube"**

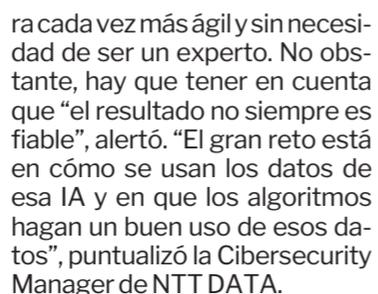


**Héctor Sánchez Montenegro**  
National  
Technology  
Officer de Google  
Cloud Spain

**"Hay que apostar por un uso responsable de la tecnología y confiar en la profesionalidad de los 'partners' especializados"**



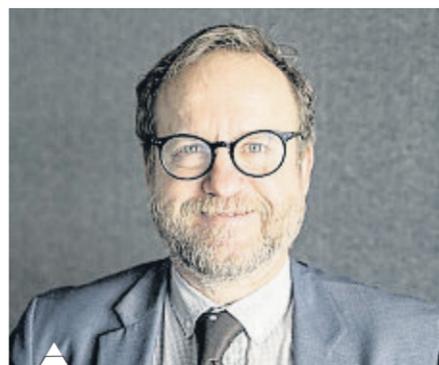
**Joan Puig**  
Director de  
Seguridad de la  
Información de  
Banco Sabadell



**Óscar López**  
Cybersecurity  
Manager  
de GBfoods



**Emiliano Astudillo**  
Chief Information  
Security Officer  
(CISO) de Allianz



**"Capacitación, colaboración, verticalidad, visibilidad y captación de fondos y talento son ejes esenciales"**



**"La ciberseguridad es un habilitador de todo el mundo digital, entendido como punto de encuentro entre ámbito cibernético y mundo físico"**



**"En un mundo hiperconectado, la función de seguridad debe integrarse en todos los procesos de negocio"**

der de forma no automatizada", reveló.

Otra ventaja de la IA generativa profesional es la posibilidad de "integrar los datos de tu entorno", por ejemplo, "cómo de expuesto estás a una nueva vulnerabilidad" o "pedirle que genere un informe sobre ciberseguridad para la dirección general de la compañía", celebró el National Technology Officer de Google Cloud Spain. Citando las conclusiones del último informe de McKinsey sobre inteligencia artificial, Sánchez Montenegro afirmó que "la IA generativa podrá ser un factor reductivo en el retorno de la inversión en la nube". Las proyecciones prevén que su desarrollo facilitará "acelerar las migraciones de aplicaciones a la nube, disminuyendo los tiempos y el coste un 40%".

Para aprovechar las ventajas de la IA sin asumir nuevos riesgos, el responsable de ciberseguridad de GBfoods considera que "difícilmente sustituiremos a los profesionales especializados, sino que los empoderaremos". El experto en ciberseguridad abogó por "abrir un debate sobre el uso de la IA en cada organización, para estudiar a fondo el impacto que puede tener. El Chief Information Security Officer (CISO) de Allianz, Emiliano Astudillo, recordó además que, en lo que a ciberseguros se refiere, "se están endureciendo los criterios para la aceptación del riesgo" debido a que, por muchas precauciones que se establezcan, "al final el incidente se va a producir sí o sí".

En cuanto al desarrollo de regulaciones que tienen en cuenta diferentes aspectos relacionados con la ciberseguridad, los expertos valoraron que se establezcan un marco claro de actuación. Entre ellas, citaron algunas generales como la ley de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, otras específicas que afectan a sus respectivos sectores y el reciente acuerdo de la Unión Europea alcanzó un para establecer la ley europea de Inteligencia Artificial.

"La regulación obliga a todas las partes a alinearse en ciberseguridad", apuntó el director de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya. "Establece las reglas del juego", coincidió el director de seguridad de la información de Banco Sabadell. "El regulador ha hecho su parte del trabajo", celebró también el CISO de Allianz. El National Technology Officer de Google Cloud Spain, aclaró además que el diálogo entre el regulador y los proveedores tecnológicos "fluye mucho más de lo que nos pensamos".

Aunque la regulación fue muy bien recibida por los expertos de este debate, el responsable de ciberseguridad de GBfoods advirtió sobre "lo sencillo que puede ser caer en el 'checklist'", por lo que recomendó ir un paso más allá. "Hay que tener empleados y usuarios ciberseguros", concluyó la Cibersecurity Manager de NTT DATA.●

negro, el uso de aplicaciones como ChatGPT en un entorno profesional puede representar un problema de seguridad y especialmente de privacidad por la salida incontrolada de información hacia sistemas sin las garantías necesarias, pero recordó que también existen "inteligencias artificiales generativas profesionales" de ámbito empresarial con las protecciones adecuadas y que son muy útiles

para aprovechar la capacidad transformadora de la IA generativa y combatir las amenazas digitales (VertexAI, Duet AI, PALM2, Gemini). De hecho, la IA ya se está utilizando, tal como explicó el director de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya. "Vamos en camino de gestionar 8.000 millones de ataques recibidos, de ellos, unos 2.200 se convierten en incidentes los cuales debemos respon-

# El consulado chino en Barcelona confía en la inversión de Chery en Catalunya

El diplomático lamenta la postura de la UE contra los coches eléctricos del país asiático



El nuevo cónsul de China en Barcelona, Hu Aimin

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

El nuevo cónsul de China en Barcelona, Hu Aimin, confía en que la inversión de la automovilística Chery finalmente llegará a Catalunya. El diplomático -en un encuentro con la prensa- explicó ayer que el proceso “no es rápido” y requiere su tiempo.

Hu recordó que el conseller de Empresa, Roger Torrent, ya tuvo un encuentro con Chery en China. En los últimos años todos los intentos que ha habido para que se instalara un fabricante de coches chino en Catalunya han

fracasado. Pasó en el 2010 cuando se intentó la llegada de la propia Chery, en el 2011 con Brilliance, en el 2017 con Thunder Power y el año pasado con GWM.

El posible ensamblaje de coches de la marca china llega justo cuando la Unión Europea amenaza con aumentar los aranceles a los vehículos eléctricos chinos para proteger la industria del continente después de una investigación que ha puesto en marcha. “La cooperación con China tiene muchos beneficios”, dijo el cónsul. La medida de la UE “no corresponde a los intereses de ninguna

parte”, y apostó por reducir las discrepancias a través del diálogo, ya que considera que China es un socio confiable e indispensable para la UE para resolver los problemas que enfrenta Europa.

El diplomático anunció un encuentro empresarial para el mes de enero en Barcelona. El cónsul destacó que “la empresa china Huayi Compresor adquirió la empresa local Cubigel” y la colaboración de empresas chinas con Idiada. “Air China ha recuperado vuelos directos de Pekín a Barcelona y Shenzhen Airlines ha lanzado nuevos vuelos directos de Shenzhen a Barcelona”, explicó. Actualmente hay cinco vuelos directos cada semana conectando China y Catalunya, si bien el cónsul espera que haya más el próximo año. “De enero a octubre de este año, más de 70.000 turistas chinos visitaron Barcelona y el número de estudiantes chinos en Catalunya lle-

## Pekín elimina la necesidad de visado para los españoles en visitas de negocios o turísticas de hasta 15 días

gó a casi 4.000”, añadió.

La eliminación del requisito de contar con un visado para poder visitar China un máximo de 15 días para hacer negocios o turismo puede dinamizar la actividad económica. España es uno de los seis países a los que desde hace unos días se ha eliminado el visado. En cambio, sigue siendo necesario un visado para los visitantes chinos que lleguen a España.

El cónsul también lamentó que la agencia de calificación Moody's Investors Service haya rebajado recientemente su perspectiva sobre la calificación crediticia soberana de China. ●

# Las copias ilegales destruyen 50.000 empleos en España cada año

**PIERGIORGIO M. SANDRI**  
Barcelona

Cada vez que se compra una copia ilegal de un producto falsificado no solo se está contribuyendo a una práctica delictiva, sino que se golpea a familias que viven de las empresas que han invertido en fabricar unos bienes de calidad y se está alimentando a bandas criminales.

La lacra de las falsificaciones tiene números: se destruyen 50.000 empleos cada año en España. Las pérdidas económicas rozan los 7.000 millones, el equivalente de 146 euros por habitante. Prendas de vestir, medicamentos, cosméticos, vinos y teléfonos... Además España es el segundo país de la Unión Europea que más productos falsificados compra de forma intencionada, por detrás de Bulgaria.

Son algunas de las cifras, elaboradas por la EUIPO, que ayer salieron en los debates en el Foro Europeo de Propiedad Industrial que ha tenido lugar en Barcelona, en un evento organizado por Andema, la Asociación para la Defensa de las Marcas.

Las distintas administraciones que luchan a diario con este problema ofrecieron ayer su testimonio. “Según los estudios de que disponemos, el dinero que mueven las falsificaciones y la piratería en general es comparable al del tráfico de armas o estupefacientes”, aseguraba Tomás Domínguez-Martín de Europol.

“A menudo nos fijamos únicamente en el top manta. Pero es solo la superficie. Detrás hay organizaciones criminales que a menudo se alimentan de la inmi-

gración ilegal”, decía José Luis Gómez, de la Policía Nacional.

Lorenzo Gómez, de la Guardia Civil, admite que a veces es difícil convencer a las autoridades judiciales de que un calzoncillo *fake* de Bob Esponja sea un indicio de delito, pero hay que recordar que “la víctima de la falsificación es una sociedad mercantil que crea puestos de trabajo de los que dependen familias”. Jordi Moreno, de la Guardia Urbana, defendió que la presencia de los top manta ha ido disminuyendo en el área de Barcelona en los últimos años y que ahora se hacen intervenciones puntuales, también con

## Según Europol, las falsificaciones mueven un montante parecido al tráfico de armas o de drogas

agentes de paisano.

Santiago López, de los Mossos d'Esquadra, subrayó que ahora las compras ilegales han pasado de la calle al móvil, por efecto del comercio electrónico, lo que obliga a intervenir en tiempos cada vez más rápidos.

“En un mundo digital, en el que los activos de mayor valor de las empresas son intangibles, no puede dudarse en otorgar a estos derechos una sólida protección”, concluyó la presidenta de Andema, Rosa Tous. El encuentro, al que han asistido 200 profesionales, aspira a consolidarse en la capital catalana como evento anual de referencia. ●

## MERCADOS

Cotización		IBEX 35		DOW JONES		EURO STOXX 50		FOOTSIE		DAX 30		NASDAQ		NIKKEI		Prima de riesgo		Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		10.095,60	-0,75%	37.305,16	+0,15%	4.549,44	+0,23%	7.576,36	-0,95%	16.751,44	0,00%	14.813,92	+0,35%	32.970,55	+0,87%	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE	
		↓	+22,68%	↑	+12,54%	↑	+19,92%	↓	+1,67%	↓	+20,31%	↑	+41,54%	↑	+26,35%	97 0	0,9136 €	1,0946 \$	

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización			Capitaliz.	Rent.		Cotización			Capitaliz.	Rent.		Cotización			Capitaliz.	Rent.						
	Euros	Var. %	bursátil				Euros	Var. %	bursátil				Euros	Var. %	bursátil								
Acciona Energía*	↑	28,68	2,43	9.442,9	-18,89	Catalana Occidente	↑	31,55	0,32	3.786,0	7,44	Iberpapel	↑	18,60	-2,36	200,0	43,84	REC*	↑	15,31	-0,33	8.283,9	-1,43
Acciona*		135,15	-0,37	7.413,9	-18,98	Cellnex*		36,30	-0,06	25.645,1	17,54	Inditex*		38,41	-0,52	119.710,6	57,42	Reig Jofre	↑	2,31	2,21	181,6	5,48
Acerinox*	↑	10,43	1,46	2.600,6	16,29	Cevasa		5,80	0,00	134,9	-12,05	Indra*	↑	13,94	1,31	2.462,6	33,75	Renta 4		10,20	0,00	415,1	7,24
ACS*	↑	39,78	0,51	11.065,4	48,60	Cie Automotive		25,82	-0,54	3.093,4	8,95	Inmobiliaria del Sur		7,05	0,00	131,6	1,41	Renta Corporación	↑	0,91	0,44	29,8	-32,13
Adolfo Domínguez		4,86	0,00	45,1	20,60	Clínica Baviera		22,50	-0,44	371,8	34,64	Lar España	↑	6,12	1,16	512,2	44,85	Repsol*		13,35	-0,63	16.246,2	-7,77
Aedas		17,22	-0,12	752,5	33,22	Coca-Cola E.P.		59,10	-0,51	27.130,5	15,60	Libertias 7	↑	1,08	2,86	23,7	20,96	Rovi*		56,75	-1,22	3.065,4	62,34
Aena*		164,05	-0,94	24.607,5	44,34	Colonial*		6,55	-1,58	3.534,5	14,03	Línea Directa		0,86	-1,60	935,0	-16,68	Sacyr*		3,14	-0,19	2.094,8	20,85
Airbus Group		139,72	-0,50	110.364,0	27,58	Corp. Financiera Alba	↑	48,95	0,62	2.900,1	13,44	Lingotes Especiales		6,38	-0,62	64,6	23,87	San José		3,50	0,00	227,6	-9,34
Airtificial		0,12	-3,21	160,7	125,23	Deoleo		0,25	-0,20	123,0	10,81	Logista*		24,00	-0,74	3.186,0	3,73	Solaria*	↑	18,29	1,30	2.284,7	6,80
Alantra		8,48	-0,93	329,1	-26,46	DIA	↑	0,01	0,83	702,6	-4,72	Mapfre*		1,96	0,00	6.039,0	11,53	Soltec	↑	3,32	2,09	317,3	-19,62
Almirall		8,59	-0,58	1.797,7	-5,03	Duro Felguera		0,68	-2,16	65,1	4,31	Melia Hotels*	↑	6,35	0,95	1.399,5	38,71	Squirrel		1,50	-2,60	136,0	-36,44
Amadeus*	↑	65,30	0,43	29.417,6	36,02	Ebro Foods		15,36	-1,03	2.363,4	6,03	Merlin*		9,89	-1,49	4.646,0	15,32	Talgo		4,29	-0,23	541,5	29,85
Amper		0,09	-2,92	129,5	-40,50	Ecoener		3,75	-1,32	212,4	-17,94	Metrovacesa	↑	8,90	1,71	1.349,9	46,03	Tecnicas Reunidas	↑	8,50	0,18	890,0	-6,80
AmRest	↑	5,93	5,52	1.302,0	42,55	Edreams Odigeo		6,97	-0,57	889,4	76,46	Miquel y Costa		11,30	0,00	452,0	-1,56	Telefonica*		3,63	-1,55	20.845,4	11,24
Aperam	↑	33,00	1,79	2.575,2	13,67	Elecnor	↑	19,00	2,70	1.653,0	84,83	Montebalito		1,36	0,00	44,2	0,74	Tubacex	↑	3,45	2,84	436,0	76,87
Applus Services	↑	9,94	0,10	1.282,4	57,43	Enagas*		16,73	-1,12	4.383,1	14,44	Naturgy*		27,76	-1,14	26.916,5	16,42	Tubos Reunidos		0,60	-0,17	105,0	144,31
Arcelor Mittal*	↑	24,98	1,15	21.298,9	2,58	Ence		2,89	-0,14	711,2	12,01	Naturhouse	↑	1,64	1,24	98,1	6,68	Unicaja*		0,92	-1,02	2.438,5	-6,55
Arima		6,60	0,00	187,6	-12,00	Endesa*	↑	19,53	0,13	20.672,1	19,55	Neinor		10,14	-3,43	760,2	36,22	Urbas		0,00	-4,26	63,1	-56,31
Atresmedia		3,62	-0,93	812,0	18,78	Ercros	↑	2,58	0,78	235,5	-16,59	Nextil	↑	0,38	0,80	130,6	-10,61	Vidrala	↑	92,90	1,86	2.997,2	21,72
Atrys	↑	3,82	2,14	288,9	-38,39	Faes Farma		3,16	-0,94	999,3	-9,03	NH Hotel	↑	4,06	2,27	1.764,8	36,70	Viscofan		55,70	-0,71	2.590,1	-6,68
Audax		1,28	0,00	564,5	71,05	FCC	↑	14,86	2,06	6.786,1	68,48	Nicolás Correa		6,35	-1,55	78,2	39,20	Vocento	↑	0,62	1,31	77,3	4,19
Azkoyen	↑	6,08	2,36	148,7	1,29	Ferrovial*	↑	32,84	0,46	24.324,2	34,21	OHLA		0,47	-1,52	275,9	4,10						
Banc Sabadell*		1,12	-2,64	6.319,1	30,15	Fluidra*		19,08	-0,63	3.665,8	33,88	Opdenenergy		5,77	0,00	854,2	50,26						
Banco Santander*		3,80	-2,18	61.491,7	38,72	GAM		1,25	-0,79	118,3	17,37	Oryzon		2,13	-1,16	125,6	-14,11						
Bankinter*		5,81	-1,56	5.220,6	-5,32	Gestamp		3,48	-0,06	2.000,5	-2,12	Pescanova	↑	0,25	2,07	7,1	-31,67						
BBVA*		8,28	-1,05	49.418,0	50,17	Global Dominion	↑	3,20	1,43	483,7	-8,44	PharmaMar	↑	42,02	0,67	771,3	-33,49						
Berkeley		0,21	-1,83	95,6	19,83	Greenergy	↑	30,78	3,29	859,6	11,04	Prim		10,55	-1,86	179,7	-1,02						
Bodegas Riojanas	↑	4,70	1,73	23,8	17,67	Grifols B		9,52	-2,46	2.487,5	21,52	Prisa		0,29	-1,35	295,4	4,27						
Borges-bain		2,50	-6,72	57,9	-8,76	Grifols*		13,98	-1,76	5.955,2	29,76	Prosegur	↑	1,83	0,33	997,4	3,21						
CAF	↑	32,40	2,21	1.110,7	25,74	I.A.G.*		1,85	-0,11	9.219,6	33,37	Prosegur Cash		0,56	-0,54	846,8	-5,90						
Caixabank*		3,72	-1,75	27.877,9	8,17	Iberdrola*		11,76	-0,55	74.679,3	7,64	Realia		1,06	-1,40	869,5	3,83						

MUNDO  EMPRESARIAL

Josep Santacreu, Roger Torrent, Jaume Collboni, Pau Relat y Constantí Serrallonga

TONI ALBIR / EFE

# Fira alcanza una facturación récord de 250 millones

Relat destaca que la entidad ha reforzado su liderazgo

**DOLORS ÀLVAREZ**  
Barcelona

Fira de Barcelona cerrará el ejercicio 2023 con una facturación récord de 250,2 millones de euros, cifra que supone un crecimiento del 17,9% respecto al 2022 y por encima de los 219 millones del 2019, antes de la pandemia. El beneficio operativo, o ebitda, se situó en 39 millones, un 6,6% más.

Los datos fueron facilitados ayer en el marco de la reunión del Consell General de Fira, que preside el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. El presidente del consejo de administración, Pau Relat, y el director general, Constantí Serrallonga, anticiparon que el 2024 será aún mejor, dado el número de eventos ya previsto, tanto en salones como en congresos internacionales. Este año se han celebrado más de 270 eventos en los tres recintos, como subrayó Pau Relat, que recordó que además del espacio de Montjuïc y Granvia, se ha incorporado la gestión del Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona

(CCIB). Relat destacó que “todos” los grandes eventos internacionales que tenían que cambiar de ciudad han escogido Barcelona como nueva sede.

“Estos resultados extraordinarios constatan la consolidación y progresión de la actividad y negocio de la institución, refuerzan su liderazgo en el mercado ferial glo-

**Collboni subraya que se está a punto de dar “un salto histórico” y Torrent califica el 2023 de “un gran año”**

bal y potencian su aportación económica y social al territorio”, insistió Relat.

“No esperábamos un año tan exitoso como el que hemos tenido”, admitió Serrallonga, que añadió que el presupuesto para 2024 alcanza los 260 millones y se prevé que se celebren entre 270 y 300 eventos. De este presupuesto, el 20% depende del Mobile World

Congress (MWC); el 10%, de Alimentaria&Hostelco y alrededor del 5% de Integrated Systems Europe (ISE).

Collboni subrayó que Fira de Barcelona está a punto de “dar un salto histórico y abrir una nueva etapa” coincidiendo con la conmemoración del centenario de la Exposición Internacional de 1929 y con la ampliación del espacio. Según el alcalde, las obras previstas en los recintos de Montjuïc y Granvia permitirán fortalecer la relación de la institución con la ciudad.

En la misma línea, el conseller de Empresa, Roger Torrent, subrayó el papel “esencial” de Fira de Barcelona como motor de crecimiento de la economía catalana en 2023, que calificó como “un gran año”, con récord de exportaciones y de captación de empresas extranjeras.

“Vamos por el buen camino” destacó por su parte el presidente de la Cambra de Comerç, Josep Santacreu, que destacó que la Fira es un buen ejemplo de cómo “la colaboración público-privada puede dar grandes resultados”.

## AUTCAT

## El número de mujeres autónomas aumenta un 12% en los últimos diez años

El porcentaje de mujeres autónomas ha crecido un 11,8% en Catalunya en los últimos diez años, y el 85% de ellas sitúan principalmente su actividad profesional en el sector servicios. Son dos de las conclusiones de los informes impulsados por Autcat, Organització d'Autònoms de Catalunya,

que han sido elaborados por la oficina de igualdad de la patronal Cecot. El colectivo de autónomos supone en Catalunya el 14,7% de los profesionales sobre el total de ocupados. Del total de autónomos (557.425 personas) contabilizados a finales de agosto, el 64% eran hombres y el 36% mujeres. / Efe

## AGRICULTURA

## El Gobierno da ayudas de 13 millones a productores de frutales y frutos de cáscara

El Ministerio de Agricultura ha aprobado destinar 13,4 millones de euros en ayudas a extraordinarias a más de 8.500 productores de frutales y frutos de cáscara en Catalunya por la sequía y la guerra de Ucrania. Los importes serán ingresados en las cuentas corrientes

de los agricultores antes de que acabe este año. En el conjunto de España los beneficiados ascienden a 64.660 titulares, que recibirán un total de 70,3 millones de euros. La ayuda extraordinaria se concede de oficio a las superficies de frutales y de frutos de cáscara. / EP



MERCÉ GILI

Las ayudas a los frutales en toda España son de 70,3 millones

## VIVLA

## La inmobiliaria aumenta su oferta de viviendas en multipropiedad en Baqueira

Vivla, una empresa que se ha especializado en vender viviendas de lujo con esquemas de multipropiedad y en gestionarlas posteriormente, ha entrado en el mercado de esquí con la venta de viviendas en Baqueira Beret. La inmobiliaria tiene ya seis viviendas en la estación, que

comercializa en fracciones de entre 75.000 y 175.000 euros. Esta es la primera inversión en Catalunya de Vivla, que cerrará el año con 12 viviendas, que compra, rehabilita y revende. La firma ha cerrado ya dos rondas de inversión por 28,7 millones de euros. / Redacción

# Inmobiliaria

Los domingos con

LA VANGUARDIA

CADA DOMINGO CON LA VANGUARDIA

**Dinero**

CUPONES  
DE PROMOCIONES

VALE DESCUENTO

LA VANGUARDIA + ¡HOLA!

Por solo  
3,60€



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Miguel Barrero, escritor

Tengo 43 años. Soy de Mieres, vivo en Gijón (Asturias). Soy escritor, periodista y gestor cultural. ¿Estado civil? Soltero y sin hijos. ¿Política? Soy socialdemócrata. ¿Creencias? Carezco. Dirijo el Festival Semana Negra de Gijón, que llega a su 37.ª edición. Leo, toco la guitarra y canto

# “La ficción es poderosa: modifica miles, millones de vidas”



LV

**Q**ué le hizo escritor? Un paseo y una habitación. **Cuénteme el paseo.** En verano de 1990, tengo diez años y paseo de mano de mi padre por Gijón...

**Preclara bahía.** Vemos casetas, corrillos, bullicio... Inquiero con la mirada. Mi padre me aclara: “Tranquilo, hijo, que son escritores”.

**¿Cuidado!** Mi padre leía a Vázquez Montalbán, se celebraba la tercera edición de la Semana Negra de Gijón. En julio será la 37.ª edición... ¡y la dirijo yo! Qué cosas.

**Le impactó ver escritores.** Ya en casa me acerqué a la máquina de escribir eléctrica de mi padre... y escribí mi primer párrafo.

**¿Y hasta hoy?** Una decena de libros publicados: confío estén en la habitación.

**¿Qué habitación?** Se la mencioné antes: en casa había una “habitación de los libros”. Ahí vivían. Yo entraba, los miraba, los tocaba...

**¿Y hoy sus libros viven ahí?**

¡Espero! De mi abuelo, voraz lector de periódicos, aprendí que la realidad se entiende gracias a las palabras. Y eso me condujo hacia el periodismo.

**Escribir, ¿qué obligación entraña?** No puedes escribir en español sin antes haber leído el *Quijote*, a mi juicio.

**¿Cuál es su pasaje favorito?** Sancho, en la *Insula Barataria*, escribe a su mujer. ¡Me sorprende la modernidad de Cervantes, asombrosa! Asistimos al espectáculo de un escritor divirtiéndose.

**El primer novelista.** ¡Y casi agotó el género que inventaba!

**¿Cuál es la gran enseñanza?** Que la ficción miente, pero no engaña. **¿Por qué la ficción no engaña?** Porque son mentiras cargadas de verdad. La ficción ordena la caótica realidad para hacérsela inteligible.

**¿Y qué es lo que nos contamos?** Nos vamos contando quiénes somos y qué es el mundo.

**¿La literatura es la verdadera maestra?** Es falso que “no puedes aprender historia en una novela”. ¡Es al revés! Solo aprendes historia si te la cuentan como una novela.

## ‘La otra orilla’

Conocí a Miguel Barrero a raíz de *Camposanto en Collioure*, su espléndido libro sobre el final de Machado, que unas jornadas literarias hermanaron con mi libro sobre el final de Lorca. Desde esos diálogos –me corrigió el día en que Machado bajó de la pensión Quintana a pisar la playa de Cotlliure, donde escribiría “estos días azules y este sol de la infancia”, su último verso– hemos compartido momentos muy literarios. Es autor, entre otros títulos, de *El rinoceronte y el poeta*, delicia letraherida sobre Pessoa. Y ahora publica *La otra orilla* (Galaxia Gutenberg), tras un viaje a Buenos Aires y un consejo del crítico Miguel Munárriz: “¡A ver si escribes una novela con argumento!”. En esta novela hay enigmas e intriga, fábula y verdad, reflexión y sueños, ficciones y certezas: literatura buena.

### Me ha convencido.

La ficción es muy poderosa: se infiltra en el ánimo de las personas y así modifica miles, millones de vidas.

### Y cada uno aspira a colar su cuento.

Ahí la Inquisición española: al colonizar América prohibió la lectura de novelas en el Nuevo Mundo.

### ¿Cuál era el peligro de las novelas?

Competían con el único cuento verdadero, el Evangelio.

### Exageraban los inquisidores.

O no. ¡Nunca menospreciemos la ficción! Nada más subversivo que un libro. Por eso el autor del *Lazarillo* se enmascara: sabe que se crea demasiados enemigos.

### ¿Qué último cuento nos cuenta usted?

Me ha cautivado la historia del Palacio Barolo: sale en mi novela *La otra orilla*.

### ¿Palacio Barolo?

Un rascacielos que se yergue en la avenida de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, inaugurado en el año 1923.

### Ha cumplido un siglo, pues.

Y fue entonces el edificio más alto de Sudamérica, con un faro en su cúspide... y una arquitectura muy literaria.

### ¿Por qué literaria?

Fue levantado en homenaje a la *Divina comedia* del poeta Dante Alighieri.

### ¿Patriarca de las letras italianas!

Obra de dos italianos radicados en Argentina: el multimillonario textil Luis Barolo y el arquitecto Mario Palanti. ¡Soñaron en custodiar ahí los restos de Dante!

### ¿Un rascacielos mausoleo?

Veían el rascacielos como moderna catedral. Y veían que la Gran Guerra destruía Europa... ¡y decidieron salvarla!

### ¿Salvar Europa salvando su literatura?

Sí, y fundar otra Italia, otra Europa, en la otra orilla... mediante la cultura, la literatura... Es decir, mediante la ficción.

### Tan poderosa, me decía...

Creó el Infierno: en la Biblia no figura el infierno, el infierno es una ficción de Dante. ¡Y así es el infierno hoy para todos!

### Buen ejemplo del poder de la ficción.

El Palacio Barolo se ajusta a la *Divina comedia*: tres partes (Infierno, Purgatorio, Paraíso); cien metros (cien cantos del poema); veintidós pisos (cada estrofa)...

### ¿Pudieron colocar ahí a Dante, al fin?

Mario Palanti fue a Italia a buscarlas, pero las cenizas de Dante siguen en Rávena, si bien Florencia preparó otra tumba para Dante, una que siempre ha estado vacía.

### En esta orilla se quedó Dante.

Quedémonos nosotros con la poesía, que capta la esencia de lo humano bajo las máscaras de las identidades.

VÍCTOR-M. AMELA

**CONSERVAS ANA MARÍA**  
 Santoña

**ESCANEA EL QR**  
**CÓDIGO DESCUENTO**  
**BLACK2023**  
 \*EN NUESTRA WEB HASTA EL 17/11/23

**www.conservasanamaria.com**  
 942 671 235

**ADELÁNTATE A LA**  
**Navidad**  
**10%**  
**DE DESCUENTO**

**Conservas Ana María**  
 Santoña  
 NO LO DUDARÍA...